

PAESAGGI CULTURALI E PROGETTO

ARCHITETTURA, TECNICHE E MEMORIA DEL PETROLIO A FORNOVO DI TARO

27 - 28 GIUGNO 2014 - FORNOVO DI TARO (PARMA)

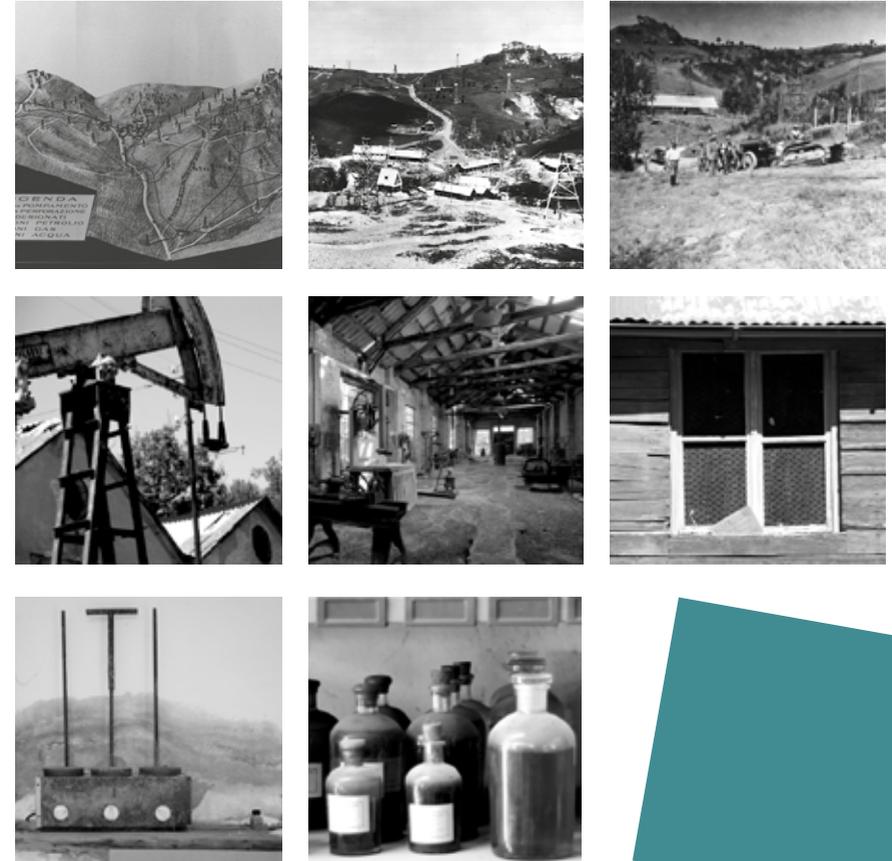
Una convenzione stipulata nell'anno 2011 tra il Dipartimento DICATeA dell'Università di Parma, il Comune di Fornovo di Taro e l'Azienda Gas Plus Italiana, segna l'avvio di un programma di ricerca scientifica che ha per tema la memoria della cultura estrattiva del petrolio in Emilia e la possibilità di riconfigurare, attraverso il progetto di una significativa porzione del territorio di Vallezza a Fornovo di Taro, un orizzonte definito di paesaggio appenninico, delimitato culturalmente alla vicenda estrattiva degli idrocarburi.

Il Gruppo di ricerca ha condotto, sin dalle prime fasi della convenzione, una indagine volta a esplorare il rapporto tra storia, architettura e territorio, utile a delineare un nuovo destino per un'area industriale abbandonata dopo la chiusura della miniera. La finalità della ricerca è proporre una attuale nozione di paesaggio intesa come relazione biunivoca tra l'uomo e il territorio, ovvero come condizione culturale. La conoscenza della lunga vicenda storica della miniera di Vallezza diventa sia occasione per una più ampia riflessione sulla questione dei paesaggi culturali, sia strumento operativo per l'avvio di sperimentazioni progettuali.

La ricerca ha indagato sulla vicenda tecnico-scientifica dei metodi estrattivi del Petrolio e del Gas naturale nel passato, intrecciata con la vicenda sociale e con il rapporto tra l'industria petrolifera e la collettività. Si è considerato il patrimonio territoriale, i resti delle architetture industriali dismesse e l'esteso patrimonio immateriale come documento collettivo da valorizzare, attraverso un progetto unitario verificato alle diverse scale del paesaggio, dell'architettura e dell'allestimento.

La ricerca, che ha ottenuto il riconoscimento del contributo MIUR nell'ambito del programma PANN 2012, è volta a compiere i primi significativi passi per la costruzione di un nuovo Museo e Parco tecnologico a Fornovo di Taro.

L'organizzazione di una giornata di confronto interdisciplinare rappresenta l'avvio di una riflessione condivisa sul rapporto tra il progetto di architettura e i valori materiali e immateriali, che promuovono le diverse interpretazioni del luogo. La concretezza di un esempio di patrimonio industriale abbandonato da molti anni offre l'opportunità di avviare una inedita riconsiderazione progettuale di piccoli o grandi orizzonti delimitati da una identità che attende di essere valorizzata.



