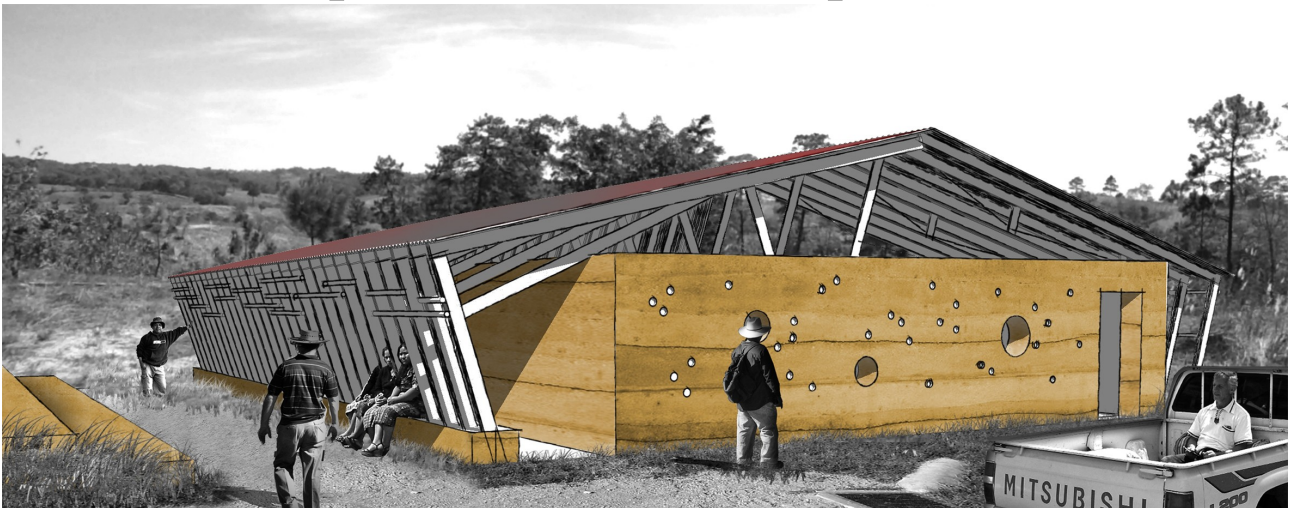


# C.A.S.A.

CENTRAL AMERICAN SUSTAINABLE ARCHITECTURE

## workshop didattico-sperimentale



## low tech architecture

realizzazione di un modulo abitativo auto-costruito

**MARINA DI SIBARI | 28 MAGGIO - 02 GIUGNO 2012**

Il workshop si rivolge a studenti e ricercatori che intendano conoscere o approfondire le tematiche dell'autocostruzione con materiali naturali attraverso un'esperienza pratica: la realizzazione di un modulo architettonico in terra cruda e legno.

Ha senso pensare a soluzioni costruttive in terra cruda e materiali vegetali in un'epoca in cui la tecnologia ci propone materiali e lavorazioni industriali sempre più sofisticati?

Se in alcune realtà le ragioni della scelta di tali soluzioni sono dettate dalla mancanza di alternative, sempre più persone decidono di affidarsi a tali materiali per costruire i propri spazi di dimora o di lavoro. Le potenzialità ambientali, costruttive ed espressive non sono ancora del tutto esplorate. Costruire con i materiali naturali disponibili nel contesto di intervento consente di realizzare architetture a basso costo, a bassissimo impatto ambientale e del tutto riciclabili alla fine del loro ciclo di vita.

Il seminario ha l'obiettivo di

\_fornire ai partecipanti un'**esperienza diretta di cantiere** con la possibilità di (e-)seguire alcune lavorazioni dalla progettazione alla messa in opera, coordinandosi con un team di lavoro.

\_sperimentare soluzioni architettoniche / tecnologiche improntate alla sostenibilità che possano essere messe in campo con **materiali locali e tecnologie semplici**.

1/5

**monitorare le prestazioni** raggiunte dal manufatto al fine di valutare la bontà delle scelte fatte.

Insieme ai partecipanti del workshop si prevede infatti di realizzare un modulo abitativo minimo che possa essere prototipo per interventi edilizi più importanti. Le tecniche costruttive impiegate saranno semplici e di immediata comprensione, perchè chiunque possa essere in grado di lavorare manualmente, benchè dotato di forza di volontà e di una buona dose di entusiasmo

L'ambito dell'autocostruzione, in cui addetti ai lavori, esperti specifici, utenti e volontari collaborano attivamente alla messa in opera di strutture edilizie, già diffusamente praticata in molti paesi dell'America Latina, del Sud-Est asiatico, dell'Africa nonché negli Stati Uniti, è sempre più praticata anche in Europa.

