

“SAPIENZA” UNIVERSITA’ DI ROMA

DIPARTIMENTO DIAR

In collaborazione con:

SOVRAINTENDENZA AI BENI CULTURALI DEL COMUNE DI ROMA
SSML SCUOLA SUPERIORE MEDIATORI LINGUISTICI GREGORIO VII

Patrocini:

MIBAC MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA’ CULTURALI
AIDI ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE
APIL ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DI ILLUMINAZIONE
ASSIL ASSOCIAZIONE PRODUTTORI DI ILLUMINAZIONE
LUCEONLINE PORTALE CULTURALE DELLA LUCE

Borse di studio per laureati stranieri:

MAE MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI

Sponsor:

AMX ITALIA - BTICINO - COMBOLED - DYNALITE - IGUZZINI - PHILIPS - SIMES - ZUMTOBEL

Software partner:

RELUX

workshop **SORGENTI DI LUCE**

Dal 9 al 14 giugno 2008:

teoria ed esercitazioni (orario 9.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00)

Una corretta conoscenza tecnica del progetto della luce offre gli strumenti necessari per coniugare le scelte funzionali con quelle espressive di interpretazione e caratterizzazione dello spazio, permettendo così di soddisfare le esigenze dei più diversi ambiti progettuali. La giusta integrazione fra la sorgente di luce naturale e quella artificiale può dar luogo ad uno spazio dinamico e vibrante, l’esatta conoscenza del variegato ventaglio delle sorgenti artificiali e di importanti fattori quali resa cromatica, temperatura colore, efficienza, flessibilità, miniaturizzazione delle sorgenti e minore invasività degli apparecchi, consente di creare una regia luminosa che al tempo stesso esalti lo spazio di progetto e ne valorizzi i contenuti.

Destinatari del Workshop

Operatori del settore, architetti, ingegneri, installatori e promotori tecnici. E’ indispensabile una conoscenza base dei fondamenti di fisica tecnica e delle nozioni fondamentali d’illuminotecnica. Per quanti desiderano integrare le proprie conoscenze sui fondamentali è previsto un corso opzionale sabato mattina 7 giugno.

Programma

Lunedì 9 9.00-11.00

Marco FRASCAROLO Ingegnere. Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica – Facoltà di Architettura.
Università Roma Tre. Lighting Designer

Introduzione al workshop: “Progettare l’ambiente percettivo: comunicare l’essenza stessa della luce e del colore attraverso uno spazio interattivo”

Lunedì 9 11.00-13.00

Adriana ANNUNZIATA Architetto e Lighting Designer

“La scelta delle sorgenti luminose: la qualità della luce”

Lunedì 9 14.00-17.00

ANTROX Azienda nel settore dell’illuminazione

Daniele TRAFERRO Lighting Designer

“L’ illuminazione generale nell’architettura, anche mediante l’uso di lampade a catodo freddo”

Martedì 10 9.00-13.00

Marco FRASCAROLO Ingegnere. Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica – Facoltà di Architettura.
Università Roma Tre. Lighting Designer

“Sorgenti e sistemi di trasporto della luce. Dimensionamento dei sistemi a fibre ottiche”

Martedì 10 14.00-17.00

OLED Azienda nel settore dell’illuminazione

Riccardo GIGANTE Ingegnere meccanico. Responsabile dell’ingegnerizzazione dei prodotti.

“OLED (*organic light-emitting diode*): la sorgente luminosa del nuovo millennio”

Mercoledì 11 9.00-17.00

PHILIPS Azienda nel settore dell’illuminazione

Giacomo LONGONI Ingegnere

“Sorgenti di illuminazione”

Giovedì 12 9.00-17.00

Floriana CANNATELLI Architetto. Docente presso l’Istituto Europeo di Design
Sezione Industrial Design ed Interior Design, Roma.

Marco FRASCAROLO Ingegnere. Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica
Facoltà di Architettura. Università Roma Tre. Lighting Designer

Workshop: “Progettare l’ambiente percettivo: comunicare l’essenza stessa della luce e del colore attraverso uno spazio interattivo”

Venerdì 13 9.00-17.00

OSRAM Azienda nel settore dell’illuminazione

Carlo CIOLFI Promotore tecnico-commerciale area centro sud OSRAM

“Dalla lampada a incandescenza al led: caratteristiche e prestazioni, criteri di scelta ed applicazione. Alimentazione elettronica e risparmio energetico”

Sabato 14 9.00-17.00

Floriana CANNATELLI Architetto. Docente presso l’Istituto Europeo di Design
Sezione Industrial Design ed Interior Design, Roma.

