

ILLUMINARE L'OPERE D'ARTE

CONVEGNO

TORINO
07
DIC
2005



programma

Mercoledì, 07 Dicembre

ORA E LUOGO DEL CONVEGNO

Ore 15:00 nella sala Giolitti del centro congressi Torino Incontra
Via Nino Costa 8, Torino

CONVEGNO

Dalle 15:30 alle 18:30

TEMA

ILLUMINARE LE OPERE D'ARTE

BENVENUTO

Riccardo Bedrone, Presidente Ordine Architetti PPC di Torino
Raffaella Rostirolla amministratore delegato Mizar

INTERVENTI DI

Luisa Bocchietto, presidente ADI Piemonte e Val d'Aosta
Tobia Scarpa, designer del programma Ray
Pietro Palladino, lighting designer
Enrico Morteo, critico e storico del design
Pietro Melone, responsabile progetti Mizar
Dario Bettiol, designer e responsabile comunicazione Mizar

COCKTAIL

Ore 18:30 spazio Foyer

note

REGISTRAZIONE PARTECIPANTI:

A fini organizzativi e per evitare spiacevoli inconvenienti, vi preghiamo di
confermare la vostra partecipazione entro il giorno 5 dicembre:
via fax: 0422 839 432 oppure
via mail a: communication@mizarlightng.com

PROMOSSO DA:



mizar

per informazioni

Mizar s.r.l. tel. 0422 839 426

Ordine Architetti Torino tel. 011 546 975

Luisa Bocchietto



Luisa Bocchietto
architetto e designer,
Ha al suo attivo progetti di sviluppo locale, di
recupero urbano e di ristrutturazione edilizia.
Progetta arredi, negozi,
allestimenti in Italia ed all'estero.
A fianco della attività professionale, da sempre,
svolge a vario titolo attività a sostegno della
diffusione della qualità del progetto. E' stata
Presidente dell'Ordine degli Architetti di Biella.
Attualmente è Presidente dell'ADI per la
Delegazione Occidentale - Piemonte e Valle D'Aosta.

Tobia Scarpa



Tobia Scarpa
architetto e designer, figura di spicco
internazionale, autore di importanti
opere di restauro di musei e gallerie d'arte,
progettista tra l'altro di tutta l'architettura
industriale del Gruppo Benetton.
Coprogettista con Renata Codello del
restauro delle Gallerie dell'Accademia di Venezia.
Designer per Mizar del programma Ray
con cui ha realizzato l'illuminazione
di importanti mostre sempre
alle gallerie dell'Accademia di Venezia.

Pietro Palladino



Pietro Palladino
ingegnere e lighting designer,
è uno dei più accreditati esperti italiani di illuminazione.
Ha curato realizzazioni prestigiose
in diversi settori applicativi.
Tra i suoi numerosi progetti vi sono
il Maschio Angioino a Napoli, la Necropoli Vaticana,
Piazza della Scala e il Duomo a Milano.
Costantemente attivo nel promuovere la diffusione
della cultura della luce nella sua accezione più vasta,
è Direttore tecnico di "Luce e Design" e curatore
del "Manuale dell'illuminazione".

Enrico Morteo



Enrico Morteo
architetto, critico e storico del design,
è stato redattore di Domus dall'89 al '93,
collaboratore di molte testate di design
e architettura tra cui:
Abitare, Interni, Modo, Ottagono,
a lungo collaboratore del 24
supplemento del Sole 24 Ore.
Per anni autore e conduttore di programmi
culturali radiofonici per il Terzo canale Rai.
E' Direttore editoriale della collana
Prontuario di Abitare Segesta.

PROMOSSO DA:



mizar

per informazioni

Mizar s.r.l. tel. 0422 839 426
Ordine Architetti Torino tel. 011 546 975