Proprio negli ultimi anni, grazie anche al progresso dei mezzi di telecomunicazione, si sta cristallizzando una dimensione internazionale di quest'esperienza. Si moltiplicano infatti interventi architettonici in cui le risorse materiali sono reperite quasi esclusivamente a livello locale, con evidenti benefici per l'ambiente, le cui soluzioni tecnologiche sono però frutto del confronto internazionale, che grazie a connessioni sempre più dense facilita la diffusione di soluzioni progettuali e risultati di ricerca, spesso anche informali.

Il presente progetto rispecchia questa dimensione internazionale in quanto opera su due livelli progettuali e geografici.

Il manufatto realizzato in Italia nell'ambito del presente workshop didattico-sperimentale, oltre ad assolvere alla sua funzione di alloggio essenziale, avrà carattere di prototipo per un intervento di maggiore dimensione da realizzare nell'ambito del progetto C.A.S.A. (*Central-American Sustainable Architecture*) promosso dallo studio di architettura *Mezzosangue* e dal gruppo di lavoro *AKO-architettura a kilometro zero* in Guatemala in collaborazione con l'Associazione di Volontariato *Sulla Strada onlus*.

## TECNICHE E MATERIALI

Coerentemente con l'obiettivo di operare in prima persona e di esplorare la costruzione direttamente attraverso la manualità, si è deciso di incentrare l'esperienza del workshop su due tipi di costruzione:

- architettura in terra cruda,
- architettura in legno.

Entrambi i materiali permettono la lavorazione con tecniche semplici in modo da poter essere messe in campo anche da persone senza esperienza di cantiere pregressa. Si tratta inoltre di materiali reperibili localmente in molte parti del mondo. Anche nei paesi industrializzati, legno e terra cruda stanno ridiventando oggetto di attenzione per via delle prestazioni ambientali molto favorevoli e grazie a potenzialità espressive ancora da esplorare.

Nello specifico, si prevede la messa in opera di una costruzione che unisca strutture semipermeabili fatte di telai lignei con murature in *pisé*. Quest'ultima è una delle modalità d'impiego della terra cruda e consiste nel costipamento di terra umida all'interno di casseformi. La coesione del materiale avviene per compattamento, che può essere meccanico o manuale.

L'Italia stessa ha una lunga tradizione di architettura in terra, che in alcune regioni è ancora molto presente, non solo come patrimonio storico ma come opzione concreta per un'architettura rivolta al futuro. Le realtà più significative sono riscontrabili in Sardegna, in Piemonte e nella fascia costiera adriatica tra Marche ed Abruzzo. Alcune testimonianze sono documentate anche in Calabria.

Sarà quest'ultima regione ad ospitare il workshop didattico-sperimentale in oggetto.

## SVOLGIMENTO

Il workshop sarà ospitato dal Club Resort Minerva di Sibari, nel comune calabrese di Cassano allo Jonio (CS).

Cuore dell'iniziativa sarà la realizzazione di un modulo abitativo minimo che avrà il duplice scopo di residenza temporanea all'interno del villaggio ospitante e di prototipo per la realizzazione di edifici di abitazione e formazione da realizzare in Guatemala nell'ambito del suddetto progetto C.A.S.A.. Il risultato del workshop fornirà infatti la possibilità di monitorarne il comportamento termico, valutarne durabilità e valenza estetica e di fungere da oggetto di studio in vario modo.

I partecipanti avranno modo di contribuire attivamente a tutte le fasi di cantiere e saranno coadiuvati in questo da tutors qualificati e maestranze del luogo.

Dati i tempi ristretti del workshop, la realizzazione si baserà su un progetto elaborato dagli architetti Pollak e Sancineto in stretto contatto con i responsabili locali già prima dell'avvio del workshop. Le tecniche impiegate e le modalità operative lasceranno tuttavia un certo margine d'interpretazione progettuale alla squadra di corsisti.

## COORDINAMENTO

Il **workshop** è una cooperazione di:

Università di Roma Tre, *Dipartimento di Progettazione e studio dell'Architettura*

Master in *Housing – nuovi modi di abitare tra innovazione e trasformazione* (Università di Roma Tre)

gruppo di lavoro *AKO- architettura a kilometro zero*, Roma

studio di progettazione *Mezzosangue*, Roma

in collaborazione con

*Sulla Strada onlus*, Attigliano (TR)

con il contributo di

*Minerva Club Resort*, Marina di Sibari (CS)

L'iniziativa è coordinata da Stefan Pollak e Sandro Sancineto.

## PARTECIPANTI

La partecipazione è aperta a professionisti e studenti nel campo dell'architettura, dell'ingegneria, del design o di discipline affini.

25 posti sono riservati per i partecipanti al Master in *Housing – nuovi modi di abitare tra innovazione e trasformazione* attualmente in corso presso l'Università di Roma Tre.

