

La partecipazione al Convegno è aperta a tutti.

Per gli studenti sono previste agevolazioni per l'iscrizione e le spese di soggiorno.

Per maggiori informazioni contattare la Segreteria Organizzativa del Convegno e inviare la scheda d'iscrizione entro il 10 maggio 2014.

L'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Lecce riconoscerà agli architetti partecipanti crediti formativi professionali (CFP).

#### COMITATO SCIENTIFICO

Giuliano SANTANTONIO, Giancarlo SANTI,  
Roberto TAGLIAFERRI, Raffaella BENETTI,  
Alessandro EPIFANI, Donatella FORCONI,  
Stefano LEOPIZZI, Riccardo LEUZZI,  
Patrizia MARZO

#### ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO

Stefano LEOPIZZI  
Tel. 348.3538489  
Fax 0833.561897  
convegnonazionale@diocesidinardogallipoli.it  
www.diocesinardogallipoli.it

COLLABORAZIONE



città di nardò

PATROCINIO



**Conferenza Episcopale Italiana**

SERVIZIO NAZIONALE PER L'EDILIZIA DI CULTO



PROVINCIA DI LECCE

In copertina: Chiesa della luce di Tadao Ando a Ibaraki - Osaka (Giappone)



DIOCESI  
NARDÒ-GALLIPOLI



Ordine degli Architetti  
Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori  
della Provincia di Lecce



CONVEGNO NAZIONALE  
ARTE ARCHITETTURA LITURGIA

**A CHE PUNTO È LA NOTTE?**  
Una riflessione critica su arte e liturgia

Nardò 16-17 maggio 2014

A cinquant'anni dal Sacrosanctum Concilium e dal Messaggio di Paolo VI agli artisti (8 dicembre 1965) sembra utile fare il punto della situazione sul rapporto tra arte e liturgia, senza forzature e con la serenità di chi è consapevole dell'importanza di questo legame per la vita della Chiesa e per le sorti della nostra civiltà occidentale. Ravvisare i corto-circuiti e sottolineare i traguardi è esercizio di intelligenza critica per rilanciare nel dibattito pubblico l'inscindibile nesso tra arte e fede.

Vogliamo riprendere il discorso lasciando spazio al breve ma eccezionale Messaggio di Paolo VI.

**3** "Ora a voi tutti, artisti che siete innamorati della bellezza e che per essa lavorate: poeti e uomini di lettere, pittori, scultori, architetti, musicisti, gente di teatro e cineasti...

**3** A voi tutti la Chiesa del Concilio dice con la nostra voce: se voi siete gli amici della vera arte, voi siete nostri amici!

**3** Da lungo tempo la Chiesa ha fatto alleanza con voi. Voi avete edificato e decorato i suoi templi, celebrato i suoi dogmi, arricchito la sua liturgia. L'avete aiutata a tradurre il suo messaggio divino nel linguaggio delle forme e delle figure, a rendere comprensibile il mondo invisibile.

**3** Oggi come ieri la Chiesa ha bisogno di voi e si rivolge a voi. Essa vi dice con la nostra voce: non lasciate che si rompa un'alleanza tanto feconda! Non rifiutate di mettere il vostro talento al servizio della verità divina! Non chiudete il vostro spirito al soffio dello Spirito Santo!

**3** Questo mondo nel quale viviamo ha bisogno di bellezza per non sprofondare nella disperazione. La bellezza, come la verità, è ciò che infonde gioia al cuore degli uomini, è quel frutto prezioso che resiste al logorio del tempo, che unisce le generazioni e le fa comunicare nell'ammirazione. E questo grazie alle vostre mani...

**3** Che queste mani siano pure e disinteressate! Ricordatevi che siete i custodi della bellezza nel mondo: questo basti ad affiancarvi dai gusti effimeri e senza veri valori, a liberarvi dalla ricerca di espressioni stravaganti o malsane.

**3** Siate sempre e dovunque degni del vostro ideale, e sarete degni della Chiesa, la quale, con la nostra voce, in questo giorno vi rivolge il suo messaggio d'amicizia, di saluto, di grazie e di benedizione".

