



MDFFF & Toscana&Wine Architecture
In collaborazione con ProViaggiArchitettura

IN WINE THE TRUTH

È sempre vivace il dialogo tra l'uomo e la natura. Confronto, scontro, ricerca, armonia, equilibrio. Fare è sperimentare, trasformare, tradurre, inventare e conservare. Questo viaggio in terra toscana vuole avvicinare due autentiche passioni dell'uomo: quella per il vino e quella per l'architettura.

Ogni appuntamento porta alla scoperta di una cantina, della sua storia e dei suoi prodotti. Per sottolineare l'unicità di ogni luogo abbiamo abbinato una parola e un film che corrispondono a un'attitudine, a uno stato d'animo. Complice il vino che come scriveva Orazio - *In vino veritas* - aiuta a mostrare e a renderci più autentici.

Visione | Vision

25 luglio 2019

Cantina Salcheto, Montepulciano, Siena

Architettura di Manelli / Turrini

Film: **Bauhaus Spirit:100 Years of Bauhaus**

di Niels Bolbrinker, Thomas Tielsch

Germania 2018, 95'

Lingua: Inglese, tedesco con sottotitoli italiano

Sinossi:

In occasione del 100° anniversario del Bauhaus il film ne ritrae la storia appassionante, esplorando l'ampia portata del movimento in grado di unire design moderno, arte, architettura e spettacolo, con la vita sociale comune per formare una disciplina accademica e uno stile di vita utopico. Sullo sfondo di questo enorme e visionario progetto che è stato il Bauhaus, il film pone domande su come vogliamo vivere oggi e dove vogliamo andare a partire da qui. *Bauhaus Spirit*, è un documentario di Niels Bolbrinker e Thomas Tielsch. Sostenuto dal Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein, dal programma Creative Europe dell'Unione Europea,

dal Medienboard Berlin-Brandenburg, dal Mitteldeutsche Medienförderung, dal BKM, dallo ZDF / ARTE e dalla Bauhaus Dessau Foundation.

Trailer: <https://www.milanodesignfilmfestival.com/bauhaus-spirit-100-years-of-bauhaus/>

Anima I Soul

2 agosto 2019

Cantine Caiarossa, Cecina, PI, progetto di Michaël Bolle.

Proiezione da definire

Film: **Fallingwater. Frank Lloyd Wright's Masterpiece**
di Kenneth Love, USA 2011, 56'

Lingua: Inglese sottotitoli italiano

Sinossi:

Fallingwater è tra i migliori esempi di architettura organica di Frank Lloyd Wright (1867-1959) e uno dei suoi capolavori. In una lunga intervista, Edgar Kaufmann Jr., figlio dell'industriale Edgar J. Kaufmann, racconta in dettaglio il progetto della casa che la sua famiglia, nel 1935 commissionò a Frank Lloyd Wright. Egli descrive le peculiarità di questa incredibile casa di vacanza costruita in Pennsylvania, direttamente su una cascata. Le sue osservazioni personali e aneddoti permettono di percepire questo straordinario edificio, un modello di completa integrazione armoniosa con la natura. Tre degli apprendisti di Wright, Edgar Tafel, Bob Mosher e Wes Peters, discutono il loro lavoro per la progettazione e la costruzione della casa, filmato nelle diverse stagioni dell'anno. Il film include anche un raro filmato di repertorio di Wright e Kaufmann Jr.

Trailer

<https://www.youtube.com/watch?v=XXE9id6tpvE>

Memoria I Memory

8 agosto 2019

Rocca di Frassinello, Gavoranno, Grosseto

Architettura di Renzo Piano

Film: **Il potere dell'archivio. Renzo Piano Building Workshop**
di Francesca Molteni, Italia 2018, 35'

Lingua: Italiano, sottotitoli inglese

Sinossi:

Il Potere dell'Archivio. Renzo Piano Building Workshop, con le musiche originali di Fabrizio Campanelli, racconta la nascita, la struttura, l'ordinamento, le relazioni con la Fondazione e lo Studio, la funzione e la progettualità dell'Archivio dei progetti del Renzo Piano Building Workshop. Bozzetti, schizzi, modelli, rendering, disegni, particolari tecnici di strutture ultimate – esposti nella Fondazione Renzo Piano, ma soprattutto custoditi in una fabbrica riconvertita di 3000 metri quadri a Genova. Un luogo di sperimentazione, svelato attraverso le testimonianze di chi lo custodisce, lo sistematizza, lo vive quotidianamente. L'Archivio RPBW è la metafora alleggerita del porto di mare: dove i materiali vanno e vengono, e ogni andata e ogni ritorno portano con sé qualcosa di nuovo, forse anche di imprevisto, che ne arricchisce i contenuti.

Trailer: <https://vimeo.com/292674160>

Estro armonico I Flash

22 agosto 2019

Cantina Petra, Suvereto, Livorno

Architettura Mario Botta

Film: **My Architect**
di Nathaniel Kahn, USA 2003, 116'

Lingua: inglese, sottotitoli italiano

Sinossi:

Divenuto ormai un classico della cinematografia di genere, *My Architect*, non è solo la ricostruzione della vita di Louis Kahn, uno dei più originali architetti statunitensi

del '900 (1901 –1974) ma è, soprattutto, un processo catartico a posteriori compiuto da un figlio illegittimo che aveva solo 11 anni quando il padre morì. Il bisogno di ricomporre dei pezzi disuniti della propria esistenza spinge Nathaniel, ormai quarantenne, a parlare d'amore, tradimento ma anche di perdono, visitando le opere del padre attraverso il mondo, parlando con gli amici, gli architetti ammiratori del padre: Philip Johnson, I.M. Pei, Frank Gehry. Ci viene offerto in dono un ritratto di un piccolo grande uomo decisamente fuori dall'ordinario.

Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=kyR_V6Li4s4

Sanguigno I Passionate

29 agosto 2019

Cantina Montalcino, Montalcino, Siena

Film: **Palladio**
di Giacomo Gatti,
Italia 2018, 97'

Lingua: italiano

Sinossi:

In una villa palladiana si incontrano tre studentesse di restauro e studiosi arrivati da tutto il mondo in vista di un convegno su Palladio. Intanto, negli [Stati Uniti d'America](#), un giovane professore universitario chiede ai suoi mentori, [Kenneth Frampton](#)^[2] e [Peter Eisenman](#), come riuscire a trasmettere i valori umanistici di Palladio alle nuove generazioni. Il film racconta la vita e le opere del grande architetto veneto evidenziando la sua influenza sulla modernità e, in particolare, sui più importanti edifici pubblici degli [Stati Uniti d'America](#)^[3].

Trailer. <https://www.mymovies.it/film/2019/palladio/trailer/>

Passione I Ardor

5 settembre

Fattorie delle Ripalte Isola d'Elba

Architettura Tobia Scarpa

Film: **Tobia Scarpa. L'anima segreta delle cose**
di Elia Romanelli, Italia 2015, 30'

Lingua: Italiano, sottotitoli inglese

Sinossi:

Cinque incontri in tre anni. Nel mezzo il tempo lento e paziente del pensiero che si sovrappone a quello del fare in un ritmo quotidiano che include umori, suoni, musica e natura. Il rumore del mondo rimane fuori dalle stanze della casa di Tobia Scarpa, perché è irretito in modo impalpabile nelle cose che fa. I suoi oggetti e progetti diventano le parole di un dizionario che non ha bisogno di arricchirsi di neologismi. Estetica e funzionalità rispondono a sogni e bisogni che nascono dall'osservazione della vita e dalla conoscenza di materiali, tecniche e tradizioni. L'architetto e designer, che sa lavorare con gli artigiani e con l'industria, non si sottrae all'occhio indagatore dell'obiettivo, a cui concede anche la ripresa di un improvvisato "concerto minimo" con i bambù, del metallo di risulta e un po' di corda trovati nel suo giardino.

Trailer: <https://www.milanodesignfilmfestival.com/tobia-scarpa-lanima-segreta-delle-cose/>

Film: **Volevo essere Walt Disney** (Alessandro Mendini)
Di Francesca Molteni, Italia 2016, 35'

Lingua: Italiano con sottotitoli in inglese

Sinossi:

Voleva essere Walt Disney, ed è diventato Alessandro Mendini. Creatore di un universo parallelo, ironico e tragico, personale e capace di parlare al mondo, in tutte le lingue. L'architettura, l'arte, il design, la scrittura e la critica. Un protagonista del XX e del XXI secolo, che nel film racconta un sogno diventato realtà, come Walt Disney. "Il mio modo di agire e progettare è un bisogno autobiografico", dice, "ho la

sensazione di appartenere al passato, uso metodi antichi, lontani dalla logica di oggi, come la matita. Pur avendola sempre criticata, anche la mia ricerca del bello è antica”. Una ricerca che si accompagna ai tanti incontri – Alberto Alessi, Emilio Ambasz, François Burkhardt, Piero Bisazza, Germano Celant, Anna Gili, Joseph Grima, Giovanna Mazzocchi, per citarne alcuni – alle ossessioni e alle utopie, come progettare l’oggetto di design perfetto. A fare da contrappunto: una voce disincantata, quella di Elio. E il cortometraggio animato, scritto e diretto da Era Ora & Ivana Gloria.

Trailer: <https://www.milanodesignfilmfestival.com/volevo-essere-walt-disney/>

Brio I Verve

19 settembre 2019

Cantina Colle Massari, Cinigiano, GR, progetto di Edoardo Milesi - studio Archos

Film: **Modern Tide: Midcentury Architecture on Long Island**
di Jake Gorst, USA 2012, 88'

Lingua: Ingelese, sottotitoli italiano

Sinossi

Quando per buona parte Long Island era ancora terreno agricolo, prima che i villeggianti cominciassero a intasare le strade e prima ancora che i lotti fossero venduti a prezzi milionari, scrittori, artisti, musicisti e architetti ne hanno scoperto la bellezza e la riservatezza, e cominciarono a costruire cottage estivi e case per tutto l'anno. Modern Tide: Midcentury Architecture on Long Island indaga l'opera dei migliori architetti di epoca post bellica che operarono nella zona, fra i quali Albert Frey, Wallace Harrison, Horace Gifford, Edward Durrell Stone, Marcel Breuer, Andrew Geller, Philip Johnson and Charles Gwathmey. Rari materiali d'archivio e stupende riprese contemporanee esaltano gli spesso sotto stimati capolavori dell'architettura modernista di Long Island. Il film esplora i tempi, i luoghi e le persone che collaborarono a creare vivaci, liberi, sperimentali progetti per case per lo più modeste che confrontavano con levità i loro siti. È anche un'accusa contro la loro distruzione gratuita e un appello per preservare ciò che ancora resta.

Trailer: <https://www.milanodesignfilmfestival.com/modern-tide-midcentury-architecture-on-long-island/>

Milano, 20 giugno 2019