



UNIVERSITA' LA SAPIENZA
ROMA

Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni"
CORSO DI LAUREA IN DISEGNO INDUSTRIALE

Tecnologia e Progettazione 1
Lorenzo Imbesi

Dipartimento ITACA

nomad+object

tecnologie portatili per l'abitare erratico

ciclo di lezioni a cura di Lorenzo Imbesi



Il tema "*nomad+object*" è al centro del ciclo di lezioni che si terranno nell'ambito del Corso di Laurea di Disegno Industriale presso la Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" a partire dal 30 aprile 2004.

Il programma intende approfondire un motivo ricorrente nella produzione progettuale contemporanea, la cui temporaneità delle forme disegna spazi sempre più provvisori, in cui requisiti quotidiani di portatilità, trasformabilità, adattività e flessibilità rispondono alla mobilità e velocità dei cambiamenti ridisegnando il senso contemporaneo dell'abitare.

Il progetto prevede in questo senso l'inserimento di contributi esterni di designer, artisti, centri di ricerca, critici e storici del design, sociologi, antropologi che indagheranno, sulla base del tema generale, i nuovi concept-scenari che emergono nell'analisi critica e semantica tra comunicazione, consumo e produzione nel mondo degli oggetti di produzione industriale.

Lo scenario preso a riferimento è legato al mondo degli oggetti portatili/mobili che rispondono alle necessità di maggiore leggerezza, flessibilità, portabilità, attributi che si combinano ad uno stile di vita urbano sempre più nomade racchiuso nell'atopia dei circuiti d'uso. Vivere l'emergenza del quotidiano significa allora costruire nel provvisorio habitat minimi, un mondo degli oggetti versatili ed adattabili alla libertà dei movimenti che ogni

giorno, per urgente necessità od erratico professionismo, caratterizzano comportamenti e abitudini collettivi. Si delinea una dimensione progettuale innovativa riflessa nelle pratiche quotidiane di costruzione del desiderio, nella globalizzazione dei linguaggi, nella mutazione degli stili, nel customizing, nella personalizzazione degli oggetti d'uso.

La rassegna si inserisce nel quadro della programmazione didattica del secondo semestre e si comporrà di una serie di lezioni-conferenze tematiche aperte alla Facoltà e vedrà l'inserimento di contributi altamente qualificati nelle competenze trasversali di carattere progettuale nelle testimonianze di *Lucy Orta* (artista, fashion designer, performer – Studio Orta) e di *Hannah MacMurray* (designer – MODAN® Milano), di natura speculativa negli interventi di *Luigi Prestinenza Puglisi* (critico e storico delle avanguardie – Università degli Studi di Siracusa), *Eleonora Fiorani* (epistemologa - Politecnico di Milano), *Massimo Canevacci* (antropologo - Università degli Studi di Roma "La Sapienza"), di sperimentazione tecnologica nella partecipazione di *Daniela Aleggiani e Fiore Dragone* (3M Italia - Milano) e di *Antonio Schiano* (Material Connexion, Centro di Ricerca sui materiali avanzati - Milano). Gli interventi che si alterneranno, nelle competenze trasversali, contribuiranno a focalizzare in chiave originale i nuovi concept che emergono attraverso l'esposizione delle ricerche e delle esperienze progettuali, ricostruendo lo stretto legame tra orientamenti socio-comportamentali ed ambiente d'uso, tecnologie innovative e materiali di carattere performativo per situazioni estreme.

In particolare si segnala la presenza di *Lucy Orta*, Rootstein Hopkins Chair of Fashion presso il London College of Fashion e nota in campo internazionale soprattutto per Nexus Architecture e Refuge Wear dove, attraverso un approccio estremamente originale, si connettono body art, moda, ambienti per l'emergenza, street performance, attivismo sociale, ricercando parallelamente su materiali innovativi, tecnologie e produzione industriale.

L'operazione, pubblicizzata nel circuito universitario e professionale, intende assumere un carattere non esclusivamente accademico acquistando un importante riflesso culturale.

La rassegna, curata da Lorenzo Imbesi, si terrà nella sede di via Flaminia 70 ed è organizzata con il supporto di:



Ambassade de France en Italie
service culturel BCLA

AMBASCIATA DI FRANCIA
blrome@getnet.it
www.france-roma.it



BRITISH COUNCIL
www.britishcouncil.it



FONDAZIONE ADRIANO OLIVETTI
info@fondazioneadrianolivetti.it
www.fondazioneadrianolivetti.it



HOTEL ART
by the spanish steps
via Margutta, 56
00187 ROMA
info@hotelart.it
www.hotelart.it

Per ulteriori informazioni:

www.disegnoindustriale.net

lorenzo.imbesi@uniroma1.it

nomad+object

tecnologie portatili per l'abitare erratico

ciclo di lezioni a cura di Lorenzo Imbesi

calendario:

venerdì 30 aprile, ore 16,30 aula F6

"Innovazione 3M: ricerca e tecnologia"

Daniela Aleggiani_Fiore Dragone

3M Italia – Milano

mercoledì 5 maggio, ore 16,30 aula F2

"Arredare il corpo e indossare il mondo"

Eleonora Fiorani

epistemologa - Politecnico di Milano

mercoledì 12 maggio, ore 16,30 aula F2

"Il design radicale e la nascita delle architetture mobili"

Luigi Prestinenza Puglisi

critico e storico delle avanguardie – Univ. degli Studi di Siracusa

mercoledì 19 maggio, ore 16,30 aula F2

"Dress-Code: habitat diasporici somatizzabili"

Massimo Canevacci

antropologo – Univ. degli Studi di Roma "La Sapienza"

mercoledì 26 maggio, ore 16,30 aula F2

"Refuge Wear"

Lucy Orta

artista, fashion designer, performer – Studio Orta

giovedì 3 giugno, ore 16,30 aula F6

"MODAN, Design for Nomad Living®: deMATERIALizzazione dell'oggetto :-)"

Hannah MacMurray

designer – MODAN®, Milano

mercoledì 9 giugno, ore 17,00 aula F2

"Materials without Boundaries"

Antonio Schiano_Material Connexion

Centro di Ricerca sui materiali avanzati – Milano