

sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

FACOLTÀ DI ARCHITETTURA

DIPARTIMENTO DI STORIA
DISEGNO E RESTAURO
DELL'ARCHITETTURA

CENTRO DI RICERCA
INTERDIPARTIMENTALE TERRITORIO
EDILIZIA RESTAURO AMBIENTE CITTA



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

CONVEGNO INTERNAZIONALE

*Il contributo italiano
alla costruzione della città,
al patrimonio architettonico
e alla cultura artistica argentina*

organizzato in collaborazione con:



FADU
Facultad de Arquitectura
Diseño y Urbanismo



Ambasciata
della Repubblica
Argentina in Italia

con il contributo e il patrocinio di:



PROVINCIA
DI ROMA

e con il patrocinio di:



Ministero degli Affari Esteri



facultad de
arquitectura
y urbanismo



**L'Architettura
Argentina
parla Italiano**

Roma,
29-30 novembre 2012

**Aula Magna della
Facoltà di Architettura**

via Gramsci 53

PER INFORMAZIONI: 06 49919204 333 2219455  architettura argentina

ore 9.30

Saluti:

LUIGI FRATI Magnifico Rettore della Sapienza Università di Roma**EDUARDO CAJIDE** Preside della Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires**RENATO MASIANI** Preside della Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma**RAIMONDO CAGIANO DE AZEVEDO** Direttore Generale del CUIA**ORNELLA ORLANDONI** Direzione Generale per la Mondializzazione e le Questioni Globali, Ministero degli Affari Esteri**TORCUATO DI TELLA** Ambasciatore Straordinario e Plenipotenziario della Repubblica Argentina in Italia

Interventi:

ANTONELLO BIAGINI Prorettore per la Cooperazione e Rapporti Internazionali, Sapienza Università di Roma**MARIO SABUGO** Direttore dell'Istituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas - FADU-UBA**FRANCESCO PAOLO FIORE** Direttore del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma**LIVIO DE SANTOLI** Direttore del C.I.T.E.R.A. Sapienza Università di Roma**ANNA MARIA GIOVENALE** e **STEFANIA PORTOGHESI TUZI**

Responsabili scientifici degli Accordi Internazionali con l'Argentina per la Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma

ANA SARRABAYROUSE Addetto Culturale dell'Ambasciata della Repubblica Argentina in Italia

ore 11.30

Inaugurazione della Mostra

**ROMA-BUENOS AIRES ANDATA E RITORNO:
GLI STUDENTI RACCONTANO***A cura di* **ANNA MARIA GIOVENALE** e **STEFANIA PORTOGHESI TUZI**
Direzione organizzativa **ROSALBA SIMEONE**

La mostra presenta, con pannelli appositamente realizzati, il risultato delle ricerche e dei progetti realizzati dagli studenti della Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma nell'ambito del Protocollo Aggiuntivo siglato dalla Facoltà e dalla Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires.

**Cultura architettonica e professionisti italiani
nell'ambiente architettonico argentino**

ore 14.30-16.30

COORDINA:

FRANCESCO PAOLO FIORE Direttore del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma**SABINA POMPEI CARBONARA** Facoltà di Architettura, Università di Ferrara*Influssi tardo manieristi nelle architetture religiose di Giovanni Andrea Bianchi e Giovan Battista Primoli e il ruolo della Compagnia di Gesù in Argentina***EMANUELA DE MENNA** Facoltà di Architettura, Università di Ferrara
*L'influenza italiana nei paesaggi culturali urbani in Argentina. Spunti per la valorizzazione di un patrimonio condiviso***CRISTINA SANGUINETI** MiBAC, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria*L'opera di Nicolò e Giuseppe Canale fra Genova e l'Argentina***STEFANO SANTINI** Facoltà di Ingegneria Ancona, Università Politecnica delle Marche*Francesco Tamburini e la costruzione dello spazio del potere*

ore 17.00-19.00

COORDINA:

MARIO SABUGO Direttore de l'Istituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas, FADU-UBA**LILIANA PITTARELLO** già Direttore Regionale MIBAC per la Liguria e per il Piemonte*Vittorio Meano e Francesco T. Giannotti: l'ambiente formativo torinese e nuovi esiti di ricerca***RITA MOLINOS** Istituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas, FADU-UBA*Duplici e unico. Vittorio Meano architetto e ricercatore***GIOVANNA D'AMIA** Politecnico di Milano*Architetti lombardi a Buenos Aires: tra formazione e professione***PAOLO PORTOGHESI** Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma*Abitare le dune. Una proposta per l'Argentina*

ore 9.00-11.00

COORDINA:

