

dis **sensi** 2005

la percezione e l'inganno estetico



CITTA' DI ARZIGNANO



Giovedì 5 Maggio ore 18.30
Narrativa

Mauro Covacich



Mauro Covacich racconta il suo ultimo romanzo **"Fiona"**
"...un intero mondo che ci pare di conoscere molto bene parla qui per la prima volta e si inabissa: ogni sua traccia ha in queste pagine un'intensità violenta, dolorosa e, a tratti, di disperata dolcezza."
Aldo Grasso, Corriere della Sera, 14/1/2005
ORE 20.30 Cena con l'autore.

L'architetto Vittorio Gregotti presenta il suo libro
"L'architettura del realismo critico"
"Il fare architettonico è... gettarsi al di là dell'esistente, a una distanza capace di stabilire differenze, e cioè costruzione di uno sguardo rischioso..."

Con il patrocinio dell'Ordine degli Architetti Pianificatori,
Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Vicenza.

Sabato 7 Maggio ore 18.00
Architettura

Vittorio Gregotti



Domenica 8 Maggio ore 21.00
Musica

**Guido Scano
Alessandro Valentini**



Erik Satie Sport e divertissements e altre opere
Contaminazione artistica fra musica, recitazione e disegno adatta ad un pubblico di qualsiasi età composta prima della diffusione della radio e delle registrazioni discografiche.
Guido Scano - pianoforte & Alessandro Valentini - attore

Giuseppe Di Napoli presenta **"Disegnare e conoscere"**
dove analizza il disegno, una abilità umana misteriosa e complessa.
"La mano «sa» ciò che l'occhio si aspetta da lei. E la mente è dotata di uno sguardo tattile"

(Ettore Sottsass)

Dalle ore 15.30 Alessio e Melanie dimostrano la finzione del trompe l'oeil all'interno della Biblioteca.

Giovedì 12 Maggio ore 21.00
Arte e Scienza

Giuseppe Di Napoli



Venerdì 13 Maggio ore 18.00
Disegno - Pittura e Musica

**Francesca Vignaga e Cristiana Fornasa
Melanie, Alessio e Richard Holzhauser**



ORE 18.00 **Laboratorio con i bambini** con i disegni di Francesca Vignaga & Cristiana Fornasa, illustratrici. Osservare, intuire, inventare e produrre: una fiaba dalle forme semplici con i colori della fantasia. Con occhi e mani attenti si fan cose sorprendenti!!

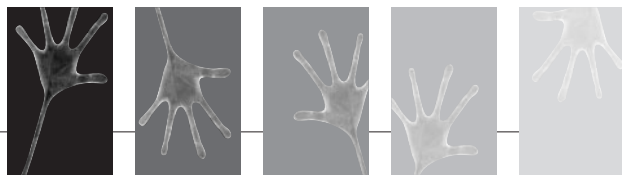
ORE 21.00 **GONG**
Accompagnati dai suoni dei gong gli artisti intervengono con l'uso del colore ridefinendo gli spazi della piazzetta davanti alla Biblioteca.

Viaggio fra le creature fantastiche della mente narrativa:
Roberto Citran ci conduce in un percorso di letture attraverso la letteratura dell'assurdo, del paradosso e dell'inverosimile.

Sabato 14 Maggio ore 21.00
Reading

Roberto Citran





SENSI E FINZIONE

La sensazione e i suoi tradimenti, l'individuo provocato dalla propria percezione. I sapienti di ogni epoca insistono da sempre sulla fallibilità delle nostre impressioni. Non c'è verità senza conferme razionali, non v'è certezza senza mediazione intellettuale di ciò che "appare".

Nel regno della pura sensorialità l'individuo vaga tra foreste sonore, spettri cromatici e universi olfattivi che la mente umana riordina, assembla e muta in esperienza. Il genio creativo conosce perciò l'inganno e sa prodursi in artifici di nuove esperienze piegando i sensi a proprio diletto.

Originale è colui che, rischiando la propria vita sul labile crinale della follia, nell'accostamento delle forme e dei suoni, sa comunicare l'inaudito in un linguaggio di nuove simbologie.