La Chiesa ha bisogno degli artisti perché sono "innamorati della bellezza" e quindi dove c'è bellezza c'è Dio. Tre compiti: aiutare a non sprofondare nella disperazione, infondere gioia nei cuori, e unire le generazioni in una comunicazione di spiriti. Gli artisti sono i "custodi della bellezza", sono, come dice Heidegger "i pastori dell'Essere". Ad essi è affidato l'alto compito di mantenere alto il senso della verità e della civiltà. Paolo VI non chiede un'alleanza strategica per fare clienti, non chiede un'arte "serva della Chiesa" per eccitare gli animi alla virtù di religione. Chiede agli artisti di essere fedeli al loro ideale per una sinergia d'intenti verso lo Spirito.

L'importanza culturale e pastorale di questa antica alleanza tra arte e liturgia merita un Convegno, che si propone l'obiettivo di rilanciare la problematica, talora stanca e senza passione, alle prese con la crisi dell'arte e con le fibrillazioni di una liturgia incapace di simboli vivi.

Lo sfinimento di questo rapporto è dovuto a specifici problemi che si potrebbero condensare da parte della Chiesa in una committenza intesa più alla didascalica che alla trasfigurazione artistica e da parte dell'arte in un prodotto più interessato a stupire con trovate insane che a tenere la tensione verso una sacralità della vita. Il risultato è di una doppia povertà sia nella committenza che nella offerta d'arte.

Il Convegno vorrebbe dare un colpo d'ala a questa situazione stagnante e per nulla soddisfacente, lontana dall'intenzione di Paolo VI e del Concilio Vaticano II. Il confronto verte sull'arte e sull'architettura e mette in dialogo alcuni protagonisti della stagione post-conciliare. È previsto anche il contributo del pubblico per evitare che il dibattito si fermi solo agli addetti ai lavori, trascurando la sensibilità della gente, che ha sempre vissuto la fede nelle magnifiche metafore dell'arte.

Roberto Tagliaferri

## VENERDÌ 16 MAGGIO

- 9,00 Arrivi e registrazione
- 9,30 Saluti  
S.E. Mons. Fernando FILOGRANA  
Vescovo di Nardò - Gallipoli
- Mons. Don Giuliano SANTANTONIO  
Vicario Ufficio Diocesano Beni Culturali
- Arch. Massimo CRUSI  
Presidente Ordine degli Architetti PPC  
della Provincia di Lecce
- Introduzione lavori  
Stefano LEOPIZZI
- 10,00 Roberto TAGLIAFERRI  
Quando l'arte e l'architettura sono liturgiche?
- 11,00 Stefano ZECCHI  
Si può parlare ancora oggi di etica dell'arte?
- Dibattito  
Moderatore: Roberto TAGLIAFERRI
- 13,00 Pausa Pranzo
- 15,00 Giuseppe RUSSO  
L'architettura per lo Spazio Rituale:  
a che punto siamo?
- 16,00 Giancarlo SANTI  
L'urgenza formativa di architetti,  
artisti, liturgisti e clero
- Dibattito  
Moderatore: Roberto TAGLIAFERRI
- 18,00 Visita guidata  
Basilica di Santa Caterina in Galatina

## SABATO 17 MAGGIO

- 9,30 Andrea DALL'ASTA  
Arte e liturgia: a che punto è la notte?  
Un bilancio complessivo
- 10,30 Franco PURINI  
Le chiese dei concorsi CEI:  
un'opinione critica
- Dibattito  
Moderatore: Roberto TAGLIAFERRI
- 13,00 Fine lavori
- 18,00 Visita guidata  
Basilica Cattedrale  
e piazza Salandra in Nardò  
con le luminarie per la festa del Crocifisso

## DOMENICA 18 MAGGIO

La giornata sarà dedicata alla visita guidata delle bellezze architettoniche e paesaggistiche del territorio. In particolare: chiesa Cattedrale di Gallipoli, museo Diocesano, masserie fortificate, torri costiere, masseria e chiesa Madonna del Brusca.

## SEGNO FORMA PRESENZA: LA RICERCA

Armando Marrocco

La creazione artistica come processo cognitivo:  
gli schizzi, i bozzetti, il modello e l'opera.

MOSTRA ARTISTI E ARCHITETTI  
CENTRO STUDI PER ARTE, ARCHITETTURA E MUSICA SACRA  
"DEUS ET HOMINES"  
"Esperienze artistico-progettuali  
di studio e ricerca per lo spazio rituale"