

UNIVERSIDAD DE IBAGUÉ

UNIVERSITÀ DI PISA



CURSO DE RESTAURACIÓN DE LA ARQUITECTURA

LAS VIAS DE HIERRO Y DE TABACO EN COLOMBIA

LA ESTACIÓN DEL FERROCARRIL DE AMBALEMA

Ambalema - Ibagué

3 – 15 agosto 2009

CURSO DE RESTAURACIÓN DE LA ARQUITECTURA

LAS VÍAS DE HIERRO Y DE TABACO EN COLOMBIA LA ESTACIÓN DEL FERROCARRIL DE AMBALEMA

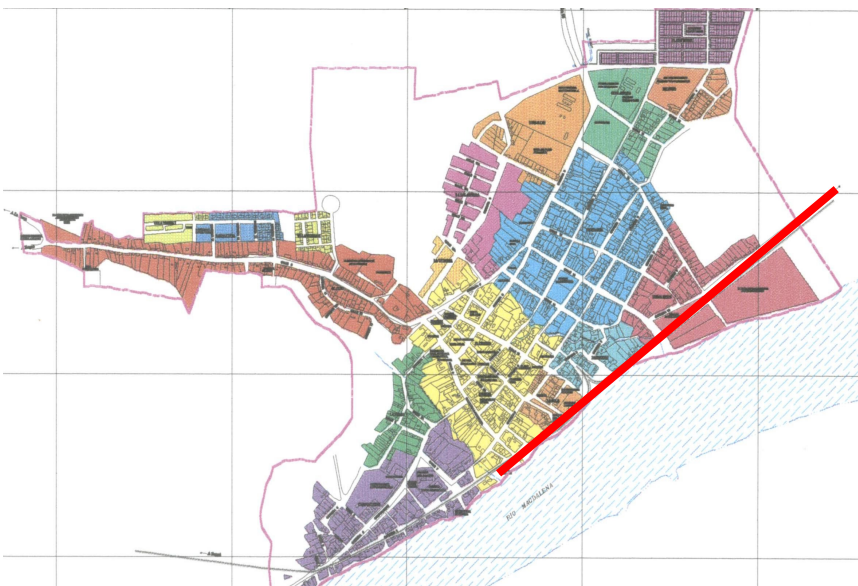
Universidad de Ibagué, 3-15 agosto 2009

Universidad de Pisa

Prof. Arq. Olimpia Niglio

INTRODUCCIÓN HISTÓRICA

Ambalema (fecha de fundación: 15 de agosto de 1627) es un municipio situado en el norte del departamento del Tolima, a orillas del río Magdalena. Este municipio fue declarado “Monumento Histórico Nacional” gracias a su rica y agradable arquitectura inglesa del siglo XVII. En Ambalema, se conserva todavía todo lo que existía en aquella época y en particular los principales monumentos del municipio que son: la Casa Inglesa o Casa del Balcón donde funcionaba el área administrativa de una de las fábricas de tabaco más importantes del país; la Factoría, que es la estructura donde funcionaba la Fábrica de Tabaco La Patria y que aún conserva la prensa que permitía el ajuste de los cigarros; la Casona, que albergó el primer Banco de Comercio del país el cual permitía que, desde ese lugar, se comercializaran los tabacos; la Casa de Moneda, de cuya estructura solo quedan algunos rasgos de lo que fuera la primera acuñadora de moneda de Colombia; la iglesia de Santa Lucía, en donde aún se conserva una arquitectura romana que refleja el cristianismo de aquella época y que ahora sirve como salón cultural del municipio.



A lo largo del río Magdalena estaba la vía férrea y en la actualidad se conserva la estructura principal de la Estación del Ferrocarril (siglo XX). La Estación funcionó como punto para la entrada y salida del tabaco que se transportaba a otros lugares. En 1921, comenzaron los trabajos del ferrocarril en Ambalema y, diez años más tarde, los rieles se

empalmaron en el sitio llamado Buenos Aires. En 1953, el ferrocarril pasó a la Nación, como parte de la División Central de los Ferrocarriles Nacionales (FCN)



Una rara e interesante ficha unifaz de este ferrocarril, cuyo uso se desconoce (Ambalema – Tolima).

