

Klimahouse  
design  
research  
conference  
Bozen

01  
15

DESIGNING  
A  
SUSTAINABLE  
FUTURE

TOWARD  
AN  
ECOLOGICAL  
APPROACH

## RESILIENT ECOLOGICAL DESIGN STRATEGIES



andexlinger balbo carta de rossi gasparrini gausa grasso cannizzo hausladen  
manferdini markopoulou ricci russo scaglione schröder venditelli waldheim

# R.E.D.S.2 ALPS

## CALL FOR PAPERS AND PROJECTS

### R.E.D.S. Resilient Ecological Design Strategies

Bolzano CasaClima 31 GENNAIO 2015  
ore 14.30 Sala Elena Walch Hotel Sheraton

Convegno promosso e organizzato dall'Università di Trento,  
Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica (DICAM)

All'inizio degli anni Novanta, nel corso del Vertice della Terra di Rio de Janeiro, al pubblico mondiale furono mostrate in modo inequivocabile le conseguenze che avrebbero avuto sulle persone e sull'ambiente il crescente sfruttamento delle risorse, il velocissimo incremento delle emissioni di gas a effetto serra e l'inarrestabile inquinamento degli ecosistemi mondiali. Oggi sappiamo che queste minacce hanno raggiunto una dimensione allarmante. Al costante aumento della popolazione mondiale e al crescente divario fra ricchi e poveri si aggiungono una fame insaziabile di risorse e un cambiamento climatico che avviene in tempi sempre più rapidi. Uno sviluppo attento al futuro deve conciliare l'equità sociale, l'attenzione ecologica e l'efficienza economica. È però indispensabile intervenire rapidamente. Non abbiamo più tempo da perdere. È giunto il momento di agire in modo risoluto a livello mondiale.

R.E.D.S. si sposta sulle Alpi, in Trentino - Alto Adige, territorio dove si effettua una continua ricerca per limitare l'impatto ambientale dell'uomo e delle sue attività sul territorio attraverso una crescente e ormai affermata attenzione verso i temi della sostenibilità, del risparmio energetico e del riciclo. La Fiera "CasaClima" a Bolzano diventa luogo attivo di confronto e di sperimentazione su una nuova estetica della sostenibilità attraverso un seminario aperto sia agli studiosi più esperti che a quelli più giovani. Insieme a loro si

intende affrontare il tema del cambiamento dei paradigmi e degli strumenti delle discipline del progetto per proporre nuovi percorsi di ricerca, di formazione e sperimentazione per gli architetti.

Il seminario internazionale si svolge a Bolzano nella giornata di sabato 31 gennaio 2015 ed è organizzato in un'unica sessione animata da cinque interventi di studiosi, progettisti o gestori delle trasformazioni a livello internazionale (Keynote Speakers) che proporranno la loro esperienza e la loro visione. A seguire saranno presentati gli esiti di un workshop che affronta temi affini e che si svolgerà a Bolzano negli spazi della Fiera e avrà luogo durante "CasaClima".

Durante il seminario sarà poi possibile visitare la mostra "Building landscape urbanism" a cura di Elisa C. Cattaneo e Jeannette Sordi.

Nel numero speciale della rivista MONOGRAPH Research dedicata al seminario internazionale saranno pubblicati i migliori contributi, in forma di paper o progetto o lavoro creativo selezionati da un comitato di referee anonimi, che potranno riguardare materiali di ricerca a carattere teorico (studi) o a carattere sperimentale (progetti - realizzati e non - progetti fotografici, video, installazioni, tesi di dottorato, ecc).

Il comitato di referee selezionerà anche i migliori quattro contributi che potranno essere presentati alternandosi con gli interventi dei Keynote Speakers.

CURATORI  
MOSÈ RICCI (UNIGE) - G. PINO SCAGLIONE (UNITN)

KEYNOTE SPEAKERS  
MARIA GIUSEPPINA GRASSO CANNIZZO (UNITN/CATTEDRA LIBERA 2014/2015)  
GERHARD HAUSLADEN (TUM)  
ELENA MANFERDINI (UC BERKELEY - CED)  
ARETI MARKOPOULOU (IAAC)  
CHARLES WALDHEIM (HARVARD GSD)

TAVOLA ROTONDA CONCLUSIVA  
MANUEL GAUSA-CHAIR (UNIGE, IAAC)  
MAURIZIO CARTA (UNIPA)  
CARLO GASPARRINI (UNINA)  
WOLFGANG ANDEXLINGER (UIBK)  
MICHELANGELO RUSSO (UNINA)

PRESENTAZIONE ESITI WORKSHOP NE  
DISCUTONO I CURATORI CON:  
JÖRG SCHRÖDER (LUH)  
PIERPAOLO BALBO DI VINADIO (UNIROMA1)  
ANTONIO DE ROSSI (POLITO)  
MANLIO VENDITTELLI (UNIROMA1)

