

In collaborazione con



CASTELLO  SFORZESCO



**XG**LAB  
X and Gamma Ray Electronics

Col patrocinio di



ORDINE DEGLI ARCHITETTI,  
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI  
DELLA PROVINCIA DI MILANO

**Comunicazione e Relazioni Esterne**

Maria Licia Zuzzaro

[marialicia.zuzzaro@polimi.it](mailto:marialicia.zuzzaro@polimi.it)

t. +39 02.2399.2232

Piazza Leonardo da Vinci, 32 - 20133 Milano

**E' gradita l'iscrizione al seguente link:**

[https://www.eventi.polimi.it/iscrizioni.php?id\\_evento=1225&lang=it](https://www.eventi.polimi.it/iscrizioni.php?id_evento=1225&lang=it)

[www.centrobeniculturali.polimi.it](http://www.centrobeniculturali.polimi.it)

**Centro Beni Culturali**  
*Cultural Heritage Centre*

POLITECNICO DI MILANO



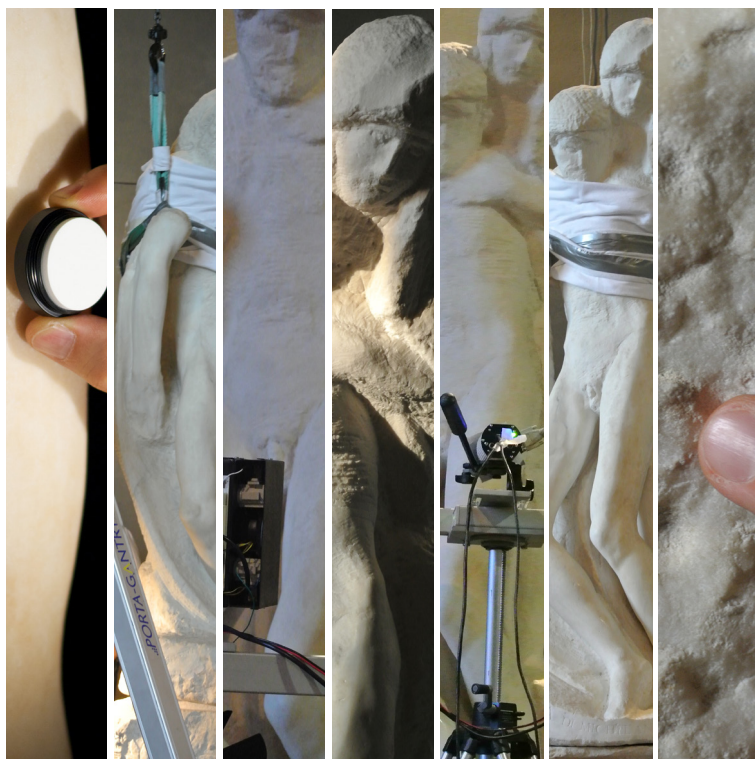
Workshop

**La Pietà Rondanini.**

Studi per la tutela, la fruizione e  
la valorizzazione dell'ultimo capolavoro  
di Michelangelo

28 Novembre 2014 ore 9.30

Aula Rogers, Edificio 11, Scuola di Architettura  
Via Ampère, 2 - Milano





## Introduzione

La nuova collocazione della Pietà Rondanini, voluta e decisa dal Comune di Milano, dalla Soprintendenza al Castello Sforzesco con il consenso degli Organi della tutela e dell'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, rappresenta un progetto esemplare di valorizzazione che racchiude in sé aspetti culturali, scientifici e tecnici di elevata complessità.

Il seminario organizzato dal Centro Beni Culturali del Politecnico di Milano con il Settore Soprintendenza Castello, Musei Archeologici e Musei Storici, intende proporre una riflessione sul percorso che ha visto coinvolte discipline diverse, architettura, museografia, restauro, ingegneria meccanica, scienza dei materiali, e molti professionisti che si sono interfacciati tra loro con rigore e volontà di dialogo.

Si è infatti trattato di un'occasione molto significativa di studio, ricerca e innovazione per la conservazione e fruizione di uno dei maggiori capolavori della nostra storia dell'arte.

## Programma degli interventi

### 9:30 Introduzione

Prof. Federico Bucci  
*Politecnico di Milano - Prorettore del Polo di Mantova*

Prof.ssa Lucia Toniolo  
*Politecnico di Milano - Presidente del Centro Beni Culturali*

M° Filippo Del Corno  
*Comune di Milano - Assessore alla Cultura*

Dott. Claudio A. M. Salsi  
*Comune di Milano, Settore Soprintendenza Castello, Musei Archeologici e Musei Storici*

Dott.ssa Caterina Bon Valsassina  
*MiBACT - Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia*

Dott.ssa Sandrina Bandera  
*MiBACT - Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Lombardia*

Prof. Stefano Boeri  
*Politecnico di Milano - Dipartimento DASTU*

### 10:30 Interverranno

Prof. Pietro Marani  
*Politecnico di Milano - Centro Beni Culturali*

Arch. Michele De Lucchi  
*Architetto Michele De Lucchi S.r.l.*

Dott.ssa Maria Teresa Fiorio  
*già Soprintendente ai Beni Storici e Artistici*

Prof. Gianni Ottolini  
*Politecnico di Milano - Dipartimento DASTU*

Dott.ssa Giovanna Mori  
*Comune di Milano, Servizio Castello, Settore Soprintendenza Castello, Musei Archeologici e Musei Storici*

Dott.ssa Elisabetta Giani e Dott.ssa Giuseppina Fazio  
*Istituto Superiore di Conservazione e Restauro*

Prof. Alfredo Cigada  
*Politecnico di Milano - Dipartimento di Meccanica*

Dott.ssa Sabina Vedovello  
*CBC - Conservazione Beni Culturali - Società Cooperativa*

### 13:00 Conclusione dei lavori

### 13:30 Aperitivo Buffet