



# I CORSI DELLA FACOLTÀ DEL DESIGN DEL POLITECNICO DI MILANO

Con il contributo di:



Patrocinato da:



ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE  
LA CULTURA DELLA LUCE - THE CULTURE OF LIGHT

## LIGHTING DESIGN DAI FONDAMENTI AL CAD

3a Edizione - a.a. 2008.2009

Corso di Formazione Permanente del Politecnico di Milano

Direttore: prof. Maurizio Rossi, Politecnico di Milano

Segreteria del corso:

Dr. Angelo Sabbioni

Tel +39.02.2399.5966/5696 Fax +39.02.2399.7230

email: lab.luce@polimi.it master.indaco@polimi.it

### DURATA DEL CORSO

64 ore (7 moduli)

### ENTE EROGATORE

Dip. In.D.A.Co.  
Politecnico di Milano

### PERIODO DI SVOLGIMENTO

Ottobre 2008 dal 6.10 al 31.10

### LUOGO DI SVOLGIMENTO

Dip. In.D.A.Co.  
Politecnico di Milano  
Via Durando, 10-38/A Milano

### SITO WEB DI RIFERIMENTO

[www.luce.polimi.it](http://www.luce.polimi.it)

### ORARI DELLE LEZIONI

Mattino 9.15-13.15  
Pomeriggio 9.15-18.15

### DESTINATARI

Il corso si rivolge a progettisti e tecnici aziendali, laureati e non laureati che vogliono acquisire principi e metodologie per la progettazione illuminotecnica in interni ed esterni.

### DOCENTI DEL CORSO

Arch. Chiara Bertolaja  
Progettista  
Prof. Ing. Mario Bonomo  
Politecnico di Milano  
Ing. Stefano Borsani  
Oxytech  
Ing. Paolo Ceccherini  
Philips  
P.I. Danilo Giannetti  
Oxytech  
Prof. Maurizio Rossi  
Politecnico di Milano

### QUOTA DI ISCRIZIONE

Costo complessivo del corso è 1.280 euro. Il costo dei singoli moduli da 4 ore è di 100 euro cad., da 16 ore è di 400 euro cad. (La quota è esente IVA ai sensi dell'art. 10 DPR 633/26.10.72 e successive modificazioni). Per le modalità di pagamento contattare la segreteria del corso. Sconto del 15% sull'acquisto del corso completo ai soci AIDI.

### CONTENUTI DEL CORSO

Il corso propone contenuti per l'introduzione e l'approfondimento delle tematiche relative al Design dell'illuminazione, in interni e in esterni, tramite esercitazioni e con l'utilizzo del CAD. Questi i 7 moduli didattici previsti:

### 1° modulo - 4 ore Fondamenti di Fotometria e illuminotecnica

Natura della luce. Processo della visione. Caratteristiche spettro-cromatiche delle sorgenti luminose. Analisi delle grandezze fotometriche fondamentali ed ausiliarie.

### 2° modulo - 4 ore Gestione dati fotometrici e degli apparecchi di illuminazione

Archivio dati catalogo (apparecchi, rilievi fotometrici, lampade). Creazione, cambio e aggiornamenti dei data base fotometrici (in locale e via internet). Importazione di fotometrie. Visualizzazione, stampa di grafici e di tabelle. Riferimenti normativi

### 3° modulo - 4 ore

Le sorgenti di luce negli interni  
Sorgenti luminose per interni: caratteristiche e prestazioni.

### 4° modulo - 16 ore

#### Design dell'illuminazione degli interni

Criteri guida per il lighting design d'interni. Riferimenti Normativi. Analisi e verifica di progetto della luce nei diversi ambiti applicativi d'interni: luoghi di lavoro, spazi espositivi, di intrattenimento. Esercitazione di progetto.

### 5° modulo - 4 ore

#### Le sorgenti di luce negli esterni

Le sorgenti luminose per esterni: caratteristiche e prestazioni.

### 6° modulo - 16 ore

#### Design dell'illuminazione degli esterni

Criteri guida per il lighting design d'esterni. Riferimenti normativi. Analisi e verifica di progetto della luce nei diversi ambiti esterni: arredo urbano, strade, gallerie. Esercitazione di progetto.

### 7° modulo - 16 ore

#### Calcolo illuminotecnico assistito al CAD

Fondamenti di computer grafica, real-time foto realistico: definizione dell'ambiente, gestione dei materiali e delle texture, gestione degli arredi, gestione degli apparecchi, gestione dei calcoli, visualizzazione dei risultati e gestione della preventivazione e dei computi metrici.