



UNA NUOVA GENERAZIONE

“Giovani per i giovani” Abbiamo chiesto a *Andrea Bulloni, Francesco Cassinari, Federico Riches, Jacopo Breda, Lorenzo Zandri, Laura Simonetti, Matteo Ciabattini e Matteo Arietti*, giovani architetti, di raccontarci le esperienze accademiche e professionali che hanno vissuto in prima persona. Ne parleranno in una conferenza che si terrà nelle sale del Campus Arata del Politecnico di Milano durante la mattina di **Venerdì 27/09/2019**



9.15

Saluti ed introduzione

Matteo Serra, Vice Presidente UNG;

9.30

Presentano la loro carriera universitaria e professionale

Modera: P.h.D. Prof. Giulia Setti, Politecnico di Milano ;

Andrea G. Bulloni
 Francesco Cassinari
 Federico Riches
 Jacopo Breda
 Lorenzo Zandri
 Laura Simonetti
 Matteo Arietti
 Matteo Ciabattini

12.30

Conclusioni e saluti



ANDREA BULLONI

Andrea si laurea con Lode al Politecnico di Milano nel 2018, è stato nominato per i RIBA President's Medals Prize 2018 e per la 10th BCN Biennale, ha vinto tre WAA Award ed è stato esposto dall' AIA American institute of Architects. Fin dai primi anni della sua carriera ha collaborato con diversi studi internazionali come LAND srl (2012), Karres en Brands Landscapearchitects(2014), De Architekten Cie (2015) e METROGRAMMA (2019). Dal 2016 lavora come architetto freelance, ha co-fondato AAS società con la quale ha completato più di 20 progetti personali su scale diverse, 9 dei quali sono stati costruiti. Si è parlato del suo lavoro su alcune importati riviste come Artribune, Pressletter, IlGiorno, FutureArchitecture e molte altre. Nel 2019 è stato selezionato per partecipare al Premio nazionale NewItalianBlood NIB TOP 10 Architecture UNDER36. Dal 2017 collabora con il DASTU, è stato assistente docente ed stato ospite relatore al Politecnico di Milano per il corsi " M.Arch. Il Town and planning design studio" e "Urban Design studio". Nel 2018 ha co-ideato e co-fondato "Una Nuova Generazione" un collettivo di giovani progettisti operanti sotto il patrocinio di ADI Associazione per il Disegno industriale e Fondazione ADI Collezione Compasso D'Oro.



FEDERICO RICHES

Federico, classe 1992, è un giovane architetto italiano con formazione internazionale. Dopo aver conseguito la laurea triennale in Architettura al Politecnico di Milano nel 2014, con una tesi speculativa sull'architettura modulare, lavora ad Amsterdam (Tempohousing) e New York (LOT-EK) per approfondire la ricerca accademica in studi specializzati. Dopo queste esperienze professionali, continua la sua formazione con un master alla TU Delft, in Olanda, dove si laurea con lode nel 2017. La sua tesi di laurea esplora nuovi paradigmi dell'architettura industriale in relazione ai forti cambiamenti tecnologici, sociali ed economici, offrendo una visione di architettura come strumento di innovazione sociale. Durante gli studi coltiva iniziative professionali e accademiche ricoprendo un ruolo attivo nell'associazione studentesca BouT e partecipando alla pubblicazione "Resilient Infrastructure and Environment" del dipartimento di urbanistica e UNLAB. Da Aprile 2017 è architetto alla Carlo Ratti Associati di Torino dove lavora su progetti di rilievo nazionale ed internazionale. A Settembre 2018 partecipa ad un corso sull'analisi di dati geo-spaziali al PRATT institute di New York e oggi dirige il dipartimento di spatial analytics interno a Carlo Ratti Associati.



FRANCESCO CASSINARI

Francesco, progettista culturale, consegue la laurea triennale in Architettura al Politecnico di Milano nel 2014 con una tesi sulla valorizzazione della Cattedrale di Piacenza dal titolo "Cattedrale/Città. Percorsi urbani, architettonici e museali per ri-scoprire il Duomo di Piacenza". A partire dal suo lavoro di tesi, nei due anni successivi collabora con l'Ufficio per i Beni Culturali della Diocesi di Piacenza e lo Studio di Architettura Fiorenzo Barbieri alla progettazione e alla realizzazione del museo della Cattedrale "Kronos" e alla progettazione di una serie di percorsi inediti all'interno della Cattedrale, poi parte dell'evento di portata internazionale "Guercino a Piacenza". È in questa occasione che si consolida il suo interesse per la progettazione culturale che lo ha portato nel 2017 a frequentare il master di primo livello "Progettare Cultura", percorso inter-ateneo tra Politecnico di Milano ed Università Cattolica. Dopo un periodo di stage e collaborazione in ufficio stampa e comunicazione presso lo studio Milanese Migliore+Servetto Architects, oggi è assistente docente nel Master Progettare Cultura e progettista freelance di interventi in ambito culturale.



