

LE CORBUSIER: SCRITTI E PENSIERI



Inizia con questo volume la collana "Percorso lecorbusieriano", che prevede una serie di titoli volti a esplorare aspetti diversi del genio dell'architettura moderna, Le Corbusier, analizzandone scritti, opere, comportamenti e pensiero.

La raccolta è dedicata agli scritti del maestro e riunisce 13 saggi che analizzano singoli testi ed altri che, pur trattando argomenti diversi, fanno largo uso della citazione di testi di Le Corbusier: si tratta di scritti di vario genere – lettere, note, pagine o capitoli di libri – brevi, o di ampio respiro, noti o poco conosciuti, che illuminano momenti della vita, pensieri, atteggiamenti.

Per la successione dei saggi si è adottato un ordine cronologico, che percorre la durata dell'intera vita dell'architetto: il primo, infatti, analizza una lettera del 1908, scritta da un giovane di appena ventun'anni e il penultimo una nota del 1960, di mano di un uomo di settantatré anni, giunto quasi al termine della propria vita (morirà solo cinque anni più tardi).

Il libro, che pur presenta un'accattivante piacevolezza di lettura, ha un carattere rigorosamente scientifico, basa ogni affermazione sull'analisi puntuale di documenti e, ove necessario, sul confronto di più documenti, ricostruendo situazioni e definendo datazioni con l'esattezza e l'affidabilità di una ricerca altamente specialistica, con il supporto di un'annotazione abbondante, puntigliosa ed esauriente.

L'iconografia, ricca e selezionata, presenta circa duecento immagini, di cui molte poco conosciute ed alcune addirittura inedite, tutte accompagnate da puntuali didascalie.

Autore

Valerio Casali

L'autore, dedito alla ricerca su Le Corbusier da quasi trent'anni, ha una conoscenza profonda dell'argomento; agli studi condotti ha aggiunto la visita di tutti gli edifici costruiti dall'architetto, la realizzazione di servizi fotografici di qualità e l'incontro e la frequentazione di un gran numero di personaggi che hanno avuto rapporti diretti con Le Corbusier – collaboratori, fotografi, clienti, amici, parenti – oltre ai contatti e agli scambi con i più importanti studiosi che operano nell'ambito lecorbusieriano.

Ha al suo attivo numerose conferenze, la partecipazione ai principali congressi e più di settanta pubblicazioni riguardanti Le Corbusier; in particolare ha approfondito ricerche, quali Le Corbusier e Beethoven, Le Corbusier e Joséphine Baker, Le Corbusier e la musica, Il Poème Electronique, Viaggio in Sudamerica del 1929, La città di Chandigarh ecc.

Le traduzioni dal francese sono state curate da Brunetta De Angelis, francesista d'eccezione, che ha restituito i testi di Le Corbusier con formidabile competenza.

<i>Pagg.</i>	160
<i>Dim.</i>	14,6 x 21 cm
<i>Rileg.</i>	brossura cucita
<i>Stampa</i>	4 colori
<i>Anno</i>	2014
<i>ISBN</i>	978-88-96589-20-5
<i>Prezzo</i>	€ 16,00



m.e.
**Architectural book
and Review**