

La Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" dell' Università degli Studi di Roma "La Sapienza" organizza e presenta i seguenti eventi che si terranno nella **Primavera 2006**:

- Corviale Building Workshop II A RESEARCH FOR CORVIALE (con la partecipazione della GSAP Columbia University di New York Urban Design Program)
- IL CICLO DELLE IDENTITÀ D'ARCHITETTURA | *Architectural Identities Conference Round*
- L'ARCHITETTO DEL PAESAGGIO NEL SECOLO XXI Secondo Simposio Internazionale sulla formazione dell'architetto | *BECOMING LANDSCAPE ARCHITECT IN THE XXI CENTURY Second International Symposium on the Architectural Education*
- CASE E CITTÀ Seminario Internazionale di Studi | *HOUSING AND CITIES International Studies Seminary*

La Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" dell' Università degli Studi di Roma "La Sapienza" sta preparando la pubblicazione degli atti e dei risultati dei workshop internazionali dell' **Inverno/Primavera 2005** che saranno tentativamente stampati presumibilmente a Gennaio 2006 dalla Casa Editrice "la Sapienza"

- International Symposium BECOMING ARCHITECT IN THE XXI CENTURY
- Corviale Building Workshop I A RESEARCH FOR CORVIALE (con la partecipazione della GSAP Columbia University di New York Urban Design Program)
- 2005 Spring Field Studio DESIGN OF A TERRITORIAL PARK IN BEIJING (con la partecipazione del Landscape Department della Tsinghua University di Pechino)

Il Preside Lucio Valerio Barbera

IL CICLO DELLE IDENTITÀ D'ARCHITETTURA

Architectural Identities Conference Round

Partners invitati:

MIT School of Architecture: professor Chang Yung Ho

Tsinghua University School of Architecture: professor Wu Liangyong



Il ciclo comprende tre eventi-incontro - nell'ordine: a Roma, Pechino e Boston - che si terranno, rispettivamente nella primavera, nell'estate e nell'autunno del 2006. Le tre città rappresentano altrettante aree geografiche e culturali di fortissima e diversa identità storica soggette tutte all'attuale irresistibile alluvione di contemporaneità, ma diversamente partecipi ad alimentarne i flussi e a resistere - o a modificarne o a deviarne - le spinte. Nell'attuale dramma culturale l'architettura è allo stesso tempo veicolo dell'affermazione dei linguaggi egemoni e specchio delle difficoltà di molte culture, antiche e moderne, ad esprimere la loro identità nella contemporaneità. In tal modo va dispersa gran parte della possibilità di dare alle città, dunque al mondo contemporaneo, la pienezza e la latitudine di significati che solo la ricchezza molteplice delle identità dell'Architettura è in grado d'esprimere. Tutto ciò si riflette e si legge nella vita e nelle opere degli architetti delle diverse generazioni che hanno attraversato - e che attraversano - il tempo presente e si sono formati e operano nei luoghi dove più critico è il rapporto tra identità e contemporaneità. Il Ciclo delle Identità d'Architettura intende mettere a confronto tra loro architetti di diverse generazioni - in Italia, in Cina, negli Stati Uniti - esponendoli al vaglio di noti critici internazionali per giungere - attraverso la lettura delle loro opere, del loro pensiero, della loro esperienza - ad una più consapevole definizione dell'identità culturale in architettura e del suo senso nell'attuale.

DIVENTARE ARCHITETTO DEL PAESAGGIO NEL SECOLO XXI

Secondo Symposium Internazionale sulla formazione dell'architetto

BECOMING LANDSCAPE ARCHITECT IN THE XXI CENTURY

Second International Symposium on the Architectural Education



Nel gennaio 2005 la Prima Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni” de “La Sapienza” di Roma organizzò il **Primo Symposium Internazionale sulla formazione dell'Architetto** nel XXI Secolo (“Becoming Architect in the XXI Century”).

Nella Primavera del 2006 si terrà il **Secondo Symposium** sulla formazione dell'Architetto dedicando questo evento-studio alla **formazione dell'Architetto del Paesaggio**. Non da molto tempo in Italia l'Architettura del Paesaggio ha acquistato una sua autonomia disciplinare e formativa nel quadro di una tradizione europea che, per alcuni aspetti, si distacca da quella italiana, storicamente legata alla concezione e alla formazione della figura dell'Architetto come progettista, a tutte le scale, dell'ambiente, del territorio, della città e del paesaggio intesi come aspetti di una realtà culturale, fisica ed economica unitaria ancorché complessa.