Marco FRASCAROLO Ingegnere. Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica
Facoltà di Architettura. Università Roma Tre. Lighting Designer

Workshop: “Progettare l’ambiente percettivo: comunicare l’essenza stessa della luce e del colore attraverso uno spazio interattivo”

Modalità di svolgimento

sede: Dipartimento DIAR, Via Flaminia 359 Roma
svolgimento dei lavori: 6 giornate per un totale di 42 ore
date: **dal 9 al 14 giugno 2008**
orario : 9.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00

Quota di iscrizione: € 900,00 + IVA = € 1.080 per laureati e professionisti
€ 500,00 + IVA = € 600 per studenti

Sono previste agevolazioni per coloro che volessero frequentare più workshop, come schematizzato nel seguente prospetto:

1 workshop	€ 900 + IVA= € 1080
3 workshop	€ 2.300 + IVA= € 2760
6 workshop	€ 4.000 + IVA= € 4800
9 workshop	€ 5.200 + IVA= € 6240

Tutti coloro che acquisteranno il pacchetto da 9 unità potranno completare il ciclo formativo gratuitamente.

Ogni workshop (escluso il primo) può essere acquistato singolarmente, al di fuori dei cicli indicati in tabella, al costo di € 700 + IVA (20%) per professionisti ed € 400 + IVA (20%) per studenti.

Sono previste soluzioni personalizzate (sia a livello economico che di contenuti formativi) per le aziende che intendano iscrivere più persone ai workshop.

E' previsto uno sconto, per i soci AIDI, pari alla quota di iscrizione annuale € 70 (socio individuale).

L'iscrizione dovrà effettuarsi entro il 7 giugno 2008.

Si prega di comunicare mediante e-mail se si è interessati anche alla giornata opzionale.

Il modulo di iscrizione al Workshop, unitamente alle indicazioni sul bonifico bancario, verrà fornito su richiesta degli interessati.

Al termine del Workshop sarà rilasciato un **attestato di frequenza** ai partecipanti che avranno frequentato almeno l'85% delle lezioni e delle esercitazioni.

Contatti:

e-mail: info@masterlighting.it

Tel. 339.2007187

Direttore

Prof. Arch. Corrado Terzi
Professore ordinario di Disegno Industriale
Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni"
"Sapienza" Università di Roma

Coordinamento Organizzativo

Arch. Floriana Cannatelli

Coordinamento della Didattica

Ing. Marco Frascarolo

Tutors

Arch. Floriana Cannatelli
Ing. Marco Frascarolo

Assistenza all'organizzazione e alla didattica

Arch. Roberta D'Onofrio

Segreteria Amministrativa

Dipartimento DIAR - "Sapienza" Università di Roma
Via Flaminia 359, 00196 Roma

Dipartimento DIAR

Dipartimento Di Architettura
"Sapienza" Università di Roma

SORGENTI DI LUCE

Dal 9 al 14 giugno 2008:

teoria ed esercitazioni (orario 9.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00)

Domanda di iscrizione workshop

(da inviare via fax ad entrambe i seguenti numeri: 06-32101250 e 06-7821554)

- NOME
- COGNOME
- CITTADINANZA
- DATA DI NASCITA
- LUOGO DI NASCITA
- CODICE FISCALE
- INDIRIZZO POSTALE
- CITTA'
- CODICE POSTALE
- STATO
- TELEFONO UFFICIO
- CELLULARE
- FAX
- E-MAIL
- LINGUA MADRE
- LINGUA CONOSCIUTA
- TITOLO DI STUDIO:
- NUMERO DI MATRICOLA:
- ESTREMI DEL BONIFICO BANCARIO:
presso Banca di Roma - filiale 660 - Roma 153
conto corrente n. 10472
intestato a: 1852 DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
ABI: 03002 - CAB 03371 - CIN P

Il Dipartimento DIAR, titolare del trattamento, La informa che i dati qui raccolti saranno oggetto di elaborazione informatica ai fini dell'invio di informazioni relative ai corsi o iniziative pubbliche da noi organizzati per i quali tali dati sono essenziali, naturalmente Le competono i diritti di cui all'art. 13 della legge 675/96

Il sottoscritto conferma la veridicità dei dati indicati ai sensi della legge 675/96 e dà il consenso al trattamento dei propri dati per le operazioni connesse con il workshop nonché per scopi pubblicitari della "Sapienza" Università di Roma.

DATA

FIRMA