## ASPETTI ORGANIZZATIVI

### sede del workshop

Le attività si svolgeranno all'interno del Minerva Club Resort - villaggio Minerva - di Sibari, nel Comune di Cassano allo Jonio (CS). Le attività di cantiere avranno luogo direttamente all'interno del villaggio, in un'area appositamente destinata. Comunicazioni teoriche sul costruire con materiali naturali integrerà l'attività di cantiere.

### costi

La quota di partecipazione al workshop è di € 450,00 a persona per l'intera durata e comprende:

- iscrizione all'iniziativa e a tutte le iniziative della stessa;
- materiali e noleggio di attrezzature da lavoro;
- alloggio in bungalow condiviso all'interno del villaggio (a breve distanza dal sito del cantiere didattico);
- 3 pasti quotidiani;
- materiale didattico.

### come raggiungerci

L'arrivo a Sibari dovrà avvenire autonomamente.

**In Pullman:** La sede del workshop dista pochi chilometri dalla fermata Sibari delle autolinee interregionali Simet, che effettuano servizio diretto dalla Stazione Tiburtina di Roma e da molte altre città d'Italia.

**In treno:** stazione FFSS di Sibari.

**In Auto:** Autostrada A3 SA-RC - uscita Sibari + SS534; Autostrada A14 BO-TA - uscita Taranto + SS106 fino a Km 27 Marina di Sibari.

### Calendario:

venerdì 18 maggio scadenza per l'iscrizione al workshop  
giovedì 24 maggio scadenza per il pagamento della quota d'iscrizione  
lunedì 28 maggio Presentazione di progetto e formazione squadre di lavoro  
Da lunedì pomeriggio a sabato 2 giugno mattina lavoro in cantiere intervallato da conferenze tematiche

## COME ISCRIVERSI

1\_ Compilare il modulo allegato a questo bando ed inviarlo firmato con una delle seguenti modalità:

- via FAX al numero +39 | 06 | 57 33 29 40
- via e-mail (sotto forma di JPG o PDF) all'indirizzo [info@masterhousing.it](mailto:info@masterhousing.it)

2\_ Allegare ricevuta di pagamento di € 450,00 presso:

CREDITO ARTIGIANO S.p.A.  
Via San Pio X, 6/10 - 00193 ROMA

ABI: 03512  
CAB: 03200

CONTO CORRENTE: 9506  
Cin: S

IBAN: IT94S0351203200000000009506

4/5

## MODULO DI ADESIONE

Nome: ..... Cognome: .....  
Tel: ..... E-mail: .....  
Età: ..... Formazione: .....  
Professione: ..... Esperienza di cantiere:  sì  no  
Competenze specifiche: (es. falegmaneria, scuola dei mestieri, bricolage, etc.).....

### TRASPORTI

Al fine di ottimizzare gli spostamenti e limitarne gli impatti, ti chiediamo di fornire le seguenti informazioni:

- potrò offrire passaggio nel mio mezzo privato a ..... persone dalla città di .....
- accetto passaggio se disponibile dalla città di.....
- prevedo di arrivare in treno e avrei bisogno di un passaggio dalla stazione di Sibari.

### ARRIVO E PARTENZA

La durata del workshop è dal 28 maggio al 2 giugno 2012. E' fortemente sconsigliata una parziale partecipazione.

Solo in caso di necessità, specificare la data di arrivo posticipato o di partenza anticipata : .....

E' consigliabile che ogni corsista abbia con sé:

- abbigliamento da lavoro comodo
- copricapo
- guanti comuni da lavoro
- scarpe antinfortunistiche (obbligatorie)

### DISPONIBILITÀ DI ATTREZZATURA

Per facilitare il lavoro di cantiere, munirsi possibilmente dei seguenti attrezzi (FACOLTATIVO):

- Trapano  sì  no
- Avviatore  sì  no
- Seghetto alternativo  sì  no

.....

Luogo data e firma

allego ricevuta del pagamento di € 450,00 effettuato sul c.c. 9506 presso CREDITO ARTIGIANO S.p.A. - Via San Pio X, 6/10 - 00193 ROMA

## INFO & CONTATTI

**Dipsa** ><http://dipsa.uniroma3.it/> dott.ssa. Eugenia Scrocca ([info@masterhousing.it](mailto:info@masterhousing.it))  
**studio Mezzosangue** ><http://www.mezzosangue.it> arch. Sandro Sancineto ([sancineto@mezzosangue.it](mailto:sancineto@mezzosangue.it))  
**AKO** ><http://akzero.blogspot.com/> arch. Stefan Pollak ([pollak@uniroma3](mailto:pollak@uniroma3))

5/5