

DOC HOME | 11 - 15 dicembre 2019

L'OCCHIO SUI MAESTRI DAGLI ANNI '50 AD OGGI

 In collaborazione con **Art Doc Festival**

I film della prima settimana della rassegna Doc Home riguardano le punte di diamante del Movimento moderno. Con Le Corbusier - le sue architetture e persino il suo cane - protagonista assoluto di rarissimi documenti di archivio, di interviste e cinegiornali, ma soprattutto con i documentari sui maestri dell'architettura italiana del Novecento: dal razionalismo di Adalberto Libera, all'allusività reticente delle opere di Aldo Rossi, dal sapiente preziosismo di Carlo Scarpa, al trionfo della tecnica di Pier Luigi Nervi. Nelle maglie di quella che potrebbe essere letta come una marcia trionfale dell'architettura moderna in Italia, emerge oscura l'utopia lunga un chilometro, trasformata in distopia sociale, del quartiere romano di Corviale, narrato nella sua realtà e immaginato come campo di realizzazione di nuovi progetti.

Programma delle proiezioni:



INCONTRI: UN'ORA CON... CARLO SCARPA

 Di **Maurizio Cascavilla** | Produzione **Rai Teche**
Italia, 1972, 68', italiano

Incontro con il grande architetto nel trentennale della sua attività, capace di spaziare anche nei campi dell'arredamento come dell'allestimento di mostre. Una riflessione a tutto tondo sulla sua continua ricerca sul senso profondo del proprio lavoro di architetto.



RITRATTI CONTEMPORANEI. PIER LUIGI NERVI

 Di **Arnaldo Genoino** | Produzione **Rai Teche**
Italia, 1960, 17', italiano

Un'intervista a Pier Luigi Nervi realizzata dalla Rai in occasione delle Olimpiadi di Roma del 1960, per le quali Nervi realizzò alcune delle più importanti strutture. Un breve documentario che restituisce parte della sua visione e del suo intendere l'architettura.



ITALIANS, CIOÈ ITALIANI. ALDO ROSSI

 Di **Claudio Cavilotti** | Produzione **Rai Teche**
Italia, 1997, 28', italiano

Aldo Rossi si racconta a Beppe Severgnini, in questa intervista realizzata per un programma Rai. L'architetto parla di se' e della propria professione, accettando delle piccole provocazioni, spiega cosa voglia dire oggi (era il 1997) essere italiani nel mondo.

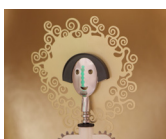


LIBERA 1903 - 2003.

MEMORIA DI UN ARCHITETTO MODERNO

 Di **Stefano Canzio** | Produzione **Film Work srl**
Italia, 2003, 47', italiano

Ad un secolo dalla nascita di Adalberto Libera il ruolo, la figura, la presenza di questo maestro dell'architettura moderna è ancora tanto forte che in qualche modo, con lui, con la sua opera, il tempo sembra essere stato clemente, che abbia come rallentato la sua corsa infinita... Con la partecipazione di: Bernardo Bertolucci, Gabriele Basilico, Massimiliano Fuksas, Giorgio Ciucci, Franco Purini, Giovanni Marzari, Sergio Poretti, Lisa Ponti, Carlo Prosser, Paolo Nicoloso, Vittorio Savi e Jeffrey Schnapp.



VOLEVO ESSERE WALT DISNEY

 Di **Francesca Molteni** | Produzione **Muse Factory of Projects**
Italia, 2016, 35', italiano e inglese sottotitoli in italiano

Voleva essere Walt Disney, ed è diventato Alessandro Mendini. Creatore di un universo parallelo, ironico e tragico, personale e capace di parlare al mondo, in tutte le lingue. L'architettura, l'arte, il design, la scrittura e la critica. Un protagonista del XX e del XXI secolo, che nel film racconta un sogno diventato realtà, come Walt Disney. "Il mio modo di agire e progettare è un bisogno autobiografico", dice, "ho la sensazione di appartenere al passato, uso metodi antichi, lontani dalla logica di oggi, come la matita. Pur avendola sempre criticata, anche la mia ricerca del bello è antica".



