

DIALOGHI SULLA CITTÀ

architettura contemporanea nella città-patrimonio di Matera

a cura di Valentina Spataro, Gaia Vicentelli, Letizia Musaiò Somma

Matera, 11 - 12 - 13 Aprile 2018

CONVEGNO DI DOTTORATO IN ARCHITETTURA e LEZIONI TEORICHE

Call for participants
deadline | 15 Marzo 2018

Dialoghi sulla città. Architettura contemporanea nella città-patrimonio di Matera

è un progetto culturale che si pone l'obiettivo di avviare un ampio dibattito sul tema dell'intervento urbano-architettonico contemporaneo all'interno di siti dall'alto valore patrimoniale storico, culturale e paesaggistico, per i quali appare necessario elaborare nuove strategie progettuali rivolte alla valorizzazione degli stessi. L'iniziativa si struttura come un confronto, tra studenti, dottorandi, docenti e architetti, su quattro indirizzi strategici individuati a partire dalle ricerche condotte all'interno del Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM) dell'Università degli Studi della Basilicata (UNIBAS).

L'iniziativa DIALOGHI si struttura come un Convegno di Dottorato in Architettura, sviluppato a partire da quattro sessioni tematiche, all'interno delle quali ciascun relatore potrà esporre gli sviluppi/avanzamenti della propria ricerca, secondo l'indirizzo tematico scelto per affinità con il proprio campo d'indagine. Ciascuna sessione tematica sarà introdotta dalla lezione di un architetto che, con la sua pratica professionale e il suo contributo teorico, abbia dato un significativo apporto al tema. L'evento sarà composto di due giornate di confronto e dibattito, con lezioni teoriche e tavole rotonde, e una giornata conclusiva di chiusura dei lavori con una lectio magistralis. L'esperienza intensiva sarà un'importante occasione di riflessione sulle potenzialità e le criticità del progetto contemporaneo come momento di rilettura degli archetipi e delle eredità del patrimonio, risultando di grande valore formativo per tutti i ricercatori che in questa occasione si incontreranno nella città di Matera. La Città dei Sassi, da sempre grande laboratorio urbano, è ancora una volta luogo di sperimentazione progettuale per la crescita e la valorizzazione delle città storiche, in particolare oggi alla luce della nomina a Capitale Europea della Cultura per il 2019, grande evento culturale di rilevanza internazionale.

PATRIMONIO e INNOVAZIONE

in fase di definizione

I tipi architettonici possono assumere particolarismi specifici, dimensionali, funzionali, stilistici, ma mantengono un alto grado di generalità, dovuto ai propri caratteri intrinseci, al di là del tempo e dello spazio. Aderiscono ad una sorta di intelligenza dell'architettura e sono dotati di una flessibilità tale da ammettere variazioni, pur conservando invariata la propria essenza. La presente sezione si interroga dunque sul valore operativo della tipologia architettonica, studiando come i caratteri del tipo possano essere reinterpretati e innovati, per essere partecipi della continua definizione della stratificazione urbana e del rinnovamento del valore architettonico di esperienze formalmente radicate nella tradizione.

PATRIMONIO e TURISMO

in fase di definizione

Siti per eccellenza in cui si manifesta il fenomeno del turismo, le città-patrimonio vedono ogni giorno il sopraggiungere di turisti internazionali che le attraversano e si impossessano del patrimonio culturale, grande ricchezza fatta di componenti materiali e immateriali. Tale fenomeno, nuova risorsa rigenerativa tra rischio ed opportunità, dagli importanti effetti sociali, economici e culturali, trasforma spazi e caratteri delle città, introducendo nuove esigenze e parametri di progettazione. La città storica rischia di essere sottoposta ad eccessive azioni di protezione e al fenomeno della musealizzazione. Forme di espressione come la land art e la public art rappresentano un tentativo per la progettazione di spazi pubblici dalla nuova identità.

