



*Ministero dell'Università e della Ricerca*



Area Master Universitari

CERT.UNI EN ISO 9001 : 2000

In collaborazione con:



**Regione Lombardia**



Unione europea  
Fondo sociale europeo

## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA

**Bando per l'ammissione al Progetto Quadro di Alta Formazione Integrata  
L'opera, il museo, la città, Progetto quadro per l'inserimento di profili creativi nel mercato del lavoro.  
Id. prog.n. 411978  
Dispositivo FSE Misura C3 –Ob.3 2000/2006 del 22/12/2006**

L'Accademia di Belle Arti di Brera, nell'ambito del progetto quadro id.n. 411978 "1' Opera, il Museo, la Città". Progetto quadro per l'inserimento di profili creativi nel mercato del lavoro", organizza tre percorsi di formazione specialistica ( linea intervento/azione A.5) finalizzati all'inserimento di profili professionali creativi nel mercato del lavoro collegati al settore artistico - visivo ed in particolare alle professioni della creatività con lo scopo di valorizzare il talento, le nuove tecnologie e la tolleranza dei nuovi laureati.

Il progetto, organizzato in 3 master accademici di 1 livello, di 800 ore ciascuno, gratuiti e riservati a 60 laureati/e disoccupati, si pone l'obiettivo di formare una serie di figure specifiche legate all'immagine della città intesa come contenitore di cultura, stabile o immateriale, in grado di infatizzarne sia la visibilità che la valorizzazione.

L'attivazione dei percorsi di formazione specialistica quali i master di 1 livello ha come obiettivo quello di fornire, attraverso una specializzazione temporalmente contenuta, un valore aggiunto al titolo acquisito ed un completamento mirato, finalizzato all'ingresso nei settori emergenti del mercato del lavoro oltre che ad una maggiore spendibilità della laurea triennale.

Il progetto è destinato ai diplomati delle Accademie di Belle Arti, ai laureati in Lettere, Filosofia, Beni Culturali, Dams, Architettura, Ingegneria, Design.

### 1) Azione A.5 id.n. 412102 Master in " **Organizzazione e Comunicazione delle Arti Visive (10 ediz.)**

Requisiti preferenziali: **Diploma di laurea in Accademia di Belle Arti, Laurea in Architettura, Beni Culturali, Filosofia, Lettere moderne ind. artistico, Dams. Età inferiore ai 32 anni alla data di selezione.**

### **Finalità**

Il master è finalizzato all'acquisizione di competenze artistiche integrate dalle conoscenze tecnico-scientifiche per elaborare progetti creativi finalizzati alla proposizione di profili professionali che gravitano attorno al mondo delle arti visive.

Scopo del progetto è quello di affrontare, in forma innovativa, le problematiche relative all'acquisizione di competenze legate sia alla promozione che alla conservazione e del vasto patrimonio artistico che l'Italia possiede, dal paesaggio all'opera d'arte sino alla città stessa ( in molti casi opera d'arte essa stessa).

### **Figura professionale**

Il "Curatore" è una figura professionale con preparazione specifica, ma sufficientemente elastica, in grado di gestire la comunicazione e l'organizzazione di materiale artistico relativo all'arte contemporanea, nell'ambito delle diverse strutture preposte a questi compiti: musei, assessorati alla cultura di enti locali, gallerie private, case editrici, biblioteche e videoteche specializzate, case d'asta, website d'arte, gallerie virtuali etc.

### 2) Azione A.5 id.n. 412105 Master in **"Light Design (4° edizione)"**

Requisiti preferenziali: Diploma di laurea in Accademia di Belle Arti, Dams, laurea in Architettura, Design Ingegneria. Età inferiore ai 32 anni alla data di selezione.

### **Finalità**

Fornire ai partecipanti gli strumenti operativi e di conoscenza teorico-pratica indispensabili per la progettazione e la realizzazione di soluzioni illuminotecniche specifiche delle varie tipologie della comunicazione visiva, degli eventi culturali, dell'architettura e dell'urbanistica.

### **Figura professionale**

Il lighting designer è un progettista della luce, un professionista del settore illuminotecnico con competenze specifiche e trasversali, in grado di assolvere alla progettazione illuminotecnica di varie tipologie culturali e di mercato ( musei, scenografia urbana, allestimenti fieristici, sfilate, grande distribuzione, convention, teatro, cinema, tv) mediante un utilizzo conoscitivo e strumentale della luce, ormai sempre più spesso protagonista assoluta dell'evento e di intervenire con creatività e flessibilità in tutti gli ambiti della comunicazione visiva, nell'architettura e nell'urbanistica e nelle varie tipologie di allestimenti visuali.