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PARMA - DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE,
DELL'AMBIENTE DEL TERRITORIO E ARCHITETTURA
- GRUPPO DI RICERCA ARCHITETTURA MUSEI RETI -

COORDINAMENTO SCIENTIFICO
ALDO DE POLI - MONICA BRUZZONE
SEGRETERIA ORGANIZZATIVA
GRUPPO DI RICERCA AMR

INFORMAZIONI

Viale G.P. Usberti 181/A, Parma, Italy
tel. +39 0521 905944, fax +39 0521 905924
cell. +39 3495917173

www.architetturamuseireti.it - info@architetturamuseireti.it
monica.bruzzone@unipr.it




*Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca*
Contributo legge 6/2000 Pann12_00467

Programma del convegno di studi e presentazione dei risultati della ricerca:

PAESAGGI CULTURALI E PROGETTO

ARCHITETTURE, TECNICHE E MEMORIE DEL PETROLIO A FORNOVO DI TARO

venerdì 27 e sabato 28 giugno 2014

Fornovo di Taro (Parma)
Biblioteca Civica

Con il contributo di: MiUR Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (legge 6/2000)

Con il patrocinio di:

Università degli Studi di Parma - ICOM International Council of Museum
Provincia di Parma - Sistema Museale Provincia di Parma - Comune di Fornovo di Taro
IBC Regione Emilia Romagna

VENERDI' 27 GIUGNO 2014

ore 9.00 Messaggi di saluto e avvio dei lavori

Giuseppe Romanini, *Assessore alle Politiche scolastiche, Patrimonio, Cultura e spettacolo della Provincia di Parma*
Emanuela Grenti, *Sindaco del Comune di Fornovo di Taro*
Sandro Mezzi, *Direttore Gas Plus Italiana Srl*
Antonio Rozzi, *archivio Luigi Scotti, Fornovo*

ore 9.30 Antefatto

Origine e sviluppo dell'industria del petrolio in Italia. La Spi di Fornovo
Carlo Giavarini (Università La Sapienza di Roma)

ore 9.50 - 11.30 Progetto di architettura e paesaggi culturali

Tre scale del progetto e identità dell'entroterra.
Monica Bruzzone (Università di Parma)

Tradizione e attualità nel progetto di paesaggio.
Dario Costi (Università di Parma)

Musei del territorio e paesaggi culturali.
Michela Barosio, Marco Trisciuglio (Politecnico di Torino)

Processi interpretativi e patrimonio industriale.
Alessandro Massarente (Università di Ferrara)

Progetto del museo diffuso, territorio e turismo culturale.
Massimiliano Giberti (Università di Genova)

Accentuazioni evocative. Temi di progetto nell'architettura dei luoghi pubblici.
Luca Vacchelli (Università di Parma)

Coffee break

ore 11.45 - 12.15 Costruire un museo del territorio

Paesaggi culturali e patrimonio museale, verso il convegno Icom 2016.
Valentina Galloni (Coordinatore regionale ICOM Emilia Romagna)

Linee guida per un Museo dell'industria esteso al territorio.
Aldo De Poli (Università di Parma)

ore 12.15 - 13.00 Tavola rotonda e dibattito

Pausa Pranzo

ore 14.30 - 15.30 Immaginare il Parco Museo del Petrolio a Vallezza (Fornovo)

Un'ipotesi di Parco Museo del Petrolio a Fornovo.
Matteo Casanovi, Maria Amarante (Università di Parma)

Architetture e memorie nell'ex miniera di Vallezza.
Michela Montenero, Federica Arman (Università di Parma)

Un progetto multimediale per il Museo del Petrolio.
IBR Sistemi (Genova) con Sirio Depero (Università di Parma)

Coffee break

ore 15.30 - 18.00 Un confronto europeo. Modelli e proposte di intervento

Allestire l'industria estrattiva. Reti e confronti tra modelli.
Roberta Borghi (Università di Parma)

Educare alla scienza. Intervenire in un territorio fragile.
Valentino Straser (Geologo, International Earthquake and Volcano Prediction Center di Orlando, Usa)

Tema. La fascinazione dei resti dell'industria e gli artisti contemporanei.
Giovanna Rosso Del Brenna (Storica dell'arte, Università Cattolica di Milano)

Tema. Il patrimonio industriale del Parco Museo del Petrolio dell'Alsazia.
Denise Weinling (Direttrice del Museo del Petrolio di Merckwiller-Pechelbronn, Francia)

Tema. L'allestimento di una memoria industriale. Il Museo del Petrolio in Romania.
Carlo Aroldi (Geologo, Museo nazionale del Petrolio di Ploiesti, Romania)

ore 18.00 - 18.30 Tavola rotonda e dibattito

SABATO 28 GIUGNO 2014

ore 10.00 - 12.30 Visita guidata ai luoghi del Petrolio di Vallezza e allestimento del progetto multimediale