



**salotto
longhena**

MUVE e luav in dialogo
tra arte e architettura

I
- - -
U
- - -
A
- - -
V
Università luav
di Venezia



ARTI E ARCHITETTURA: CORRISPONDENZA D'AMOROSI SENSI

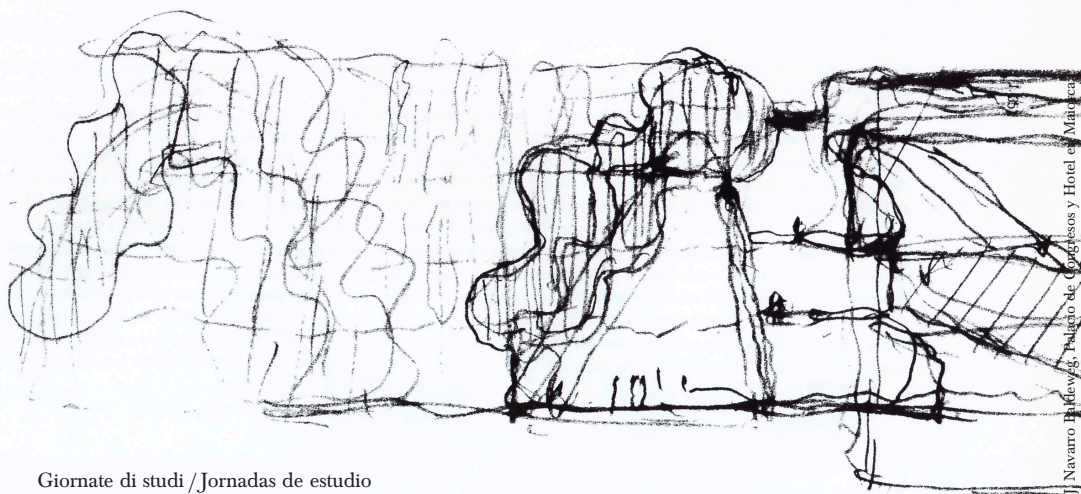
ARTES Y ARQUITECTURA: CORRESPONDENCIA DE AMOROSO AFECTO

24 maggio / *mayo* 2018

Palazzo Badoer, Aula Tafuri – 9 > 17
Biblioteca Iuav, Tolentini – 18 > 20

25 maggio / *mayo* 2018

Ca' Pesaro - Galleria Internazionale
d'Arte Moderna – 17 > 19



Giornate di studi / Jornadas de estudio
a cura di / coordinadas por
Renato Bocchi, Jorge Ramos, Mario Lupano

ARTI E ARCHITETTURA: CORRISPONDENZA D'AMOROSI SENSI

GIORNATA DI STUDI

a cura di
Renato Bocchi e Jorge Ramos Jular

nell'ambito del programma Iuav - MUVE
Salotto Longhena

La giornata di studi è concepita come anteprima di un'importante mostra sull'opera di Juan Navarro Baldeweg, a cura di Ignacio Moreno Rodriguez, dal titolo **Navarro Baldeweg, Anelli di uno Zodiaco**, organizzata congiuntamente da Iuav e MUVE - Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Ca' Pesaro nell'ambito del programma "Salotto Longhena" (curato da Renato Bocchi ed Elisabetta Barisoni) e secondo il relativo protocollo d'intesa firmato fra Iuav e MUVE.

La giornata di studi è dedicata al tema dei rapporti fra arti visive e architettura, cui si intitola la rassegna Salotto Longhena, ma che è anche centrale nell'attività dei rispettivi corsi di laurea Iuav e del Dipartimento di Culture del progetto che li ospita.

La giornata è organizzata in due parti, che avranno luogo il 24 maggio nelle sedi Iuav di Palazzo Badoer, aula Tafuri, e dei Tolentini, Biblioteca: le sessioni mattutine ragioneranno attorno a singoli casi di rapporto/comparazione fra l'attività artistica e quella architettonica nel Contemporaneo, con particolare riferimento ai concetti spaziali che le contraddistinguono; la sessione pomeridiana è dedicata interamente all'opera emblematica nei rapporti arte/architettura di Juan Navarro Baldeweg e culminerà il 25 maggio nella sua *lectio magistralis*, a inaugurazione della mostra nella Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Ca' Pesaro.