STEFANIA PORTOGHESI TUZI Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma**LUIS TOSONI** Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas - FADU-UBA*Monumentalizzare il Palazzo: il progetto di Gaetano Moretti per il corso Agraciada e la sua lunga storia di materializzazione***MARIO SABUGO** Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas, FADU-UBA*L'opera di Virginio Colombo a Buenos Aires***CLAUDIO GUERRI** Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires*César Jannello e la ricerca in architettura***ANNA RITA AMATO** Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma*Il contributo dell'immigrazione italiana nel processo tipologico della casa a conventillo***ALESSANDRO SARTOR** Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma*La bodega Graffigna Cavagnaro a Mendoza un'architettura italiana per il vino, contributi per lo studio dei tranfert culturali tra Italia e Argentina***11.30-13.30**

COORDINA:

RITA MOLINOS Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas, FADU-UBA**MARCO FANO** Architetto*L'inizio, gli architetti della metà ottocento. Lo stile italianeggiante***FABIANA CARBONARI** FAU, Universidad Nacional de La Plata
*Le conoscenze e le pratiche di origine italiana nella costruzione del patrimonio di La Plata***SILVANA BASILE** Politecnico di Milano*Aspetti dell'organizzazione della tutela dei beni architettonici nella città di Buenos Aires***MARIO DOCCI** e **EMANUELA CHIAVONI** Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma*Presenza italiana in Argentina. Valorizzazione e diffusione interattiva dei beni storico architettonici***Uno sguardo contemporaneo sul patrimonio artistico e architettonico****ore 14.30-16.30**

COORDINA:

LUIS TOSONI Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas - FADU-UBA**STEFANIA PORTOGHESI TUZI** Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma*Mario Palanti tra Italia e Argentina***ROSSELLA CARUSO** Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma*FUTURISMI in Argentina***DANIELA FONTI** Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma*Lucio Fontana e l'Argentina, un dialogo intermittente***FRANCO PURINI** Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma*L'opera di Clorindo Testa nella costruzione della città contemporanea argentina***Prospettive della cooperazione culturale nei rapporti Italia-Argentina****17.00-19.00**

PRESIEDE E INTRODUCE:

JOSÉ LUIS RHI SAUSI Direttore del Centro Studi di Politica Internazionale - CeSPI

INTERVENTI:

TORCUATO DI TELLA Ambasciatore della Repubblica Argentina in Italia**ANTONELLO BIAGINI** Prorettore per la Cooperazione e Rapporti Internazionali, Sapienza Università di Roma**DONATO DI SANTO** Coordinatore del Comitato Consultivo della Conferenza Italia-America Latina e Caraibi**LUIGI MACCOTTA** Direttore centrale America Latina della Direzione Generale Mondializzazione e Questioni Globali, Ministero degli Affari Esteri**GIORGIO MALFATTI DI MONTE TRETTO** Segretario Generale dell'Istituto Italo-Latino Americano - IILA**VINCENZO SCOTTI** Presidente della Link Campus University

ENTI ORGANIZZATORI

Sapienza Università di Roma

Facoltà di Architettura

Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura

Centro di Ricerca Interdipartimentale Territorio Edilizia Restauro Ambiente C.I.T.E.R.A.

Ambasciata della Repubblica Argentina in Italia

Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas - Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires (IAA e IE, FADU, UBA)

PATROCINI

Alto Patronato del Presidente della Repubblica

Ministero degli Affari Esteri

Provincia di Roma

Ambasciata della Repubblica Argentina in Italia

IILA - Istituto Italo-Latino Americano

CUIA - Consorzio Interuniversitario Italiano per l'Argentina

Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad de La Plata

COMITATO ESECUTIVO

STEFANIA PORTOGHESI TUZI Sapienza Università di Roma

RITA MOLINOS Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas - FADU-UBA

MARIO SABUGO Direttore dell'Istituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas - FADU-UBA

ANA SARRABAYROUSE Addetto Culturale dell'Ambasciata della Repubblica Argentina in Italia

LUIS TOSONI Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas - FADU-UBA

EDUARDO VARELA Ministro dell'Ambasciata della Repubblica Argentina in Italia

COMITATO SCIENTIFICO

FRANCESCO PAOLO FIORE Direttore del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Sapienza Università di Roma

STEFANIA PORTOGHESI TUZI Sapienza Università di Roma (Responsabile Scientifico del Convegno)

PAOLO PORTOGHESI Sapienza Università di Roma

GIOVANNI CARBONARA Direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Sapienza Università di Roma

MARIO SABUGO Direttore dell'Istituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas - FADU-UBA

RITA MOLINOS Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas - FADU-UBA

LUIS TOSONI Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas - FADU-UBA

In copertina:

CLORINDO TESTA, Manzana de Buenos Aires n. 3 Sta Fe, 2003, acrilico su tela, cm 100 x 100.
Per gentile concessione dell'autore

FELIPE BERTRÉS, Planimetria di Buenos Aires, 1822