

*Scopriamo il passato con la tecnologia del futuro*

In collaborazione con



# Open Téchne

Tecnologie Open Source per i Beni Culturali



Fondazione  
Masaccio

**CGT**  
Centro di GeoTecnologie

## Open Day

### Master in Tecnologie Open Source per i Beni Culturali



# 19 luglio 2013

## San Giovanni Valdarno

I Beni Culturali rappresentano le più importanti tracce del nostro passato e ci raccontano di un mondo che non c'è più, ma dal quale proveniamo. È nostro il compito di conoscere quelle tracce, conservarle e divulgarle.

Il Master Open Téchne ha l'obiettivo di formare i nuovi professionisti dei Beni Culturali. È un percorso di studio unico nel suo genere, incentrato sull'uso delle moderne tecnologie Open Source per lo studio e la valorizzazione del patrimonio archeologico e storico-artistico: GIS, database, rilievo 2D e 3D, modellazione 3D, analisi spaziali, webGIS e realtà virtuale.

Nel corso della giornata verrà presentata l'edizione 2014 del Master Open Téchne.

## Giornata di studio

### Applicazioni Open Source per il rilievo 3D dei Beni Culturali

Le moderne tecniche di Image-Based Modeling consentono di ottenere accurati rilievi tridimensionali da un semplice set di immagini fotografiche.

I software Open Source offrono in questo settore valide alternative alle soluzioni commerciali, con prestazioni paragonabili in termini di qualità e affidabilità. Questo apre nuove e interessanti prospettive nel settore dei Beni Culturali permettendo di eseguire rilievi di dettaglio, sia bidimensionali che tridimensionali, con investimenti minimi.

Durante la giornata gli studenti del Master Open Téchne 2013 esporranno casi di studio di rilievi tridimensionali di Beni Culturali realizzati con software Open Source.

## Iscrizioni

L'iscrizione è gratuita e può essere fatta online sul sito web

[www.istitutoficlu.org/openday2013](http://www.istitutoficlu.org/openday2013)

## Organizzazione

Giulio Bigliardi - Università degli Studi di Siena

Sara Cappelli - Università degli Studi di Siena

Alessandro Bezzi - ArcTeam

## Sede

**Istituto di Formazione e Ricerca della  
Federazione Italiana Club e Centri UNESCO**

presso

Centro di GeoTecnologie - Università degli Studi di Siena

Via Vetri Vecchi 34, 52027

San Giovanni Valdarno, Arezzo

Tel. +39 0559119445

+39 0559119479

Fax: +39 0559119439

E-mail [info@istitutoficlu.org](mailto:info@istitutoficlu.org)

[www.istitutoficlu.org](http://www.istitutoficlu.org)

Seguici anche su:



### 9-9.30 Registrazione

#### 9.30 Saluti

*prof. L. Carmignani, Direttore dell'Istituto FICLU, Presidente del CGT*

*dr. R. Segoni, Direttore della Fondazione Masaccio*

*dr. G. Bigliardi, coordinatore Master Open Téchne*

#### 10.00 Presentazione del Master Open Téchne 2014

*G. Bigliardi, S. Cappelli*

#### 10.15 Il rilievo 3D con tecniche di Image-Based Modeling

*A. Bezzi*

#### 10.30 Il rilievo 3D: confronto tra software open source, commerciali e laser scanner

*G. Bigliardi*

### Sessione 1

#### *Il rilievo di sculture ed elementi architettonici*

#### 10.45 L'Image-Based Modeling e il Restauro

*A. Cruccas*

#### 11.00 Image-Based Modeling tra architettura e scultura

*M. Terranova*

#### 11.15-11.30 Coffee break

#### 11.30 Il rilievo del portale del battistero della parrocchiale di

San Ponso (TO)

*O. Campolmi*

#### 11.45 Il rilievo della vera da pozzo in Campo San Marcuola a

Venezia

*S. Minto*

#### 12.00 Il rilievo 3D in architettura

*A. Rosanova*

#### 12.15 Dalle fotografie alla mesh texturizzata, sperimentazioni

*S. Menconero*

#### 12.30 Computer Vision e Image-Based Modeling per la documentazione dei Beni Culturali

*V. Rossetti*

#### 12.45 Analisi e confronto di rilievi 3D a partire da immagini fotografiche acquisite con differenti dispositivi

*S. Sabbatini*

#### 13.00 Tecniche di Image-Based Modeling per la salvaguardia e la fruizione delle opere d'arte

*M. Tringali*

#### 13.15-14.30 Pausa pranzo

### Sessione 2

#### *Il rilievo di edifici*

#### 14.30 Image-Based Modeling e archeologia: ricerca, tutela e valorizzazione. Il caso del pozzo sacro Is Pirois (Villaputzu, CA)

*V. Zori*

#### 14.45 Il rilievo 3D della Chiesa di Santa Maria della Stella

(Castrolibero, CS)

*R. Peluso*

#### 15.00 Il rilievo 3D per i Beni Culturali. Il caso studio della Chiesa rurale della Madonna delle Grazie, XVI sec. (Bari)

*M. C. Navarra*

#### 15.15 Rilievo 3D a Montopoli in Val d'Arno. Primi risultati e applicazioni archeologiche e museali

*F. Lemmi*

*F. Lemmi*

#### 15.30 Tecniche di IBM per il rilievo 3D di opere scultoree e architettoniche: il Leone marmoreo di F. Vacca e la Chiesa di S. Giovanni Battista

*C. Giancristofaro*

*C. Giancristofaro*

#### 15.45 Applicazioni di Image-Based Modeling nella campagna Romana: attuali potenzialità, limiti e prospettive

*G. Ciccone*

*G. Ciccone*

#### 16.15-17.15 Tutorial: Introduzione all'uso dei software open source per il rilievo 3D

### Poster:

Il rilievo della facciata dello Spedale di Santa Maria delle Scala

*A. Scarpelli*