ARTES Y ARQUITECTURA: CORRESPONDENCIA DE AMOROSO AFECTO

JORNADA DE ESTUDIO

coordinada por
Renato Bocchi y Jorge Ramos Jular

como parte del programa Iuav - MUVE
Salotto Longhena

La jornada de estudio está diseñada como adelanto a la importante exposición sobre la obra de Juan Navarro Baldeweg, comisariada por Ignacio Moreno Rodriguez, con el título Navarro Baldeweg, Anillos de un Zodiaco, organizada conjuntamente por la Iuav y MUVE-Galería Internacional de Arte Moderno Ca' Pesaro, como parte del programa "Salotto Longhena" (coordinado por Renato Bocchi y Elisabetta Barisoni) de acuerdo al protocolo firmado entre la Iuav y MUVE.

La jornada está dedicada a la relación entre las artes visuales y la arquitectura, tema sobre el que se rige el programa Salotto Longhena, también fundamental en los programas de los cursos de la Iuav y del Departamento de Cultura del Proyecto que los acoge.

La jornada está organizada en dos partes que tendrán lugar el 24 de mayo, en la sede Iuav del Palacio Badoer, aula Tafuri y en la Biblioteca de la sede de Tolentini. Las sesiones de la mañana tratarán sobre varios ejemplos de la relación/comparación entre la actividad artística y la arquitectura en la contemporaneidad, con particular referencia a los conceptos espaciales que las distinguen. La sesión de la tarde se dedicará enteramente a las relaciones entre arte/architectura de la emblemática obra de Juan Navarro Baldeweg y culminará el 25 de mayo con su lectio magistralis, en la inauguración de la exposición en la Galería Internacional de Arte Moderno Ca' Pesaro.

Programma / Programa

Giovedì / Jueves 24 maggio / mayo 2018

- 1. Sede** Università Iuav di Venezia
Palazzo Badoer
Aula Manfredo Tafuri
S.Polo 2468, Venezia
Mattina / Mañana 9>13
- 9.00** Saluti / Saludos
Alberto Ferlenga
 Rettore / Rector Università Iuav di Venezia
Carlo Magnani
Direttore / Director DCP Università Iuav di Venezia
- 9.30** Prima sessione / Primera sesión
presiede / preside **Renato Bocchi**
Interventi di / Intervenciones de

Federica Morgia
Dal ready made all'installazione. Lo sconfinamento dell'arte nel progetto di architettura / Del ready made a la instalación. La invasión del arte en el proyecto arquitectónico

Claudia Pirina
Alejandro de la Sota e il processo di creazione dello spazio / Alejandro de la Sota y el proceso de creación del espacio

Piotr Barbarewicz
Immagini residue, tempi, città: lo spazio architettonico secondo Kobro e Strzemiński / Imágenes residuales, tiempos, ciudades: el espacio arquitectónico según Kobro y Strzemiński

- 11.00** Seconda sessione / Segunda sesión
presiede / preside **Jorge Ramos Jular**
Interventi di / Intervenciones de

Pablo Llamazares Blanco
Fra oggetto e architettura. Tre proposte architettoniche di Donald Judd / Entre el objeto y la arquitectura. Tres propuestas arquitectónicas de Donald Judd

Cruz López Viso
Barragan-Rothko: astrazione, sensi e limiti. Lo sguardo contemplativo / Barragan-Rothko: abstracción, sentidos y límites. Mirada contemplativa

Fernando Zaparaín Hernández
Lo spazio pittorico di Le Corbusier / El espacio pictórico de Le Corbusier

Pomeriggio / Tarde 15>17

- 15.00** Saluti / Saludos
Elisabetta Barisoni
Direttrice / Directora Ca' Pesaro - Galleria Internazionale d'Arte Moderna
- 15.30** Terza sessione / Tercera sesión
presiede / preside **Mario Lupano**
Interventi-testimonianze intorno all'attività artistico-architettonica di Juan Navarro Baldeweg / Intervenciones-testimonios en torno a la actividad artístico-arquitectónica de Juan Navarro Baldeweg

Kosme de Barañano
Navarro Baldeweg, pittura e architettura: tra luce e gravità / Navarro Baldeweg, pintura y arquitectura: entre la luz y la gravedad

Juan José Lahuerta
Cupole e cappelli / Cúpulas y sombreros

Juan Miguel Hernandez
Ceci n'est pas un poème

Gediminas Urbonas
Navarro e la ricerca del MIT / Navarro y la investigación en el MIT

