



COMUNICATO STAMPA

ART HIGHLIGHTS 3
SHOW & DISPLAY: LA MOSTRA IDEALE

Nuovi modelli espositivi raccontati da artisti, musicisti, architetti, designer, stilisti e teorici dell'arte

a cura di
DOBRILA DENEGRI

MACRO – Museo d'Arte Contemporanea Roma
Via Reggio Emilia, 54
Roma

Conferenza di

NAOKI TAKIZAWA
**“LA DISTANZA TRA MODA E ARTE:
CREAZIONI DI ISSEY MIYAKE”**

Sabato 8 ottobre 2005, ore 18.00
MACRO – SALA PANORAMA
Ingresso libero

Qual è la mostra ideale? Come possono essere ridefiniti i modelli espositivi oggi? Quali esperienze contemporanee e quali esempi storici possono diventare punti di riferimento propositivi e costruttivi? Sono solo alcuni degli interrogativi cui **SHOW & DISPLAY**, la terza edizione di conferenze “Art Highlights” organizzata dal MACRO, intende dare risposta, attraverso il coinvolgimento di alcuni tra i più interessanti protagonisti nel campo dell'arte, dell'architettura, del design, della moda, della scienza e della teoria dell'arte.

Se una “mostra” è intesa come un mezzo comunicativo e uno strumento di mediazione culturale tra l'opera d'arte ed il pubblico, la questione è: come sono stati rinnovati negli ultimi anni i termini di questa mediazione, e quanto hanno influito architettura, moda, tecnologie avanzate o mobilità artistica nel creare nuove strategie espositive per coinvolgere maggiormente il pubblico?

La prima parte della serie d'incontri che si è svolta da gennaio a maggio, ha cercato ad offrire una visione prismatica sul tema della “mostra ideale” e dei nuovi modelli espositivi, proponendo punti di vista diversi ed innovativi, come quelli di rinomati curatori del panorama internazionale **Hans Ulrich Obrist** e **Iwona Blazwick**, o quello di artisti e designer come **Victoria Vesna** o **Denis Santachara**.

Anche la seconda parte del ciclo **SHOW & DISPLAY**, in programma da ottobre a dicembre, punta a estendere il campo della discussione coinvolgendo alcuni tra i più rinomati creativi del panorama internazionale come lo stilista **Naoki Takizawa**, l'artista **Joep Van Lieshout**, il musicista **Carl Michael von Hausswolff** e l'architetto **Massimiliano Fuksas**.

Sabato 8 ottobre, MACRO inaugura la seconda parte del ciclo di conferenze **SHOW & DISPLAY** con una delle giovani star della moda internazionale, **Naoki Takizawa**, stilista e artista giapponese, attualmente direttore creativo di Issey Miyake Inc.

Issey Miyake è l'icona di una ricerca sofisticata ed innovativa, che ha trovato innumerevoli punti di contatto tra l'arte e la moda. Dalla storica copertina per Artforum negli anni Ottanta, alla collaborazioni con Irving Penn, William Forsythe, ad artisti come Yasumasa Morimura, Nobuyoshi Araki, Cai Guo-Qiang in “Guest Artist Series” negli anni Novanta, fino a spettacolari, inediti, a volte eccentrici exploit di presentazioni di abiti all'interno di spazi per l'arte contemporanea, ideati con l'obiettivo di coinvolgere profondamente il pubblico,

offrendogli l'esperienza non tanto di una comune mostra di moda, piuttosto di veri e propri eventi espositivi, concepiti come sorprendenti ed affascinanti percorsi percettivi e partecipatori.

Di questi viaggi nei diversi territori della creatività e immaginazione parlerà **Naoki Takizawa** nella conferenza inaugurale intitolata "Issey Miyake: la distanza tra moda e arte". Takizawa presenterà alcune tra le più importanti tappe della ormai quarantennale attività di Issey Miyake, che ha unito in modo davvero singolare l'arte e la haute couture, la ricerca innovativa e la tradizione culturale giapponese più profonda, ma si soffermerà anche sui progetti più recenti che vedono questo creativo di moda in stretta collaborazione con artisti del calibro di Takashi Murakami e Tsuyoshi Hirano, o con musicisti del calibro di DJ Tsuyoshi. Inoltre, lo stilista parlerà dei percorsi basati sull'osmosi tra le diverse discipline che portano nuovi stimoli nella creazione e presentazione dei capi, che continuamente contribuiscono a re-inventare uno stile che celebra bellezza, eleganza e immaginazione. Infine, si interrogherà sui molteplici aspetti positivi e non che sorgono dalla reciproca influenza tra il sistema dell'arte e quello della moda.