El ferrocarril de la Dorada, entre Conejo y Arranca Pluma, se inició en 1881 bajo la dirección del ingeniero cubano Francisco Javier Cisneros y se concluyó en 1882. En 1905 se emprendió su prolongación hasta Ambalema, hasta donde llegaron los rieles, en 1907, Este corto ferrocarril cumplió la tarea de evitar los rápidos del río Magdalena. Durante el año 1894, se había ampliado esta vía con una conexión al ferrocarril del Atlántico, que une a Bogotá con Santa Marta. También se crearon ramales que comunicaban a Ibagué con Girardot.

Acerca del tramo de **Ferrocarril de Ambalema a Ibagué:**

- En 1917 con la Ley 57 se ordenó la construcción de la línea para unir el ferrocarril de la Dorada con el ferrocarril del Tolima.
- En 1919 El Departamento contrató la construcción con Pedro A. López
- En 1921 comenzaron los trabajos en Ambalema
- En 1925 el Departamento asumió la obra por incapacidad del contratista. Había 10 kilómetros construidos.
- En 1926 estaban terminados 26 Km..
- En 1927 La obra fue entregada a la casa del promotor, dirigida por Carlos Cook.
- En 1931 los rieles se empalmaron con el Tolima, en Buenos Aires.
- En 1953, el ferrocarril pasó a la Nación como parte de la División Central de los Ferrocarriles Nacionales. (FCN)
- En 1985, una avalancha de lodo, provocada por la erupción del volcán Nevado del Ruiz, cubrió 17 Km. de línea, en Armero.

EL PROYECTO DEL CURSO DE RESTAURACIÓN

El paisaje como patrimonio cultural es el resultado y el reflejo de una interacción prolongada, a través de diferentes sociedades, entre el hombre, la naturaleza y el medio ambiente físico. Es el testimonio de la relación del desarrollo de comunidades, individuos y su medio ambiente. En el Municipio de Ambalema, el tema de la conservación, preservación y desarrollo se centra en los aspectos humanos y naturales, integrando valores materiales e intangibles. Es importante comprender y respetar el carácter de la ciudad histórica y el de sus paisajes y aplicar leyes adecuadas y normas para armonizar la funcionalidad territorial y la de la arquitectura con los valores esenciales y naturales. Elemento básico de la **Restauración** es la integración de los valores históricos, culturales y sociales con el desarrollo sostenible del municipio y del ambiente natural. Esto implica establecer vínculos con el medio ambiente construido del municipio de Ambalema. La conservación integrada del paisaje natural y el de la Arquitectura de Ambalema implica la consideración de valores sociales, culturales y estéticos. Todo esto es importante para la conservación de la obra de arquitectura histórica y, por ende, para intervenir sobre la restauración de la Estación del ferrocarril. El paisaje es un monumento natural que se integra con la obra arquitectónica la cual es, en si misma, una entidad identificada por su valor y forma un soporte de la memoria cultural y social. En él, la memoria reconoce aspectos relevantes que guardan relación con actos y pensamientos humanos, asociados al curso de la historia y todavía accesibles a nosotros. Es sobre este concepto, que se desarrolla el proyecto de conservación de la Estación del ferrocarril de Ambalema. La intención de la conservación de



El municipio de Ambalema



La vía férrea en Ambalema



La estación del ferrocarril de Ambalema



El río Magdalena

edificios históricos y monumentos, ya sea que estén en contextos rurales o en contextos urbanos, es la de mantener su autenticidad e integridad, incluyendo los espacios exteriores y, por lo tanto, el paisaje circundante.

FINALIDAD DEL CURSO

El curso propone la elaboración de un método para la formulación del proyecto de Restauración de la Estación del ferrocarril de Ambalema, con los siguientes ingredientes:

- elementos de restauración – conceptos teóricos
- la historia de la obra arquitectónica y de las vías de hierro y de tabaco en Colombia
- el levantamiento geométrico de la estación ferrocarril
- el estudio de los materiales de la construcción
- las técnicas de investigación científica para indagar sobre los materiales y las estructuras, sin destruirlos (madera, decoración, pintura, etc..)
- las técnicas para consolidar (terreno, los cimientos y las estructuras)
- todas las obras para el mantenimiento de la arquitectura histórica y del paisaje natural.

El curso termina con una exposición del trabajo (que se organizará en un aula del Municipio de Ambalema y/o en la Universidad de Ibagué) y con el regalo del proyecto a la comunidad de Ambalema.

Al final del curso se prevé también un seminario de un día con otros profesores de universidades Colombianas y profesionales que estudian o trabajan en la Restauración de la Arquitectura.