### 3) Azione A.5 id.n. Master in **"Landscape design (3° edizione)"**

Requisiti preferenziali: Diploma di Accademia di Belle Arti indirizzo Scenografia o della laurea in Architettura

### **Finalità**

Il corso è concepito e strutturato per fornire adeguate conoscenze teoriche e strumenti pratici ad una figura professionale con preparazione specifica ma sufficientemente flessibile per rispondere alla complessità della progettazione, organizzazione, ristrutturazione, comunicazione dell'ambiente urbano, extraurbano e dei parchi naturali al servizio sia di enti pubblici che di committenti privati. Un designer per l'ambiente capace di intervenire con competenza per qualificare sia l'ambiente artificiale che quello naturale

### **Figura professionale**

Il landscape designer è una figura professionale capace d'intervenire con competenze scientifiche e sensibilità artistica per affrontare una serie di problematiche che stanno alla base della città e del

territorio sia attraverso una visione progettuale d' insieme sia da vari punti di vista specifici: da quello estetico a quello della sicurezza, dalla conservazione e tutela del patrimonio a quello turistico, dal problema ecologico alla pianificazione ambientale, al rapporto tra cemento e verde. Una figura in grado di utilizzare la sensibilità ambientale pubblica per ridefinire un rapporto quanto più possibile corretto tra l' uomo, la natura e la sua storia.

### **Ammissione**

Subordinata al giudizio della Commissione di Selezione, secondo le seguenti modalità

- test selettivo su argomenti attinenti la cultura visiva contemporanea , vista nei tre argomenti specifici dei master
- Colloquio motivazionale e di approfondimento sui rispettivi argomenti attinenti le tre tipologie di master , valutazione del curriculum presentato e verifica delle qualità attitudinali e delle motivazioni dell' aspirante.

Le prove di ammissione si svolgeranno presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, via Brera 28, Milano :

- prova scritta: giorno MERCOLEDI' 13 FEBBRAIO 2008 - (aula da definire)
- prova orale (solo per chi ha superato la prova scritta): giorni VEN.15/LUN. 18 E MAR. 19 FEBBRAIO (Aula da definire)

I risultati verranno comunicati sul sito [www.accademiadibrera.milano.it](http://www.accademiadibrera.milano.it)

- entro il giorno GIOVEDI' 14 FEBBRAIO 2008 i risultati della prova scritta e l'elenco degli ammessi al colloquio
- entro il giorno MERCOLEDI' 20 FEBBRAIO 2008 : i risultati della prova orale e l'elenco degli ammessi ai master

**Struttura del corso** sede : Accademia di Belle Arti di Brera, aula 40 - via Brera, 28 - Milano.

**presentazione progetto e master:** venerdì 22 febbraio 2008 ore 9.00 (aula da definire)

**data di inizio:** lunedì 25 febbraio 2008 – ore 8.30

**articolazione delle :** - 480 teorico-pratiche in sede (240 ore di discipline comuni e  
**800ore di corso** 240 ore specialistiche) dal 25 febbraio 2008 a mercoledì 21 maggio 2008  
- 320 di stage, all' interno del periodo lunedì 26 maggio/mercoledì 3 settembre 2008, presso strutture esterne  
- rientro in sede per conclusione corso e esami finali: giovedì 4 settembre 08

**orario:** 8.30/12.30 – 13.30/17.30 dal lunedì al venerdì, per le lezioni teorico-pratiche in sede più due sabati al mese.

Nel periodo di stage 8 ore giornaliere o in articolazione concordata con l'ente ospitante all' interno del periodo previsto fino al raggiungimento delle 320 ore.

**Frequenza : obbligatoria .**

**Certificazioni**      **master accademico di 1° livello** (purchè le assenze non superino il 10% del monte ore previo superamento delle prove intermedie di valutazione individuale e dell' esame finale)  
**attestato regionale di frequenza** ( purchè le assenze non superino il 25% del monte ore, come da Circ.Reg.)

**Indennità e rimborsi**      Non è previsto nessun tipo di indennità o rimborso

**Modalità di iscrizione e di consegna**      L' iscrizione alla selezione dovrà pervenire **entro il giorno lunedì 11 febbraio 2008** all' *uff. URP-segreteria master* secondo le seguenti modalità:  
1) Scaricare, compilare ed inviare firmato via fax al n 0286911846 il MODULO AMMISSIONE AGLI ESAMI DI SELEZIONE (allegato 1 ) tassativamente entro lunedì' 11 febbraio ore 13.00.

2)Scaricare, compilare e portare firmati il giorno di selezione (mercoledì 13 febbraio 2008) i seguenti documenti:  
a-Curriculum Secondo Formato Europeo (allegato 2 )  
b- modulo di rilevamento statistico (allegato 3)  
c-solo per i cittadini extra UE, allegare copia autenticata del permesso di soggiorno  
d-2 foto formato tessera

Per ulteriori informazioni telefonare al n. 0286955241/292 segreteria master/ufficio URP

**Il master è cofinanziato dall'Unione Europea, dal Fondo Sociale Europeo, dal Ministero del Lavoro e dalla Regione Lombardia.**

**LA PARTECIPAZIONE AL MASTER È GRATUITA.**

Milano, 4 febbraio 2008

**IL DIRETTORE DI PROGETTO**

**PROF. FERNANDO DE FILIPPI**  
Direttore dell'Accademia di Brera

