



Accademia
Adrianea
Architettura
Archeologia

Xi'an. Gli eserciti di Terracotta

Workshop di cooperazione internazionale per la musealizzazione della tomba di Han Ying Di

L'Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia, invitata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali a partecipare come ente autonomo al progetto di cooperazione internazionale *Han Yang Ling Museum*, in qualità di promotore di attività di Alta Formazione, organizza il workshop internazionale di Museografia "Xi'an. Gli Eserciti di Terracotta", che si terrà presso il Han Yang Ling Museum Popular Republic of China a Xi'an dal 21 al 29 novembre 2008 (durata viaggio: 19 novembre_2 dicembre con possibilità di partenza anticipata al 16 novembre)

Descrizione

Il workshop si inserisce in un programma di cooperazione interculturale Italia – Cina sostenuto dal Ministero degli Affari Esteri in conformità al Bando Cultura 2008. La cooperazione si svilupperà in tre fasi di studio, che avranno inizio alla fine di Ottobre.

Le prime due fasi saranno dedicate al restauro e alla conservazione dei reperti archeologici ritrovati. La terza fase, nella quale si inserisce l'attività del workshop, sarà dedicata allo studio dei criteri museologici – museografici e dell'allestimento per l'esposizione al pubblico delle straordinarie collezioni Han.

I metodi di presentazione adottati nella nuova ala sotterranea dello Yangling Museum, inaugurata nel 2006, sono da intendersi come un concreto esempio di "museo in situ", dove reperto e luogo del ritrovamento giocano ruoli di pari importanza: il sito di scavo si trasforma in vetrina di se stesso e dei suoi reperti.

Il contesto

Nei pressi di Xi'an sono state rinvenute trenta tombe imperiali provenienti dalle Dinastie Qin, Han e Tang. Le undici tombe della Dinastia Han Occidentale (206-23 a. C.) sono situate tra i due fiumi che bagnano Xi'an e possono essere facilmente individuate grazie al tumulo che le caratterizza esternamente. Nove di queste si trovano lungo il fiume Wei, a nord di Xi'an, nella località Yang Ling la più occidentale.

Han YangLing è la tomba del quarto Imperatore Han, Jng Di (nato Liu Qi 188-141 aC) e della moglie, l'Imperatrice Wang. La tomba di Han JingDi riveste una eccezionale importanza sotto il profilo storico, artistico e archeologico. Nonostante la ridotta escavazione, Han YangLing costituisce il complesso funerario più completo ed intatto della Dinastia Han e quindi una delle più importanti scoperte archeologiche del XX Secolo. Benché non si preveda lo scavo delle principali camere mortuarie destinate a restare ancora a lungo intatte, i beni funerari rinvenuti negli scavi circostanti, e la loro struttura architettonica consentono una chiara percezione, più che altrove, degli antichi riti funerari cinesi e della vita che si svolgeva alla corte imperiale degli Han.

La realizzazione delle tombe a Han Yang_Ling fu avviata nel 153 a.C ed ebbe termine con la morte dell'Imperatrice Wang nel 126 aC. L'insieme si compone di due grandi tumuli (alti 31 e 25 mt.) dell'Imperatore e dell'Imperatrice e di due tumuli più piccoli destinati ai funzionari o alle concubine, il tutto circondato da mura. Sono stati inoltre ritrovati i resti di due edifici legati ai riti sacrificali. La Via Sacra, lunga Km.3,5, conduce al villaggio dove la nobiltà ed i mercanti accudivano ai riti legati alla fine dell'Imperatore. Svariati forni mostrano dove le numerose sculture in terracotta e le componenti edilizie, mattoni, tegole e tubi di drenaggio utilizzati per le sepolture furono prodotti. La via sacra si snoda lungo un ampio sepolcreto composto da circa 10.000 tombe di cui solo 2.000 risultano ad oggi scavate.