L'illusione dei sensi e il giuoco delle arti molteplici aprono lo sguardo verso mondi inconsueti dove, nell'inusuale e nell'inaspettato, lo spirito migra dalle sfere del reale "immaginato" all'universo del reale "immaginario".



personaggi 2005

ROBERTO CITRAN, inizia a fare teatro nel 1979 a Padova e nel 1983 da vita, con Vasco Mirandola, al duo comico Punto e Virgola. Ha lavorato nel cinema in diverse produzioni come Il prete bello di Carlo Mazzacurati, tratto dall'omonimo libro di Goffredo Parise. Recentemente ha interpretato il monologo "Sentieri sotto la neve" di Mario Rigoni Stern.

MAURO COVACICH nato a Trieste nel 1965. collaboratore assiduo con Il Corriere della Sera. Ha pubblicato numerose opere tra cui Anomalie (Mondadori 1998), L'amore contro (Mondadori 2001) A perdifiato (Mondadori 2003). Ha inoltre realizzato per la RAI alcuni radio documenti e il radiodramma Safari.

GIUSEPPE DI NAPOLI nato nel 1952 insegna Educazione Visiva presso l'Istituto Statale d'Arte di Monza, e Disegno e Colore presso l'Istituto Europeo del Design di Milano. Ha scritto con M. Mirzan e P. Modica Segno Forma Spazio Colore (Zanichelli, Bologna 1999). Disegnare e Conoscere è edito da Einaudi.

VITTORIO GREGOTTI, docente universitario allo IUAV di Venezia è riconosciuto tra i più importanti architetti del nostro paese. Ha pubblicato diversi volumi di storia e critica dell'architettura. L'Architettura del realismo critico è edito da Laterza.

GUIDO SCANO: docente di Pianoforte al Conservatorio "Ghedini" di Cuneo, ha un'attività concertistica molteplice in Italia e all'estero. Ha effettuato registrazioni per la RAI-TV, TeleMontecarlo, RadioCapodistria e altri enti radiotelevisivi italiani e stranieri.

MELANIE SIEGEL nata a Friburgo (Germania) pittrice di scena e specializzata in pittura e scultura. Dal 2002 lavora come artista e pittrice decoratrice in Germania e Italia.

ALESSIO NALESINI nato a Roma. Maestro d'arte, dal 1999 pittore di scena alla televisione di Baden-Baden. Come pittore decoratore e artista ha seguito numerosi restauri in Italia, Germania e Svizzera.

RICHARD HOLZHAUSER nato a Bobingen (Germania), svolge la professione di musicista e musicoterapeuta. Dopo svariate pubblicazioni di cd jazz e funk, il suo lavoro con il gong attualmente si concentra nel campo della musicoterapica, della meditazione e dell'espressione artistica.

ALESSANDRO VALENTINI, attore teatrale, ha partecipato al progetto "Teatro degli specchi" con ruoli da protagonista. Accanto all'attività teatrale, sono numerose le sue collaborazioni, in qualità di lettore, con la RAI e altri enti radiotelevisivi.

FRANCESCA VIGNAGA illustratrice arzignanese. Nel 2002 ha vinto il primo premio al Concorso internazionale di illustrazione "Il gabbiano Jonathan Livingston". Attualmente sta collaborando con una casa editrice di Taiwan per creare una collana illustrata sulle biografie (semplificate per i bambini) di artisti famosi.

CRISTIANA FORNASE piemontese di nascita ma con sangue anche arzignanese nelle vene. Diplomata in Illustrazione all'Istituto Europeo di Design di Torino, si specializza nella creazione di grafiche, applicazioni e ricami per l'abbigliamento neonato e bambino. Attualmente lavora come libera professionista per diverse aziende tra cui Chicco, Prènatal, Upim, Iana.

Tutti gli eventi si terranno all'interno della Biblioteca G. Bedeschi, vicolo Marconi 6 - Arzignano.
La Biblioteca si trova in centro storico vicino a Piazza Marconi.

Informazioni presso Biblioteca G. Bedeschi - Arzignano tel. 0444.673833 - Libreria Mondadori - Arzignano tel. 0444.453041
www.comune.arzignano.vi.it e-mail: ig@comune.arzignano.vi.it