

i lunedì dell'architettura

lunedì 14 febbraio 2005, ore 20.00  
ACER – via di Villa Patrizi 11, Roma

in  
arch  
lazio



con il patrocinio di **Presidenza del Consiglio dei Ministri**  
**Consiglio Nazionale Ingegneri**

in collaborazione con

*Costruttori Romani Riuniti*  
*Grandi Opere S.p.A.*

**CROMOAMBIENTERoma**



conversazione

# PROGETTARE CON IL COLORE l'utilizzo del "giusto colore" in architettura

interazioni di **Paolo Brescia**, fondatore Cromoambiente, con  
**Daniela De Biase**, responsabile Cromoambienteroma  
**Nevio Di Giusto**, amministratore delegato ELASIS S.C.p.A.  
**Daniele Moroni**, responsabile area tecnica THYSSENKRUPP Italia

introduce **Carlo De Maria**, presidente Costruttori Romani Riuniti Grandi Opere SpA  
coordina **Ilaria Guidantoni**, giornalista

drink e... cioccolatini LEONIDAS





**II CROMOAMBIENTE®** (marchio registrato nel 1986) è una **metodologia progettuale** che sperimenta gli stimoli cromatici in funzione dell'uso a cui l'ambiente è destinato, combinando i valori percettivi di codice con quelli fisiologici, terapeutici, culturali ed estetici.

La singolarità dell'approccio è dettata dall'**uso funzionale del colore** e non semplicemente estetico. Tale impiego del Colore e dei suoi effetti sull'uomo può contribuire in modo determinante a migliorare il *comfort* ambientale, creando contenuti emozionali positivi, migliorando l'ergonomia visiva, grazie agli aspetti sinestetici attivati dal colore e dalla sua energia elettromagnetica.

Una corretta progettazione di **Luce e Colore** può infatti avere riflessi positivi sul benessere psico-fisico, contribuendo in modo inatteso ad un notevole risparmio energetico ed economico.

**L'idea base è la rilevanza di progettare con il colore per realizzare un'Architettura in cui il colore fa parte integrante del progetto sin dall'origine, sia per interventi di realizzazione che di restauro o recupero.**

**“Un'applicazione cromatica” costa quanto una “in bianco e nero”, ma aggiunge un valore qualitativo supplementare.**

Cromoambiente individua solo le linee guida senza la pretesa di standardizzarne la progettazione, ma si impegna a contestualizzare e personalizzare l'intervento in rapporto ai fruitori di spazi costruiti, confinati o aperti.

#### **Argomenti della conversazione:**

- *il Colore, un'onda elettromagnetica: fisiologia, interazioni, il gioco delle sinestesie*
- *armonia e comfort ambientale: dalla città all'oggetto*
  - abbattimento dell'inquinamento visivo
  - umanizzazione dei luoghi di lavoro
- *esempi di applicazioni cromatiche in bioedilizia, design, architettura*