Negli ultimi anni la disciplina paesaggistica o meglio – utilizzando le accezioni anglosassoni che meglio definiscono le diverse scale della disciplina – il Landscape Planning e il Landscape Design insieme, si sono affermati nel nostro Paese come aspirazione a formare Architetti Paesaggisti specialisti pur nel quadro dell'ampio, articolato contesto della formazione dell'Architetto Italiano. Un certo numero di Scuole di diversa impostazione istituzionale è sorto e quasi ovunque, nelle Facoltà di Architettura di Roma, Reggio Calabria, Genova, Torino, Firenze, Venezia, docenti e ricercatori della disciplina del Paesaggio operano comunque nella formazione dell'Architetto.

Al termine dei primi cinque anni di avvio della Riforma universitaria che ha dato modo alle Facoltà di Architettura di programmare e varare Corsi di Laurea e Scuole di Specializzazione indirizzati alla formazione e all'alta formazione di Architetti Paesaggisti, è tempo di compiere un consuntivo. Certamente – come ci si deve aspettare da una fase che ha avuto certamente caratteri sperimentali - ci si trova di fronte ad una pluralità di approcci e ad un certo ventaglio di diverse concezioni riguardanti l'identità e le competenze dell'Architetto del Paesaggio, dunque riguardanti anche la sua formazione nonché il contributo di altre discipline - anche di quelle consuetudinariamente più distanti dall'Architettura, quali le Scienze Naturali e quelle Agrarie – e i rapporti, che paiono dover essere molto più stretti, con le prassi, le concezioni, le opere artistiche che del paesaggio fanno il loro centro e la loro materia. Peraltro le elaborazioni programmatiche e normative di livello Europeo impongono una verifica degli indirizzi e dei programmi delle nostre Scuole rispetto a quelle direttive. Se poi si allarga lo sguardo ad aree culturali più lontane, ma non meno decisive per l'affermazione della cultura del Paesaggio, si nota che proprio negli stessi anni in cui in Italia abbiamo sperimentato in modo nuovo la formazione dell'Architetto Paesaggista, in un Paese molto lontano, la cui cultura è profondamente radicata nello studio, nella rappresentazione, nella costruzione del Paesaggio, la Cina intendo, sono nate nuove istituzioni universitarie, Dipartimenti per lo più, dedicati alla ricerca ed alla formazione degli Architetti del Paesaggio fin qui, secondo tradizione, educati e preparati nelle organizzazioni nazionali indirizzate alla tutela dei grandi apparati naturali e agrari.

È questo il tempo, dunque, di riunire a Roma i rappresentanti delle Scuole Italiane di Paesaggio, gli artisti, i letterati italiani interessati al Paesaggio, assieme ai Paesaggisti Europei, agli Anglo Sassoni – come dimenticare la loro grandissima tradizione? – ai Paesaggisti dell'Estremo Oriente – Cinesi e Giapponesi – per discutere insieme problemi, concezioni e prospettive delle nostre Scuole di Paesaggio, per chiarire a noi stessi e ai giovani cosa significa diventare Architetti del Paesaggio nel XXI Secolo, in Italia.

Il Symposium si articolerà in cinque sessioni di mezza giornata l'una. Due sessioni saranno dedicate alle esperienze Americane e dell'Estremo Oriente, tre sessioni saranno dedicate alle esperienze Italiane nel quadro più ampio delle esperienze europee.

A breve e secondo sequenza operativa, aggiorneremo l'informazione con i necessari dettagli.

arc1IE

Ulteriori dettagli sono disponibili sul sito web <http://w3.uniroma1.it/arc1ie> o chiedendo informazioni all'indirizzo e-mail: arc1ie@uniroma1.it

La Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" de "La Sapienza" di Roma, assieme al Laboratorio di Housing diretto dalla professoressa Marta Calzolaretti (Dipartimento di Architettura DIAR) organizza un seminario internazionale di studi sul tema

CASE E CITTÀ Seminario Internazionale di Studi *HOUSING AND CITIES International Studies Seminary*

Programmato per la seconda metà di giugno 2006

Comitato Scientifico:

Lucio Barbera,
Marta Calzolaretti
Pietro Garau
Giorgio Di Giorgio
Piero Ostilio Rossi

Coordinamento operativo:

Ufficio rapporti internazionali
della Facoltà "Ludovico Quaroni" arc1IE

Istituzione invitate:

Tsingua University di Pechino
Columbia University di New York City
Dipartimento di Housing dell'Università di Delft