DURACIÓN DEL CURSO

Curso de verano de 2 semanas en Restauración Arquitectural. (3- 15 agosto 2009)

3 - 4 de agosto, curso en aula (conceptos teóricos)

5 - 13 de agosto (elaboración del proyecto de Restauración de Estación del Ferrocarril, trabajando en Ambalema)

14-15 de agosto – Seminario y exposición de los proyectos que serán ofrecidos a la comunidad de Ambalema.

PARTICIPANTES

El curso está dirigido a un número máximo de **30 personas**.

El curso está dirigido a los profesores de los cursos de pregrado en Arquitectura e Ingeniería Civil, a estudiantes de los cursos de especialización, además de los del último año de pregrado en este campo.

Idioma del curso: Español

INFORMACIONES E INSCRIPCIONES

Universidad de Ibagué (Colombia)

Prof. Diego Londoño, Director

Programa de Arquitectura

Email: diego.londono@unibague.edu.co

Tel.: (+57 8) 2709400 (321/322)

Prof. Ing. Bernard Baeyens

Oficina de Relaciones internacionales

Email: relacionesinternacionales@unibague.edu.co

Tel./Fax.: (+57 8) 2709428

Universidad de Ibagué

Carrera 22 Calle 67 Barrio Ambalá

Ibagué – Colombia

Página web: www.unibague.edu.co

La inversión para el curso es de € 200 o 260 USD

El giro de puede hacer en nombre de la Universidad de Ibagué:

- In Europa Banco Santander Central Hispano, Madrid Espana
Iban: ES 41 00 49-1555-18-241-0163816 SWIFT BSCHEM
con mensio del nombre y "Diplom Arq."
- In Colombia Bancolombia Recaudos Bancolombia Convenio N°651 Referencia: N° de Cedula del Alumno Enviar copia de la consignacion al fax (8) 2709480

Alojamientos en Ibagué: Para las personas de fuera de Ibagué existen las siguientes posibilidades de alojamiento:

- Hotel Altamira (Sofitel *****)

http://www.sofitel.com/sofitel/fichehotel/gb/sof/resort/2156/fiche_hotel.shtml

Costo aproximado: \$170 000 por habitación por noche (Euro 60.)

- Hotel Dann Combeima (***)

<http://www.hotelesdann.com/content/category/2/9/14/>

Costo aproximado: \$ 120 000 por habitación por noche (Euro 43.)

- Hotel Lusitania(**)

<http://www.hotellusitania.com/>

Costo aproximado: \$ 80 000 por habitación por noche (Euro .28.)

- Alojamiento para estudiante en casas de familia

Costo aproximado: \$ 10 000 por persona por noche (Euro .3,5)

Visitas opcionales : Cartagena de Indias, Villa de Leyva y Boyacá, Zona Cafetera y Amazonas.

Profesora Olimpia Niglio (Salerno 1970), arquitecta, graduada en 1995 en la Universidad de Nápoles "Federico II", asistió a la Escuela de Especialización en Restauración de Monumentos y, en 2000, recibió el título de Doctorado de Investigación en Conservación de Bienes Arquitectónicos, en la Universidad de Nápoles "Federico II". De 2000 a 2001 fue investigadora y coordinó el proyecto "Nuevos instrumentos de diagnóstico en el campo de la restauración arquitectónica", Fondos M.U.R.S.T. Desde 2002, enseña Restauración Arquitectónica para pregrado de Historia del Arte de la Universidad de Pisa. Desde 2006 enseña Historia y Técnica de la restauración en la Escuela de Especialización de Historia del Arte del mismo ateneo. Desde 2006 es "Visiting Profesor" en la Universidad de Ibagué (Colombia), Programa de Arquitectura, en donde coordina un curso de verano de restauración arquitectónica. Desde 2008 es profesora de restauración también en la Universidad e-Campus (Novedrate -Como) y es coordinadora científica de los cursos de especialización en "Análisis y evaluación del riesgo sísmico de los edificios históricos", con base en un acuerdo bilateral entre el Ministerio para los Bienes y la Actividad Cultural. Es autora de muchas publicaciones en el campo de la historia y de la restauración de la arquitectura; entre las más recientes están, *Il nuovo Calambrone*, Electa Milano 2006, *Dall'ingegneria empirica verso l'ingegneria della scienza*, Padua 2007, *La restauración de la arquitectura métodos y técnicas de análisis*, Universidad de Ibagué, Colombia (2009).