

IPERURBS| ROMA

Visioni di conflitto e di mutamenti urbani

**AULA MAGNA DEL RETTORATO – PIAZZALE DELLA MINERVA
CITTA' UNIVERSITARIA "LA SAPIENZA"**

Lunedì 9 maggio 2005 ore 9,00

Apertura della rassegna

**Introduzione: prof. Renato Guarini, Magnifico Rettore Università La Sapienza –
Roma
prof. Eugenio Sonnino, direttore CISR**

La città legale – Lunedì 9 maggio 2005 ore 9,30

Coordinatore: Massimo Ilardi

Relatori: Italo Insolera, Ugo Gregoretti, Paolo Desideri, Umberto Cao, Fiammetta Mignella Calvosa

1. Roma 52, di Ugo Mantici, 12', 1952
2. Città nella città, di Romolo Marcellini, 11', 1953
3. La città bianca, di Enrico Franceschelli, 9'58", 1953
4. Roma olimpica, di Enzo Trovatielli, 10'15", 1960
5. Come cambia il volto di una città, di Giorgio Ferroni, 15'45", 1975
6. Dentro Roma, di Ugo Gregoretti, 85', 1976
7. Romaxroma costruire senza progetto, di Emanuele Piccardo e Alessandro Lanzetta, 10', 2005
8. Gra, di Gianfranco Carfagna, 10', 2005
9. 4x(1/n) Suggestioni sul tema della città universitaria, di Edoardo A. Dell'Acqua, 30', 2005

La metropoli diffusa – Lunedì 9 maggio 2005 ore 15,00

Coordinatore: Massimo Ilardi

Relatori: Alberto Clementi, Antonino Terranova, Franco Ferrarotti, Gerard Lutte

1. 045 Ricostruzione edilizia, di Vittorio Sala, 9'30", 1952
2. Vicino al Vaticano, di Raimondo Cruciani e Umberto Di Soccio, 22', 1970
3. La casa è un diritto non un privilegio, di Anna Lajolo, Alfredo Leopardi, Guido Lombardi e Paola Scarnati, 40', 1970
4. Storie di strada, di Loredana Dordi, 50', 2001
5. Residence Roma: questo albergo non è una casa, di Fabio Caramaschi, 43', 2001

La città nel cinema 01 – Martedì 10 maggio 2005 ore 9,00

Coordinatore: Giulia Fanara

Relatori: Francesco Maselli, Italo Moscati, Bruno Di Marino	
1.	N.U. nettezza urbana, di Michelangelo Antonioni, 11', 1948
2.	Serenata da un soldo, di Valerio Zurlini, 12', 1953
3.	Niente va perduto, di Francesco Maselli, 10', 1951
4.	Appunti per un fatto di cronaca, di Luchino Visconti, 6', 1951
5.	Porta Portese, di Gillo Pontecorvo, 10'30", 1954
6.	Io e...Fellini e l'Eur, di Luciano Emmer, 15'51", 1972
7.	Il mondo è fatto a scale, di Piero Natoli, 14', 2001
8.	Inno nazionale, di Alex Infascelli, 3'30", 1995
9.	L'imperatore di Roma, di Nico D'Alessandria, 85', 1987
La città nel cinema 02 – Martedì 10 maggio 2005 ore 15,00	
Coordinatore: Giulia Fanara	
Relatori: Alberto Grifi, Daniele Vicari, Cecilia Mangini, Silvana Silvestri	
1.	Io sono un cittadino, di Ilda Bartoloni, 12', 1972
2.	Umano non umano, di Mario Schifano, 95', 1969
3.	Anna (estratti), di Alberto Grifi e Massimo Sarchielli, 3h 45', 1972
4.	Ignoti alla città, di Cecilia Mangini (commento di Pier Paolo Pasolini), 13', 1958
5.	La sequenza del fiore di carta, di Pier Paolo Pasolini, 10'28", 1968
6.	Morto che parla, di Daniele Vicari, 19', 2000
Memento urbis – Mercoledì 11 maggio 2005 ore 9,00	
Coordinatore: Paolo Barberi	
Relatori: Giuseppe Scandurra, Maria Immacolata Maciotti	
1.	Tre rioni, di Ubaldo Magnaghi, 11'30", 1942-43
2.	Due volti di Roma, di Renato Sinistri e Pino Giomini, 13', 1949
3.	Trastevere, di B. Gerico e F. Furnari, 10', 1955
4.	Anni lieti, di Mario Verdone, 9'45", 1955
5.	Scoperta di Roma, di Gian Luigi Rondi, 7', 1964
6.	Fiumaroli, di Angelo Loy, 37', 2000
7.	La montagna del sapone, di Riccardo Zoffoli, 20', 2002
8.	Valle Aurelia, di CandidaTV, 24', 2003
9.	I Malestanti, di Marco Venditti, Claudio Di Mambro e Luca Mandrile, 50', 2003
Identità trans-nazionali – Mercoledì 11 maggio 2005 ore 15,00	
Coordinatore: Roberto De Angelis	
Relatori: Siddique Nure Alam (detto Baciù), Kasim Cizmic, Angela Zanotti, Marco Brazzoduro	
1.	A testimonianza di una condizione: 2000 eritrei a Roma, di Federico Bruno, Giovanni Gervasi, Movahed Ali Reza, Paolo Rossato e Johannes Jemane, 21', 1977
2.	Pantanella. Il ghetto occultato, di Roberto De Angelis, 10', 1991