Obiettivi

Il workshop, coordinato da Pier Federico Caliarì (Direttore dell'Accademia Adrianea) e Carlo Avetta (Coordinatore del Progetto di Cooperazione Internazionale) in collaborazione con Willem Derde (Docente di Ename Center, Belgium), avrà come tema lo studio di nuove metodologie e strategie di intervento museografico all'interno del complesso dell'Han Yang Ling Museum in Xi'an, nonché nuove ipotesi progettuali per la realizzazione degli annessi nuovi padiglioni di ingresso al museo stesso.

Sede operativa del workshop

Il workshop si svolgerà presso il Han YangLing Museum in Xi'an.

Segreteria:

Info per Coordinamento e Organizzazione:

tel/fax 02.87395433 Port. 335.5475910 / 392.9208383 website www.premiopiranesi.net www.accademiaadrianea.net e-mail premio.piranesi@gmail.com

Visibilità

I risultati dell'intera missione (conservativa e museografica) saranno illustrati in due diversi momenti:

- 1) In Cina a Xi'an, in occasione di un convegno che si terrà al termine del Workshop, e che sarà incentrato sulla presentazione delle strategie tecnico-museografiche elaborate in Cina.
- 2) In Italia, a Pisa, in occasione del symposium conclusivo (Giugno 2009), che sarà incentrato sulle recenti innovazioni riferite alle tecniche museografiche e museologiche. Una particolare attenzione sarà riservata allo specifico aspetto dei musei in situ.

In tale occasione verrà presentata una pubblicazione che illustrerà le fasi del lavoro nei suoi due filoni di attività (conservazione e allestimento), realizzata in collaborazione con tutti i partners del progetto di cooperazione.

Partecipazione al Workshop

La partecipazione al seminario è aperta a tutti coloro che intendono confrontarsi con i temi dell'allestimento museografico in generale e con lo specifico aspetto progettuale dei musei "in situ". In particolare ai giovani professionisti, architetti e archeologi, che hanno maturato l'intenzione di attivarsi nel settore dell'allestimento museale e della progettazione per i Beni Culturali in generale.

Ai tecnici e ai funzionari delle pubbliche amministrazioni e degli enti privati (fondazioni, associazioni, musei e gallerie) che operano con continuità e sistematicità nel settore della promozione e gestione dei Beni Culturali e della formazione professionale.

Agli studenti laureandi del terzo anno della laurea triennale ed agli studenti del primo e secondo anno della laurea specialistica, nonché ai dottorandi delle seguenti facoltà, italiane e degli Stati dell'UE: Architettura, Ingegneria, Disegno Industriale, Lettere e Filosofia con indirizzo in Conservazione dei Beni Archeologici, e Corsi di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali.

Quota di partecipazione

La quota di partecipazione al Seminario è di Euro 1.200

La quota non comprende:

- Volo A /R Milano – Pechino
- Volo interno A/R Pechino- Xi'an
- Vitto e alloggio

L'organizzazione e gestione dei voli e dell'ospitalità in Cina è affidata all'**Agenzia New Taurus di Pisa**, via Crispi 25/27.

Per prenotazioni: tel. 050 502090, e-mail luisella@newtaurus.net.

Termine iscrizioni e versamento quota di partecipazione 31 Ottobre 2008. La domanda di adesione è scaricabile dal sito www.accademiaadrianea.net

Documenti necessari

Per aderire al workshop è necessario essere in possesso del passaporto valido e del visto turistico (da richiedere presso il consolato cinese)

Partners della Cooperazione Internazionale

- Comune di Pisa
- Technische Universität München (Germany)
- Ename Center for Public Archaeology and Heritage Presentation (Belgium)
- Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana
- l'Università di Pisa - Dipartimento di Chimica e Chimica Industriale
- Han Yang Ling Museum Popular Republic of China
- Centro studi M. Martini per le relazioni culturali Europa Cina
- Culture Lab (Belgium)
- Ministero per i Beni e le Attività Culturali