THE CENTURY OF LE CORBUSIER

Di **Juliette Cazanave** | Produzione **Cinétévé**
Francia, 2015, 52', Francese, sottotitoli in inglese

Architetto e urbanista, Le Corbusier (1887-1965) ha rivoluzionato il modo di vivere delle grandi e affollate città, imponendo la sua concezione moderna di vita comunitaria. Il film, realizzato per il cinquantesimo anniversario della sua morte, crea un dialogo tra l'uomo e il suo secolo, attraverso i suoi progetti, i suoi scritti e le sue interviste



LE CORBUSIER NELL'ARCHIVIO DELL'INA

INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL, FRANCE

Produzione: **Art Doc Festival**
Italia, 2016, 54', francese con sottotitoli in italiano

Montaggio di filmati di repertorio provenienti dall'Institut National de l'Audiovisuel di Parigi che ripercorrono la presenza di Le Corbusier e delle sue opere nella televisione francese dal 1945 al 1987. Di Le Corbusier parlano anche Oscar Niemeyer, che collaborò con lui alla progettazione della sede dell'Onu a New York, e Salvador Dalí che spiega la sua personalissima idea di architettura.



L'ESPRIT LE CORBUSIER

Di **Gilles Coudert** | Produzione **Après Production**
Francia, 2018, 52', inglese, francese e spagnolo con sottotitoli in inglese

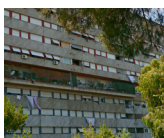
Affascinato fin dall'infanzia dal lavoro di Le Corbusier, il regista Gilles Coudert ha deciso di cercare artisti che, come lui, erano stati fortemente influenzati dal lavoro del celebre architetto, noto come l'inventore dell'unità abitativa. Offrendo il punto di vista di molti artisti di varie discipline, questo documentario evidenzia l'influenza che il lavoro di Le Corbusier ha avuto su un'intera generazione di creatori.



AZIMUT

Di **Emiliana Santoro** | Produzione **Emiliana Santoro, Lisa Di Giannuario, Angelina Aran**
Italia, 2016, 15', italiano, sottotitoli inglese

Non importa quante piante ci siano sui balconi, gli edifici della periferia di Roma raccontano la malinconia e la distanza. Lontano dalla terra, lontano dal cielo. Affogano nello smog mattutino e scompaiono nell'oscurità profonda della notte. Clementina, Mario il pescatore, Jacopo. Tempo e natura. Solitudini e palazzi. Questo è Azimut: la vita che scorre dietro le pareti.



CORVIALE. UN CHILOMETRO DI CITTÀ

di **Patrizia Colaci** | Produzione **Rai Edu**
Italia, 2013, 30', italiano

Corviale, il più imponente progetto di housing sociale al mondo, è da 40 anni simbolo italiano del degrado delle nostre periferie urbane. Ma è e resta anche il monumentale simbolo di un'epoca, gli anni 70, in cui gli urbanisti progettavano al servizio di un'idea di partecipazione collettiva. Tutte queste istanze sono rappresentate da una serie di interviste: Pino Galeota del coordinamento Corviale Domani, Daniel Modigliani Ater, Piero Ostilio Rossi Università La Sapienza, Stefano Panunzi Università del Molise, Maria Grazia Bellisario MiBACT e altri ancora.



IMMAGINARE CORVIALE. IL RACCONTO DI UN PROGETTO

Di **Michela Franzoso** per **Osservatorio Nomade** | Produzione **Comune di Roma - Assessorati alle Politiche per le Periferie, lo Sviluppo Locale, il Lavoro e Fondazione Adriano Olivetti**
Italia, 2005, 29', italiano, sottotitoli inglese

Il film racconta il progetto dell'Osservatorio Nomade svolto a Corviale nel 2004 - 2005, curato dalla Fondazione Adriano Olivetti e promosso dall'Assessorato alle Periferie del Comune di Roma. Per un anno artisti, architetti, videomakers, sociologi, studenti e pubbliche istituzioni hanno lavorato sul territorio e hanno rapidamente creato nel quartiere un laboratorio permanente di produzione artistica, musicale e multimediale. Attraverso interviste e montaggi di materiali realizzati durante il lavoro sul campo, vengono raccontati la natura dell'edificio, gli obiettivi del progetto e i suoi sviluppi, la prospettiva degli artisti e degli abitanti.