3. Douar Belil, di Roberto De Angelis, 10', 1993
4. Stranieri: il nido degli uccelli, di Loredana Dordi, 55', 1994
5. Silvana cambia casa, di Monica Rossi e Stefano Malacrita, 11', 1996
6. Rom-ing. Usi e disusi della città, di Monia Cappuccini e Alessandra Russo, 12', 2001
7. Piazza del mondo, di Kadour Naimi, 60', 2002
8. Suspino. A cry for Roma, di Gillian Darling Kovanic, 73', 2003
9. Cinema Impero, di Riot Generation Video, 14', 2002

Culture del conflitto - Giovedì 12 maggio 2005 ore 9,00

Coordinatore: Monia Cappuccini

Relatori: Duka, Valerio Marchi, Marino Sinibaldi, Guido Caldiron

1. Batti il tuo tempo, di Sergio Bianchi, Manolo Luppichini e Nanni Balestrini, 50', 1994
2. R10, di Riot Generation Video, 6'40", 2003
3. Hard pimpin, di Mike Quickley, 22', 2003
4. Un gioco da ragazzi, di Leonardo Franceschi e Stefano Proietti, 42', 2002
5. Commando Ultrà Curva Sud, di Alberto Negrin, 52', 1980
6. Italia - Capelloni a Roma, Cinegiornale Radar, 2'8", 1972
7. Ritmi di guerre estatiche, di CandidaTV, 11'47", 2005
8. Critical Mass, di CandidaTV, 4', 2002
9. World Pride 2000, di CandidaTV, 3', 2000
10. San Precario live in Rome, di Riot Generation Video, 6'30", 2004
11. Prove tecniche di trasmissione, di SpegnilaTv, 4'30", 2003
12. Grazie!!, di SpegnilaTv, 2'05", 2003

Movimenti – Giovedì 12 maggio 2005 ore 15,00

Coordinatori: Giovanni Castagno e Tatiana Proietti Lena

Relatori: Paola Scarnati, Marco Grispigni, Graziella Bastelli, Enrica Capussotti

1. A Paolo Rossi nostro compagno, di Ennio Lorenzini, 15', 1966
2. Edili, di Mario Curti e Ennio Lorenzini, 24', 1963
3. Un giorno di storia. Diario di un no, di Gianni Serra, 32', 1970
4. La lotta non è finita, di Annabella Miscuglio, 20', 1973
5. Filmando in città, a cura di Lotta Continua, 28', 1978
6. Un minuto in più del padrone. Lotte sindacali a Roma e nel Lazio: 1969-70, di Pierpaolo Andriani e Alessandro Rossetti, 45', 1991

La città disciplinata – Venerdì 13 maggio 2005 ore 9,00

Coordinatore Monia Cappuccini

Relatori: Massimo Marà, Salvatore Palidda, Leonardo Carocci

1. Per grazia ricevuta, di Raoul Garzia e Lucilla Castellano, 37'23", 2004
2. Piccoli ergastoli, di Pablo Echaurren, Valerio Fioravanti e Francesca d'Aloja, 75', 1996
3. Codice a sbarre, di Ivano De Matteo, 25', 2004
4. Teleobiettivi contro i furti nei centri commerciali, Cinegiornale Luce, 1'45', 1974

5. Zapruder, di Carlo M. Pauer, 26', 2003
6. Panopticon urbano, di Monia Cappuccini e CandidaTV, 5', 2005
7. CTRL+ALT, di CandidaTV, 1'15", 2000

Forme di vita – Venerdì 13 maggio 2005 ore 15,00

Coordinatore: Laura Romano

Relatori: Fabrizio Carli (Doppler), Romolo Ottaviani (Stalker), Christian Raimo

1. Gli invasori, di Fulvio Tului, 14', 1967
2. Victor Cavallo, uno stalker a Roma, di Luca Fantasia, 51', 2002
3. Il raggio della morte, di Doppler, 32', 2003
4. Postini romani, di Doppler, 10', 2003
5. Com Franco, di Fluid Video Crew, 28', 1998
6. A flash of Art _ La dolce vita a Roma, di Alessandro Amaducci, 30', 2004
7. Corviale network, di Stalker/Osservatorio nomade, 34', 2005

GLI OCCHI SU ROMA

retrospettiva di lungometraggi realizzata con il
Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale

CINEMA TREVÌ

Vicolo del Puttarellò, 25

06.6781206 – 06.72294371

Martedì 17 maggio 2005	h 17,00 - <i>Domenica d'agosto</i> di Luciano Emmer, 1950 h 18,30 – <i>Amore in città</i> di Carlo Lizzani, Dino Risi, Michelangelo Antonioni, Federico Fellini, Francesco Maselli, Cesare Zavattini, Alberto Lattuada, 1953
Mercoledì 18 maggio 2005	h 19,00 - <i>L'eclisse</i> di Michelangelo Antonioni, 1962 h 21,00 – <i>Europa '51</i> di Roberto Rossellini, 1952
Giovedì 19 maggio 2005	h 19,00 - <i>I giorni contati</i> di Elio Petri, 1962 h 21,00 – <i>Febbre di vivere</i> di Claudio Gora, 1953
Venerdì 20 maggio 2005	h 19,00 - <i>Uccellacci e uccellini</i> di Pier Paolo Pasolini, 1966 h 21,00 - <i>Soversivi</i> di Paolo e Vittorio Taviani, 1967
Sabato 21 maggio 2005	h 19,00 - <i>L'intervista</i> di Federico Fellini, 1987 h 21,00 - <i>L'udienza</i> di Marco Ferreri, 1971

per contatti

www.iperurbs.it - info@iperurbs.it

ufficio stampa

Università La Sapienza 06.49910035/0897 - uffsta@uniroma1.it
 nicolas martino 347/9261502 – karlrossmann@virgilio.it