



Mobilitaly è un progetto, una installazione multimediale, ma è soprattutto una ricerca sui temi dell'architettura applicata alle infrastrutture per la mobilità in Italia, che ha permesso di individuare alcuni esempi recenti che descrivono le tendenze, i programmi di innovazione e i nuovi approcci progettuali alla mobilità ferroviaria, autostradale, navale, pedonale. In molti casi i progetti e le realizzazioni sono gli esiti di concorsi o di programmi di riqualificazione urbana, promossi da amministrazioni comunali o aziende.

In Italia, paese con un patrimonio storico e paesaggistico così rilevante e diffuso, una ricerca su questo tema non può prescindere dall'attenzione alle relazioni che i progetti infrastrutturali instaurano con il territorio che attraversano e i centri urbani che collegano. Gli esempi selezionati sono stati pertanto analizzati e aggregati, a seconda del contesto con cui si confrontano, nelle due sezioni: *mobilità nella città* e *mobilità nel paesaggio*.

Il video in mostra documenta alcuni progetti e realizzazioni tra i circa 100 casi indagati nella ricerca; gli esempi selezionati sono analizzati e aggregati, a seconda del contesto con cui si confrontano, nelle due sezioni: *mobilità nella città* e *mobilità nel paesaggio*.

I progetti:

Mobilità pedonale

1. Genova, *Passeggiata della Lanterna*, A. Marengo, Architettirunite e Studio 4, 1999 – 2001.
2. Brescia, *collegamento pedonale sotto la Galleria Tito Speri*, Studio Fuksas, 2003.
3. Roma, *riqualificazione del Traforo Umberto I*, Esercitazione didattica, Tutor: F. Garofalo con STALKagency, Partecipanti: D. Kalaraki, H. Khorasani Zadeh, V. Zappalà, 2002.
4. Roma, *riqualificazione del Traforo Principe Amedeo di Aosta*, Esercitazione didattica, Tutor: A. Anselmi, G. De Sanctis, Partecipanti: I. Corchia, M. Dondolini, P. Ferri, D. Panuccio, C. Possenti, L. Samà, S. Soto, 2002.

Mobilità stradale

5. Cervia (RA), *ponte mobile*, G. De Carlo, 1999 – 2000.
6. Ostia antica, *svincolo Roma - Ostia*, A. Aymonino, F. Trinca, S. Braut, I. Ruschena, 1999.
7. Roma, *riqualificazione incrocio sulla via Laurentina*, GAP architetti associati, 1999.
8. Genova, *galleria artificiale Prà Palmaro*, autostrada A10, SPEA Ingegneria Europea S.P.A. – M. Torresi, G. Cannito, G. Furlanetto, T. Collotta – 2001.

Mobilità ferroviaria

9. Roma, *recupero stazione Termini*, M. Tamino per Grandi Stazioni s.p.a., 2000.

10. Roma, *recupero stazione Termini 2° fase*, M. Tamino per Grandi Stazioni s.p.a., 2002.
11. Roma, *Concorso internazionale nuova stazione Alta Velocità Roma Tiburtina*, Progetto vincitore, Studio ABDR, 2001.
12. Firenze, *Concorso internazionale nuova stazione Alta Velocità*, Progetto vincitore, N. Foster, 2002.
13. Firenze, *Concorso internazionale nuova stazione Alta Velocità*, Ricci&Spain, Studio Seste, P. Ciorra, 2002.
14. Firenze, *Concorso internazionale nuova stazione Alta Velocità*, F. Cellini, A. Anselmi, 2002.

Mobilità navale

15. Venezia, *stazione crociere*, U. Camerino, 2002.
16. Trieste, *recupero dell'area Punto Franco Vecchio*, Boeri Studio, 2001.

Mobilità nel paesaggio

17. *Ampliamento della A1 alla terza corsia*, nodo di Certosa (FI), SPEA Ingegneria Europea S.P.A. – M. Torresi, G. Cannito, F. Zaccaro, A. Pasculli – ARCHEA associati, per Società Autostrade, 1999.
18. *Ampliamento della A1 alla terza corsia, deposito di Monteripaldi (FI)*, SPEA Ingegneria Europea S.P.A. – M. Torresi, G. Cannito, F. Zaccaro -, per Società Autostrade, 1997.
19. Malpensa (MI), *collegamento alla aerostazione e raccordo alla S.S. 527, Errevia per ANAS*, 1999.
20. Caltagirone, *Parco Lineare*, M. Navarra, 2001.

Il video è parte di un allestimento multimediale complesso che è stato presentato alla prima Biennale internazionale di architettura di Rotterdam (maggio 2003), riscuotendo notevole interesse, tanto da ottenere l'Inspiration Award, un riconoscimento assegnato dalla giuria della Biennale. Successivamente (settembre-novembre 2003) è stato richiesto e presentato alla V Biennale internazionale di architettura e design di San Paolo, in Brasile.

MOBILITALY

a cura di Pio Baldi, Direttore generale per l'architettura e l'arte contemporanea

Comitato tecnico scientifico: Pio Baldi, Margherita Guccione, M. Alessandra Vittorini, Manuel R. Guido

Coordinamento: M. Alessandra Vittorini

Organizzazione: Laura Felci

Ricerca e documentazione: Alessandro d'Onofrio con Laura Felci

Progetto e realizzazione multimediale: Alessandra Colombini (graphic designer), Alessandro d'Onofrio (video director), Nicolas Nebiolo (designer), Nicolaj Pennestri (video artist), Fabio Speranza (media designer), Valeria Zappalà (artwork)