

“SAPIENZA” UNIVERSITA’ DI ROMA

Dipartimento ITACA
Industrial Design Tecnologia nell’Architettura e Cultura dell’Ambiente

In collaborazione con:

SOVRAINTENDENZA AI BENI CULTURALI DEL COMUNE DI ROMA
SSML SCUOLA SUPERIORE MEDIATORI LINGUISTICI GREGORIO VII ROMA

Patrocini:

MIBAC MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA’ CULTURALI – **AIDI** ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE
APIL ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DI ILLUMINAZIONE - **ASSIL** ASSOCIAZIONE PRODUTTORI DI ILLUMINAZIONE
LUCEONLINE PORTALE CULTURALE DELLA LUCE

Borse di studio per laureati stranieri:

MAE MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI

Sponsor:

ARTEMIDE – BTICINO - CRESTRON- iGUZZINI – MARTIN – PHILIPS - SIMES

Software partner:

RELUX

Sostenitori:

AMX ITALIA e DYNALITE

LA LUCE PER LO SPETTACOLO

Dal 16 al 21 giugno 2008

teoria ed esercitazioni (orario 9.00 – 13.00 / 15.00 – 18.30)

La luce rappresenta non solo un elemento necessario per lo svolgimento da parte dell’uomo di attività *indoor* e *outdoor*, per la lettura notturna di architetture e spazi urbani, ma anche uno strumento di comunicazione utilizzato in diversi campi artistici e culturali. Luce non a servizio di altre forme di arte e rappresentazione, ma piuttosto luce come mezzo di espressione indipendente o legato ad altre forme espressive ma a livello paritetico. La luce viene così impiegata nel cinema, nel teatro, nella fotografia, nello spettacolo in genere e diventa essa stessa forma espressiva nell’arte contemporanea e nella videoarte.

Destinatari del Workshop

Operatori del settore, architetti, ingegneri, installatori e promotori tecnici.

E’ indispensabile una conoscenza base dei fondamenti di fisica tecnica e delle nozioni fondamentali d’illuminotecnica.

Per quanti desiderano integrare le proprie conoscenze sui fondamentali è prevista, su richiesta, una lezione opzionale sabato mattina 14 giugno.

Programma

Lunedì 16 9.00-17.00

Richi FERRERO Artista visivo

" La luce nella scena urbana – La città teatro "

Martedì 17 9.00-13.00

Pietro **MARI** Fotografo

"Fotografia: ascoltare la luce"

Martedì 17 14.00 – 17.00

Maurizio VARAMO Direttore della scenografia del Teatro dell'Opera di Roma

" Illuminare la scena "

Mercoledì 18 9.00- 13.00

Livia CANNELLA Architetto e Lighting Designer

" Percezione e rappresentazione dei luoghi attraverso la proiezione scenografica " "

Mercoledì 18 14.00 – 17.00

Adriano CAPUTO Architetto e Lighting Designer

"Luce per lo spettacolo - Eventi di Musica e Luce d'Arte - Metodi e tecniche di rappresentazione"

Giovedì 19 9.00 – 11.00

COSMOLIGHT Azienda nel settore dell'illuminazione

Gianni ROCCHI Direttore Generale Cosmolight

"La luce per gli studi televisivi"

Giovedì 19 11.00 – 13.00

MARTIN Azienda nel settore dell'illuminazione

Paola BERTOLETTI Project Manager Martin Professional Italy S.p.a.

"Creatività e luce dinamica. I luoghi dell'intrattenimento"

Giovedì 19 14.00 – 17.00

Marco INCAGNOLI Autore della fotografia

Workshop progettuale: "La luce nelle installazioni d'arte"

Venerdì 20 9.00-17.00

Marco INCAGNOLI Autore della fotografia

Workshop progettuale: "La luce nelle installazioni d'arte"

Sabato 21 9.00-17.00

Marco INCAGNOLI Autore della fotografia

Workshop progettuale: "La luce nelle installazioni d'arte"

Modalità di svolgimento

sede: Dipartimento DIAR, Via Flaminia 359 Roma
svolgimento dei lavori: 6 giornate per un totale di 42 ore
date: dal 16 al 21 giugno 2008
orario : 9.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00

Quota di iscrizione: € 900,00 + IVA = € 1.080 per laureati e professionisti
€ 500,00 + IVA = € 600 per studenti

Sono previste agevolazioni per coloro che volessero frequentare più workshop, come schematizzato nel seguente prospetto:

1 workshop	€ 900 + IVA= € 1080
3 workshop	€ 2.300 + IVA= € 2760
6 workshop	€ 4.000 + IVA= € 4800
9 workshop	€ 5.200 + IVA= € 6240

Tutti coloro che acquisteranno il pacchetto da 9 unità potranno completare il ciclo formativo gratuitamente.

Ogni workshop (escluso il primo) può essere acquistato singolarmente, al di fuori dei cicli indicati in tabella, al costo di € 700 + IVA (20%) per professionisti ed € 400 + IVA (20%) per studenti.

Sono previste soluzioni personalizzate (sia a livello economico che di contenuti formativi) per le aziende che intendano iscrivere più persone ai workshop.

E' previsto uno sconto, per i soci AIDI, pari alla quota di iscrizione annuale € 70 (socio individuale).

L'iscrizione dovrà effettuarsi entro il 14 giugno 2008

Si prega di comunicare mediante e-mail se si è interessati anche alla giornata opzionale.

Il modulo di iscrizione al Workshop, unitamente alle indicazioni sul bonifico bancario, verrà fornito su richiesta degli interessati.

Al termine del Workshop sarà rilasciato un **attestato di frequenza** ai partecipanti che avranno frequentato almeno l'85% delle lezioni e delle esercitazioni.

Contatti:

e-mail: info@masterlighting.it

Tel. 339.2007187

Direttore

Prof. Arch. Corrado Terzi
Professore ordinario di Disegno Industriale
Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni"
"Sapienza" Università di Roma

Coordinamento Organizzativo

Arch. Floriana Cannatelli

Coordinamento della Didattica

Ing. Marco Frascarolo

Tutors

Arch. Floriana Cannatelli

Ing. Marco Frascarolo

Assistenza all'organizzazione e alla didattica

Arch. Antonella Briganti

Arch. Roberta D'Onofrio

Segreteria Amministrativa

Dipartimento ITACA - "Sapienza" Università di Roma

Tel. 06. 4991. 9019