COORDINAMENTO SCIENTIFICO:  
SARA FAVARGIOTTI, CHIARA RIZZI, STEFANIA STANISCA

PARTECIPAZIONE  
Si può partecipare inviando un paper o un progetto o un lavoro creativo. I contributi pervenuti verranno sottoposti alla valutazione di referee anonimi per la pubblicazione sul numero speciale di MONOGRAPH Research in lingua italiana e inglese e devono seguire le indicazioni di cui sotto.  
L'eventuale paper non deve superare le 10.000 battute (spazi inclusi), può essere inviato in lingua inglese e/o italiano e deve contenere i seguenti elementi: titolo; nome autore (ed eventuale/i co-autore/i) ed eventuale ente di appartenenza; 3 parole chiave.  
Il progetto può essere presentato attraverso 5 immagini in formato jpeg ad alta risoluzione con un breve testo di descrizione (massimo 1.000 battute spazi inclusi).  
Il lavoro creativo può venire presentato con un contributo fotografico composto da 5 immagini in formato jpeg ad alta risoluzione oppure con un video (massimo 10 minuti) inerente al tema del seminario, con un breve testo di descrizione (massimo 1000 battute spazi inclusi). Il testo principale deve essere scritto in carattere "Arial", dimensione 10 pt, interlinea singola, senza interruzioni nel testo. Gli autori sono invitati a non utilizzare i formati di testo personalizzati al fine di garantire l'aspetto uniforme di articoli pubblicati per la versione pre-print.  
I dieci contributi più significativi, oltre ai quattro selezionati per la presentazione durante il convegno, saranno esposti in forma di poster durante la giornata del seminario. I poster dovranno essere elaborati rispettando un layout prestabilito che sarà inviato dalla segreteria del concorso tramite mail agli autori dei contributi selezionati.  
I papers, i progetti o i lavori creativi devono essere inviati entro e non oltre l'11 gennaio 2015 in entrambi i formati .doc e .pdf al seguente indirizzo: r.e.d.s.segreteria@gmail.com

DATE IMPORTANTI - TEMPI E MODALITÀ  
11 Gennaio 2015 Consegna Papers/Progetti/Lavori creativi  
19 Gennaio 2015 Comunicazione contributi selezionati  
26 Gennaio 2015 Consegna poster dei lavori selezionati  
27 Gennaio 2015 Chiusura registrazioni per il seminario (ore 12.00)  
31 Gennaio 2015 Seminario

Per la partecipazione al seminario è obbligatoria la registrazione. Essa potrà essere effettuata scaricando il modulo apposito dalla sezione eventi del sito Unitn. È stata fatta richiesta di crediti formativi all'Ordine degli Architetti e a quello degli Ingegneri di Bolzano.

SPESE DI ISCRIZIONE  
La partecipazione al seminario - a prescindere dall'invio dei papers/progetti/lavori creativi - prevede un costo di iscrizione per ogni partecipante pari a euro 65,00 + IVA. Sarà possibile effettuare il pagamento online sulla pagina dedicata all'evento del sito Unitn. La partecipazione è gratuita per gli studenti.

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA  
Giulia Bolter, Giulia Garbarini, Gaia Sgaramella  
r.e.d.s.segreteria@gmail.com

Web site Unitn: <http://webmagazine.unitn.it/evento/dicam/2931/reds2alps>  
Pagina Facebook: <https://www.facebook.com/reds2alps>

Promosso e  
organizzato da :  UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI TRENTO  
Dipartimento di Ingegneria Civile,  
Ambientale e Meccanica

Sponsorizzato da :

KLIMAHOUSE 2015



Klimahouse  
design  
research  
conference  
Bozen

01  
15

DESIGNING  
A  
SUSTAINABLE  
FUTURE

TOWARD  
AN  
ECOLOGICAL  
APPROACH

## RESILIENT ECOLOGICAL DESIGN STRATEGIES



andexlinger



balbo



carta



de rossi



gasparrini



gausa



grasso cannizzo



hausladen



manferdini



markopoulou



ricci



russo



scaglione



schröder



vendittelli



waldheim

# R.E.D.S.2

# ALPS

## CALL FOR PAPERS AND PROJECTS

R.E.D.S. Resilient Ecological Design Strategies

Bozen KlimaHouse 31 JANUARY 2015  
h. 14.30\_Sala Elena Walch\_Hotel Sheraton

International seminar promoted and organized by  
The University of Trento, Department of Civil, Environmental and Mechanical Engineering

At the beginning of the Nineties, with the Rio de Janeiro International Summit, the world was confronted with the unquestionable consequences that the increasing use of resources, the explosion of greenhouse effect and the growing pollution were going to have on the environment and on the human population. Today these threats have reached alarming levels. The constant increase of the worldwide population and the deepening of the gap between rich and poor are added to the insatiable hunger for resources and the effects of climate change. In order to promote a sustainable development, it is essential to reconcile social equity, ecologic awareness and economic efficiency. However, it is essential to intervene as soon as possible and at the global level.