PATRIMONIO e INFRASTRUTTURE

Arch. Francisco Pol Méndez

L'inadeguatezza della città storica confrontata con la velocità di spostamento propria della città contemporanea pone due questioni attuali: l'accessibilità ed il potenziamento della rete dei collegamenti. Questa sezione si interroga sul ruolo che, nella città contemporanea, possono avere le moderne grandi arterie di accesso alla città e le porte urbane, reinterpretato secondo un aggiornato registro architettonico e funzionale. È difficile intervenire in un contesto storico stratificato per adeguare i luoghi alle esigenze legate alla mobilità, ma attraverso buone pratiche progettuali è possibile, sia potenziare i collegamenti, sia creare luoghi pubblici di accesso alla città, nuove centralità urbane.

PATRIMONIO e PAESAGGIO

Labics - Arch. Maria Claudia Clemente e Arch. Francesco Isidoro

A Matera il rapporto tra l'architettura e lo scavo è antico: dalle prime grotte ai più complessi spazi scavati ottenuti sottraendo il tufo. Tale città ha sempre rappresentato un esempio di integrazione tra insediamento antropico e risorse del paesaggio naturale. Il modo attraverso il quale l'architettura si è relazionata al suolo, assieme all'uso dei materiali, è da considerare come uno dei più interessanti modi per rinnovare l'antico processo di costruzione attraverso interventi urbanistici e architettonici dal valore paesaggistico. Si tratta di progettare nel paesaggio attraverso trasformazioni che rigenerino il tracciato archetipico di una città antica che deve necessariamente evolversi, rispettandone l'identità.

con il patrocinio di



REGIONE BASILICATA



MATERA 2019
CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA



Iniziativa finanziata nell'ambito del Bando per l'utilizzazione dei fondi destinati ad iniziative ed attività culturali e sociali degli studenti indetto per l'A.A. 2016/2017 dall'Università degli Studi della Basilicata

@ dialoghimatera@gmail.com

f Dialoghi sulla città

CHI SIAMO

Un team di architetti e studenti del Dottorato di Ricerca "Cities and Landscapes" afferente al Dipartimento DiCEM dell'UNIBAS. Il progetto è a cura degli architetti Valentina Spataro (delegato), Gaia Vicentelli (delegato supplente) e Letizia Musaiò Somma.

CHI PUÒ PARTECIPARE

Sono invitati a partecipare alla call, come relatori all'interno delle tavole rotonde, studenti iscritti ad un corso di Dottorato in Architettura e Dottori di Ricerca in Architettura. Sono, altresì, accolte le candidature di ricercatori che abbiano svolto indagini nell'ambito di uno dei quattro indirizzi strategici proposti.

QUANDO E DOVE

La manifestazione avrà luogo nei giorni 11, 12 e 13 Aprile 2018 e sarà articolata in due giornate di lezioni teoriche e tavole rotonde e una giornata conclusiva di sintesi, all'interno della quale sarà presentata una lectio magistralis di un architetto di fama internazionale. Gli eventi si svolgeranno nelle sedi dell'UNIBAS nella città di Matera.

COSA OFFRIAMO

I partecipanti usufruiranno dell'intera copertura delle spese per le attività e i materiali formativi per l'intera durata della manifestazione.

Di seguito l'indicazione della struttura alberghiera collocata nelle vicinanze della sede del convegno, con prezzi in convenzione.

OSTELLO DEI SASSI

Via Casalnuovo, 50 Matera
www.ostellodeisassi.it
€ 15 Posto letto a notte

ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

Al termine della manifestazione sarà rilasciato un attestato di partecipazione a tutti i relatori.

PUBBLICAZIONE

I lavori confluiranno in una pubblicazione scientifica in cui saranno raccolti tutti i contenuti scritto-grafici dell'evento.

Quota per partecipare alla pubblicazione: 50 euro.

COME PARTECIPARE

Per partecipare come relatori all'interno delle tavole rotonde inviare un breve CV e una lettera motivazionale (max 3000 battute) in cui evidenziare l'attinenza del proprio percorso formativo all'indirizzo strategico scelto (dialoghimatera@gmail.com). Nella stessa comunicazione indicare l'eventuale interesse ad usufruire della struttura alberghiera convenzionata, al fine di consentire una efficace organizzazione della logistica dell'evento.

