

# ADSI

Associazione Dimore Storiche Italiane



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

Soprintendenza Archeologia Belle Arti  
e Paesaggio per la città metropolitana  
di Firenze e per le province di Pistoia e Prato



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**DIDA**  
DIPARTIMENTO DI  
ARCHITETTURA

Fondazione  
Architetti  
Firenze



*comitato scientifico*

Antonio Bugatti,  
Susanna Caccia Gherardini,  
Lucia Corti, Sandro Danesi,  
Bernardo Gondi,  
Tomaso Marzotto Caotorta,  
Saverio Mecca,  
Alessandro Merlo,  
Andrea Pessina, Valerio Tesi,  
Andrea Todorow

**L'Incontro di approfondimento  
tematico del 5 dicembre  
rilascerà 2 CFP per gli architetti  
e 3 CFP per gli ingegneri**

*per informazioni*

**Sara Vitali**

Ufficio Comunicazione  
ADSI Toscana

email: [info@cinquesensi.it](mailto:info@cinquesensi.it)

tel. +39 0583 316509

cel. 335 6347230

## 2. Le dimore storiche oggi

### 05 dicembre 2019

Certosa del Galluzzo, Firenze

# Che cos'è il restauro

Cosa vuol dire restauro  
Per una conservazione  
consapevole del patrimonio  
delle Dimore Storiche

9.00

## Accrediti

9.30

## Saluti

**Bernardo Gondi**

*Presidente ADSI Toscana e Vicepresidente Nazionale ADSI*

**Andrea Pessina**

*Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato*

**Saverio Mecca**

*Direttore del Dipartimento di Architettura*

*Università degli Studi di Firenze*

**Antonio Bugatti**

*Fondazione Architetti Firenze*

**Piero Caliterna**

*Ordine Ingegneri Firenze*

## I° SESSIONE

### PER UNA CONSERVAZIONE CONSAPEVOLE

10.00

**Cristina Acidini**

*Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno, Firenze*

**La Bellezza, una questione stratificata**

10.20

**Maurizio De Vita**

*Direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio | Unifi*

**La conservazione del patrimonio architettonico. Teorie, prassi, esempi**

## II° SESSIONE

### LA CONSERVAZIONE DELLE DIMORE STORICHE

PROBLEMI ED ESEMPI

**Presiede Andrea Pessina**

*Soprintendente SABAP*

In continuità con la Giornata di Studio del 13 giugno 2019, a questo secondo incontro di approfondimento tematico ne seguiranno altri quattro a cadenza bimestrale, con la presentazione di un'ampia quanto specifica casistica, in collaborazione con le Soprintendenze, gli Enti Locali, l'Università, gli Ordini professionali e gli interessati al settore.

#### Prossimi incontri di approfondimento

- Vocazioni e destinazioni d'uso
- Efficientamento energetico
- Miglioramento strutturale e vulnerabilità sismica
- I giardini storici e gli spazi aperti

Ogni incontro rilascerà 2 CFP per gli architetti e 3 CFP per gli ingegneri

sponsor



10.45

**Gennaro Miccio**

*già Segretario Regionale Mibact per la Regione Piemonte*

**Conservazione e valorizzazione delle dimore storiche. Problemi e casi**

11.00

**Vincenzo Tinè**

*Soprintendente Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno Padova e Treviso*

**La conservazione delle dimore storiche.**

**Esempi dal territorio veneto**

11.15

**Gabriele Nannetti**

*SABAP Firenze*

**Per una conservazione attiva delle dimore storiche**

11.30

**Donatella Grifo**

*SABAP Siena*

**Palazzi, ville e fortezze nel territorio senese ed aretino. Casi ed esempi del rapporto tra conservazione, valorizzazione e trasformazione**

11.45

**Piero Caliterna**

*Ordine Ingegneri Firenze*

**Dalla statua al palazzo. Apporti multidisciplinari alla conservazione e alla valorizzazione del patrimonio culturale**

12.00

**Lucrezia Cuniglio**

*SABAP Firenze*

**Palazzi, ville e fortezze nel territorio fiorentino. Casi ed esempi del rapporto tra conservazione, valorizzazione e trasformazione**

12.15

**Susanna Caccia Gherardini**

*Presidente della Scuola di Architettura di Firenze | Unifi*

**Restauro: pregiudizi e luoghi comuni (intervento video)**

## III° SESSIONE

### QUESTION TIME

12.30 | 13.15

**Dibattito con il pubblico**

## CHIUSURA DEI LAVORI

13.15

**Bernardo Gondi**

*ADSI*

A seguire networking coffee

14.30 | 15.30

**Conclude i lavori la visita del complesso della Certosa**