After the 2013 Rome Ecological Design Symposium, R.E.D.S. moves to the Alps, in the Trentino - Alto Adige Region where there is a constant research on limiting the environmental impact of humans activities in the territory through a well-established and growing attention to the issues of sustainability, energy efficiency and recycling. The "KlimaHouse" Fair in Bolzano becomes the active place where to discuss and experiment a new concept of sustainability. The international seminar R.E.D.S.2ALPS is opened to professionals and young researchers from both research and practice fields.

The Seminar will address the issue of changing paradigms and tools in the design disciplines in order to define new proposals within research approaches, education and experimental practices of architecture.

The international seminar will be held in Bolzano on Saturday, January 31, 2015 and is organized in a single session led by five lectures of scholars, designers, researchers at international level (Keynote Speaker), who will present their experience and vision. Following the symposium, the results of the "Klimahouse" workshop will be presented. The workshop is dealing with similar themes and will be held in Bolzano in the spaces of the trade show.

During the seminar it will be possible to visit the exhibition "Building landscape urbanism" curated by Elisa C. Cattaneo and Jeannette Sordi.

The best contributions - papers, projects or creative work - will be selected by a panel of anonymous referees and will be published in the special edition of MONOGRAPH Research dedicated to the international seminar. These contributions can be theoretical (research studies) or experimental (projects - realized and unrealized - photo projects, videos, installations, doctoral thesis, etc.).

The committee will also select the best four contributions that will be presented within the Keynote Speakers's lecture session.

CURATORS  
MOSÈ RICCI (UNIGE) - G. PINO SCAGLIONE (UNITN)

KEYNOTE SPEAKERS  
MARIA GIUSEPPINA GRASSO CANNIZZO (UNITN/CATTEDRA LIBERA 2014/2015)  
GERHARD HAUSLADEN (TUM)  
ELENA MANFERDINI (UC BERKELEY - CED)  
ARETI MARKOPOULOU (IAAC)  
CHARLES WALDHEIM (HARVARD GSD)

FINAL PANEL DISCUSSION  
MANUEL GAUSA-CHAIR (UNIGE, IAAC)  
MAURIZIO CARTA (UNIPA)  
CARLO GASPARRINI (UNINA)  
WOLFGANG ANDEXLINGER (UIBK)  
MICHELANGELO RUSSO (UNINA)

WORKSHOP PRESENTATION OF FINAL RESULTS, DISCUSSION WITH THE CURATORS AND:  
JÖRG SCHRÖDER (LUH)  
PIERPAOLO BALBO DI VINADIO (UNIROMA1)  
ANTONIO DE ROSSI (POLITO)  
MANLIO VENDITTELLI (UNIROMA1)

SCIENTIFIC COORDINATION  
SARA FAVARGIOTTI, CHIARA RIZZI,  
STEFANIA STANISCIÀ

SYMPOSIUM ATTENDANCE  
You can participate by submitting a paper or project, or creative work.

Papers might be a maximum of 10,000 characters (with spaces). It could be in english and/or in italian, they have to include the following elements:  
- title of the paper  
- author's Name and Surname  
- session of affiliation  
- keywords (a maximum of 3 significant words)  
It is possible to include 5 images in high resolution JPG with a brief descriptive text (a maximum of 1000 characters with spaces). The main text has to be in "Arial" font, dimension 10 pt, single-spaced, without paragraphs. Different texts will not be accepted. The creative work may be send with a photographic contribution consists of 5 images in jpeg format or with a high-resolution video (maximum 10 minutes). The ten most relevant contributions will be exhibited in the form of posters during the day of the seminar, in addition to the four selected for presentation during the conference. The posters should follow a predetermined layout that will be sent by the scientific secretariat by mail to the authors of selected contributions.

The papers, projects or creative works must be submitted no later than January 11, 2015 in both .doc and .pdf formats to:

r.e.d.s.segreteria@gmail.com

DEADLINES  
January 11th 2015 Submission Papers/Projects/Creative works  
January 19th 2015 Notification selected works  
January 26th 2015 Submission of selected papers  
January 27th 2015 Registration closure at 12.00 A.M.  
January 31th 2015 International seminar

REGISTRATION FEES  
Participants have to register in advance by submitting a registration form. The registration fee will be € 65,00+ IVA. Online payment will be possible on the event's website Unitn. Free for students.

ORGANIZING SECRETARIAT  
Giulia Boller, Giulia Garbarini, Gaia Sgarabella

r.e.d.s.segreteria@gmail.com

Web site Unitn: <http://webmagazine.unitn.it/evento/dicam/2931/reds2alps>  
Pagina Facebook: <https://www.facebook.com/reds2alps>

Promoted and  
organized by :



UNIVERSITY  
OF TRENTO - Italy  
Department of Civil, Environmental  
and Mechanical Engineering

Sponsored by :

KLIMAHOUSE 2015