- 2. Sede** Università Iuav di Venezia
Biblioteca Iuav, Tolentini
Santa Croce 191, Venezia

18.00 Presentazione delle pubblicazioni / Presentación de publicaciones
coordinano / coordinan
Mario Lupano, Renato Bocchi

Juan Navarro Baldeweg, Ministerio de Fomento, Madrid, 2017

I. Moreno Rodriguez, Dibujos mentales, ediciones Asimétricas, Madrid, 2017

Revista Branca n.2, Universidade da Beira Interior - Ed. Caleidoscopio, 2017. Direttore / Director Jorge Marum

Saranno presenti gli autori / Estarán presentes los autores

Venerdì / Viernes 25 maggio / mayo 2018

- 3. Sede Ca' Pesaro**
Galleria Internazionale d'Arte Moderna
Santa Croce 2076, Venezia

17.00 Lectio magistralis di / de **Juan Navarro Baldeweg**
introdotta da / presentada por **Ignacio Moreno Rodriguez** (curatore della mostra / comisario de la exposición)

18.30 Inaugurazione della mostra / Inauguración de la exposición
Navarro Baldeweg, Anelli di uno Zodiaco / Anillos de un Zodiaco

Interventi di **Gabriella Belli** (Direttrice/Directora MUVE) **Alberto Ferlenga** (Rettore / Rector Università Iuav di Venezia) e altre autorità italiane e spagnole / y otras autoridades italianas y españolas

La mostra resterà aperta al II piano di Ca' Pesaro fino al 7 ottobre / La exposición estará abierta en la II planta de Ca' Pesaro hasta el 7 octubre

I
- - -
U
- - -
A
- - -
V

**salotto
longhena**
MUVE e luav in dialogo
tra arte e architettura

I
- - -
U
- - -
A
- - -
V
Università luav
di Venezia



**ARTI E
ARCHITETTURA:
CORRISPONDENZA
D'AMOROSI SENSI**

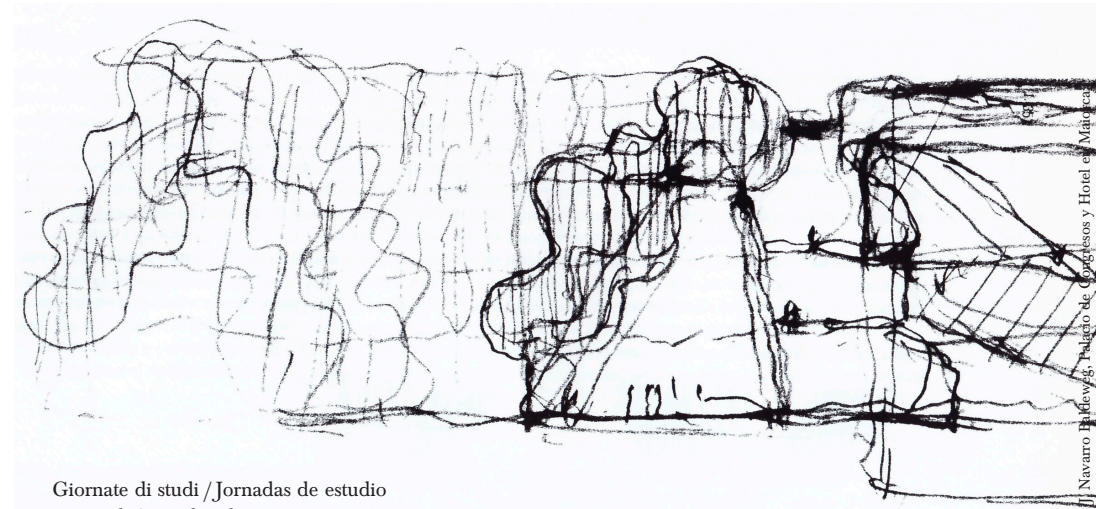
**ARTES Y
ARQUITECTURA:
CORRESPONDENCIA
DE AMOROSO AFECTO**

24 maggio / *mayo* 2018

25 maggio / *mayo* 2018

Palazzo Badoer, Aula Tafuri – 9 > 17
Biblioteca Iuav, Tolentini – 18 > 20

Ca' Pesaro - Galleria Internazionale
d'Arte Moderna – 17 > 19



Giornate di studi / Jornadas de estudio
a cura di / coordinadas por
Renato Bocchi, Jorge Ramos, Mario Lupano