



**I CORSI DELLA FACOLTÀ
DEL DESIGN DEL POLITECNICO
DI MILANO**

Con il contributo di:



Con il patrocinio di:



**LIGHTING DESIGN
PER LO SHOW**
2° edizione

Corso di Formazione permanente del Politecnico di Milano
Direttore: prof. Maurizio Rossi, Politecnico di Milano
Vicedirettore: Giovanni Pinna - Lighting Designer - Presidente AILD

Segreteria del corso:
Dr. Angelo Sabbioni
Tel +39.02.2399.5966/5696 Fax +39.02.2399.7230
email: lab.luce@polimi.it - master.indaco@polimi.it

DURATA DEL CORSO
72 ore (4 moduli)

ENTE EROGATORE
Dip. In.D.A.Co.
Politecnico di Milano

PERIODO DI SVOLGIMENTO
Data di inizio 5.5.2008
Data di fine 31.5.2008

LUOGO DI SVOLGIMENTO
Lab. Luce & Colore
Politecnico di Milano
Via Durando, 10-38/A Milano

SITO WEB DI RIFERIMENTO
www.luce.polimi.it

ORARI DELLE LEZIONI
Mattino 9.15-13.15
Pomeriggio 14.15-18.15

DESTINATARI
Il corso è rivolto ai professionisti/tecnici laureati e non laureati che desiderano specializzarsi nel settore della progettazione dell'illuminazione per lo spettacolo: nel teatro, nel live music show e nel fashion show.

QUOTA DI ISCRIZIONE
€ 180 per l'iscrizione al 1° modulo. € 550 per l'iscrizione ad ogni singolo modulo di 24 ore. € 360 per l'iscrizione al 4° modulo. € 1.200 per l'iscrizione al corso completo. Ulteriore sconto del 15% per i soci AIDI/AILD che acquistano un corso completo. Ulteriore sconto del 5% (solo sul corso completo) per aziende/studi che acquistano più di un corso completo. La partecipazione al primo modulo è fortemente consigliata per chi parte da zero. La quota è esente IVA ai sensi dell'art. 10 DPR 633/26.10.72 e successive modificazioni. Per le modalità di pagamento contattare la segreteria del corso.

DOCENTI DEL CORSO
Maurizio Gianandrea
Salvatore Mancinelli
Raffaele Perin
Giovanni Pinna
Maurizio Rossi
Andrea Siniscalco

CONTENUTI DEL CORSO
Il corso propone contenuti per l'introduzione e l'approfondimento delle tematiche relative al Design dell'illuminazione, per lo spettacolo: nel teatro, nel live show e nella moda. Questi i 4 moduli didattici previsti:

1° Modulo - Fondamenti di illuminotecnica per lo show (8 ore)

La luce: cos'è e come viene percepita: teorie fisiche, occhio e curve di sensibilità. Grandezze fotometriche: flusso, intensità, illuminamento, luminanza. Fondamenti di illuminotecnica: misure e strumenti di misura. Sorgenti luminose: tipologie, pro e contro, temperatura di colore,

resa cromatica, spettri e corpo nero. Sorgenti e corpi illuminanti per lo spettacolo.

2° Modulo – Lighting Design per il Teatro (24 ore)

Cromatologia Luminosa, effettistica, impiantistica pratica, montaggio del materiale elettrico. Progettazione e allestimento spettacolo: approccio allo spettacolo. Verifica e analisi di bozzetti, costumi e messa in scena. Creazione del progetto: posizioni, scelta apparecchi, pianta luci, puntamenti, allestimento. Luci intelligenti: uso, funzione, manutenzione e riparazione.

3° Modulo – Lighting Design per il Live Music Show (24 ore)

Il mercato del "Live" in Italia, costruzione e gestione di una produzione. Sinergie luci, palco, scenografie, audio e video. Strutture di sostegno e corpi illuminanti. Esecutivi tecnici e progettazione virtuale.

Acquisizione repertorio musicale e arrangiamenti. Tempistiche, verifiche, modifiche e collaudo tecnico. Puntamenti, scelte artistiche, programmazione e regia luci. Scaletta luci, allestimento, problemi ed esecuzione show. Nuove tecnologie, sistemi di controllo, Video Media Server e Materiali on Tour.

4° Modulo – Lighting Design per il Fashion Show (16 ore)

Luce bianca e colorata. Cromatologia luminosa e linguaggio dei colori, luce e ombre. Cenni storici sulla moda. Tipologie di abbigliamento, materiali, stoffe e loro interazione con la luce. Location e scenografia. Qualità della luce ed esigenze dei media. Fondamenti di fotografia e video. Il progetto: dal brief alle scelte. Allestimento: tempistiche, realizzazione, cablaggi e verifiche, esecuzione: eventi illuminotecnici in una sfilata, prove, sfilata, walk-in/out.