NAOKI TAKIZAWA è artista e stilista di moda. E' nato a Tokyo nel 1960. Collabora con Issey Miyake dal 1982, con cui ha realizzato una lunga serie di progetti. Nel 1993 viene nominato principale designer delle collezioni Uomo, e nel 1999 è subentrato anche a capo delle collezioni Donna. Attualmente occupa la posizione di direttore artistico della Issey Miyake Incorporation, nonché di principale designer di tutte le collezioni di questa rinomata firma. Ha lavorato con artisti in molti campi: con Takashi Murakami, a Milano Uomo, per la collezione prêt-à-porter primavera/estate 2000; con Aya Takano a Parigi Donna per il prêt-à-porter autunno/inverno 2004. Ha firmato i costumi per "EIDOS:TELOS", la pièce di William Forsythe & Ballet Frankfurt del 1995 e nel 1999 ha ricevuto il NEW YORK BESSIE AWARD (costume design). Impegnato anche in attività che vanno oltre la moda, ha partecipato alla mostra d'arte contemporanea "YANOMAMI-Spirit of The Forest" tenutasi alla Fondation Cartier pour L'art Contemporain di Parigi nel 2003.

Per ulteriori informazioni: www.isseymiyake.com

Nel programma di **SHOW & DISPLAY**, dopo l'incontri con **Grazia Quaroni**, (curatore della Fondazione Cartier, Parigi), **Victoria Vesna** (artista e teorica delle tecnologie digitali, USA), **Denis Santachiara** (architetto e designer, Italia), **Iwona Blazwick** (direttore della Whitechapel, Londra), **Hans Ulrich Obrist** (curatore ARC, Parigi), da ottobre a dicembre sono previste conferenze di: **Naoki Takizawa** (artista e stilista; direttore creativo di Issey Miyake Inc., Tokyo), **Joep Van Lieshout** (artista, fondatore di Atelier Van Lieshout, Rotterdam), **Carl Michael von Hausswolff** (artista e musicista, Stoccolma) e **Massimiliano Fuksas** (architetto, Roma).

EDIZIONI PRECEDENTI:

ART HIGHLIGHTS 1: NUOVE POSIZIONI / NUOVI RUOLI

La 1° edizione della serie di conferenze ART HIGHLIGHTS si era proposta di mettere a fuoco le più attuali problematiche e riflessioni sul sistema dell'arte contemporanea e i profondi cambiamenti che lo hanno segnato negli ultimi anni, attraverso interventi di alcuni tra i curatori più significativi, come Harald Szeemann, Achille Bonito Oliva, Jan Hoet, David Elliott e quelli appartenenti alla generazione più giovane, come Daniel Birnbaum e Nicolas Bourriaud.

ART HIGHLIGHTS 2: MULTIPLE HORIZONS

Nella 2° edizione, ART HIGHLIGHTS ha coinvolto prevalentemente artisti internazionali, con l'intento di approfondire, attraverso un incontro o una conversazione con un curatore, gli aspetti più significativi e più inediti del loro lavoro. Allo stesso tempo - come ha voluto indicare il titolo "Molteplici orizzonti" - questa serie d'incontri ha proposto sguardi e punti di vista diversi sull'arte e sul mondo contemporaneo in un momento pervaso da un senso di crisi e d'incertezza che accompagna l'attuale processo di trasformazione globale. Hanno partecipato tra gli altri: Marina Abramovic, Carla Accardi, Christian Boltanski, Alberto Garutti, Jun Nguyen Hatsushiba, Tracey Emin, Alfredo Jaar, Ernesto Neto, Tobias Rehberger, Anri Sala e Heimo Zobernig.

Scheda Informativa

direttore: Danilo Eccher

Art Highlights: incontri con artisti, critici e curatori, a cura di Dobrila Denegri

Ingresso gratuito

sede: MACRO, Via Reggio Emilia 54 – Sala panorama

primo incontro: sabato 8 ottobre, ore 18.00

orario del MACRO: da martedì a domenica 9.00 – 19.00; festività 9.00 - 14.00; (lunedì chiuso)

info: 06-6710 70400 – Fax: 06-8554090 macro@comune.roma.it - www.macro.roma.museum

servizi didattici: Dipartimento Didattica – tel. 06 6710 70423/25

servizi al pubblico: bookshop, caffetteria, mediateca, videoteca, postazioni multimediali

referente del Macro per la stampa:

Laura Larcán: tel. +39 06 6710 70415 – 338 34 71 731 macro@comune.roma.it