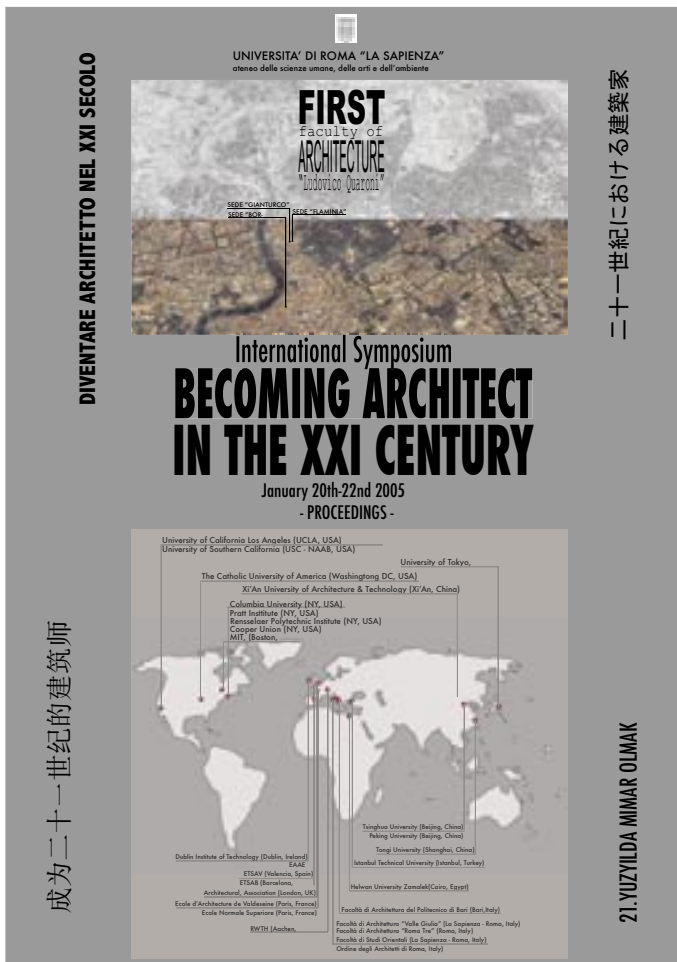
Ufficio per la Cooperazione allo sviluppo del Ministero degli Esteri
Comune di Roma
Comune di Bologna
Provincia di Roma
Regione Lazio
Ater (Azienda territoriale Edilizia residenziale)



Le città contemporanee costituiscono una complessa, mutevole rete di poli diversi per dimensione, storia, fase, direzione e velocità di sviluppo. Il secolo XXI pone comunque a tutte il tema dell'abitazione come uno dei problemi centrali le cui soluzioni influenzeranno per lungo tempo la loro identità e la loro capacità di rispondere adeguatamente in termini di benessere alle aspettative degli abitanti, in termini di efficienza alle esigenze produttive, in termini culturali alle speranze della civiltà. Nelle ultime decadi del secolo passato la violenta spinta demografica delle metropoli d'oriente e d'Africa, le tensioni sociali della metropoli americana ed europea, i problemi di conservazione e rinnovamento della qualità delle città antiche, hanno fatto emergere il problema dell'housing nei suoi rapporti con la città come un *unitario problema plurale*, di quantità, di qualità, d'organizzazione, di manutenzione, di politica. Raccogliere attorno allo stesso tavolo, a Roma, i rappresentanti di alcuni dei principali centri internazionali di ricerca sull'abitazione e alcune delle principali Amministrazioni italiane vuol significare e verificare la nuova dimensione globale del problema e la necessità di affrontarlo nel più ampio confronto e nella più partecipata collaborazione tra scuole, esperienze e culture.

arc1IE

Ulteriori dettagli sono disponibili sul sito web <http://w3.uniroma1.it/arc1ie> o chiedendo informazioni all'indirizzo e-mail: arc1ie@uniroma1.it



La Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni" de "La Sapienza" sta lavorando alla pubblicazione degli atti e dei workshop internazionali dell' **Inverno/Primavera 2005** che saranno tentativamente stampati a Gennaio/ Febbraio 2006 dalla Casa Editrice "la Sapienza"

International Symposium BECOMING ARCHITECT IN THE XXI CENTURY, January 2005 Rome Proceedings



Corviale Building Workshop A RESEARCH FOR CORVIALE with GSAP Columbia University di New York - Urban Design Program, January 2005 Rome Proceedings



2005 Spring Field Studio DESIGN OF A TERRITORIAL PARK IN BEIJING with Tsinghua University of Beijing May 2005, Beijing Research and Projects