JACOPO BREDA

Jacopo si laurea con lode al Politecnico di Milano nel 2018 con una tesi sulla riattivazione dei centri minori in Italia, con un focus specifico su Oliena, piccolo borgo sardo situato nell'area della Barbagia. Finiti gli studi continua a collaborare con il Politecnico di Milano diventando assistente al corso di progettazione architettonica del professore R. Podda e partecipando alla progettazione della mostra "io rido perché ho paura", curata da R. Podda e M. Biraghi, per la quale si occupa dell'allestimento e dell'immagine coordinata. Parallelamente al suo percorso accademico accosta esperienze professionali in studi quali Bms Progetti e Italiana Costruzioni. Fin dai primi anni di studi sviluppa una passione verso la rappresentazione e comunicazione del progetto, approfondendo programmi di modellazione 3d e renderizzazione. La sua passione per le immagini, supportata da esperienze professionali nell'ambito della rappresentazione del progetto, lo porta a fondare nel 2019 insieme a Giulia Turatto e Beniamino Brambilla "Nube Architetture", studio che si occupa di concorsi, progetti personali e collaborazioni con studi terzi in ambito di visualizzazione architettonica.



LAURA SIMONETTI

Laura nasce con la passione per l'interior design maturata in anni di collaborazione in ambito familiare. Si trasferisce a Milano e studia Architettura al Politecnico. Consegue la laurea magistrale a pieni voti con la tesi sul progetto di una scuola materna interrogandosi sul tema della progettazione scolastica e il rapporto con i nuovi stimoli pedagogici e progettuali internazionali, progetto selezionato come uno dei migliori del Politecnico. Fa un'esperienza di studio e ricerca a Tampere, Finlandia, dove ha occasione di partecipare a diversi progetti in ambito architettura, interni e design del prodotto. Entra a far parte dell'Alta Scuola Politecnica da cui riceve stimoli per la crescita professionale interdisciplinare, ottenendo inoltre la doppia laurea al Politecnico di Torino. Durante gli anni, oltre a progetti personali di architettura d'interni nelle città di Milano e Lucca, collabora con studi milanesi sia su progetti di product e interior che su progetti di architettura, tra cui Euga Design Studio e Up Design&Research Lab. Attualmente, è architetto collaboratore presso lo studio 'GPA-Global Planning Architecture' a Milano, occupandosi prevalentemente di progetti di interior design in ambito retail e office.



LORENZO ZANDRI

Lorenzo Zandri è fotografo ed artista. Dopo la laurea in Architettura conseguita tra Roma e Parigi e l'esperienza lavorativa a Londra, decide di intraprendere un percorso di ricerca personale, iniziando a documentare le architetture e gli scenari urbani attraverso la fotografia. La sua ricerca si focalizza sulla scala che confronta architettura e uomo, nonché l'indagine delle trasformazioni - attuate dall'uomo - del paesaggio circostante. L'immagine fotografica - espressa attraverso diversi strumenti, approcci e risultati - è lo strumento di rappresentazione che permette la narrazione dello stato attuale del panorama architettonico, urbano ed ambientale, nonché il risultato visivo di un processo sintetico e riflessivo del contesto circostante. Negli ultimi anni, i suoi lavori sono stati esposti in Italia ed in Europa, oltre ad essere stati pubblicati su magazine di settore. Attualmente vive a Londra, lavorando a progetti di ricerca personale e su commissione per riviste, studi di architettura e d'arte. È il fondatore di ROBOCOOP, ZA² e Unsent Postcard.



MATTEO ARIETTI

Matteo studia presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, indirizzo Architettura Costruzione e Città. Si laurea nel 2015 con una tesi sul progetto dell'housing contemporaneo, svolta ad Amsterdam presso de Architekten CIE. in collaborazione con uno dei suoi partner fondatori, Branimir Medic. Dopo la collaborazione con l'architetto torinese Benedetto Camerana per il progetto del Museo Storico Alfa Romeo Arese, Matteo decide di arricchire il suo profilo professionale partendo per Parigi. Qui collabora dapprima con LAN Architecture, sull'allestimento del padiglione francese della 16esima edizione della Biennale di Venezia, curata da Alejandro Aravena e sulla preparazione del permesso di costruire del progetto residenziale Saint Urbain a Strasburgo. Si sposta in seguito presso lo studio Atelier Du Pont, collaborando sull'operazione di architettura terziaria Cardinal, a Villeurbanne, Lione. Rientra in Italia all'inizio del 2018 avviando la collaborazione con lo studio milanese PARK Associati.



MATTEO CIABATTINI

Matteo Ciabattini ha conseguito una Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica presso la scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano discutendo la tesi "Il museo del Carmineto. Una nuova area espositiva all'interno del Castello sforzesco di Milano". Dopo aver vinto il Premio Piranesi a Roma (2014), completa un master di primo livello (2016) in "Museografia, Architettura e Archeologia, Progettazione Strategica e Gestione Innovativa delle Aree Archeologiche" presso l'Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia dove collabora tuttora in qualità di tutor accademico. È stato assistente docente nei corsi di scenografia del Professor Gabriele Amadori(2015) e della professoressa Silvia Cattiodoro(2016), nel laboratorio di Progettazione di interni e conservazione dell'edilizia storica del Professor Pier Federico Caliarì (2017) e nel laboratorio tematico del Prof. Francesco Leoni (2018) presso la facoltà di Architettura del Politecnico di Milano. Nel 2012 inizia a collaborare in diversi studi d'architettura a Milano. Dal 2016 sta lavorando come architetto e designer freelance a numerosi progetti che spaziano dalla riqualificazione urbana, ampliamento di edifici, progettazione d'interni, spazi commerciali e gallerie d'arte. Nel corso degli ultimi anni i suoi progetti sono stati pubblicati e menzionati da varie riviste e siti web nazionali e internazionali.