



# Il ruolo degli architetti nelle istituzioni pubbliche di tutela

## Esperienze e riflessioni

# Webinar

23 luglio 2020

Ore 16:00–18:00

### Online tramite piattaforma “GoToWebinar”

È richiesta la registrazione al sito [/formazione.architettiroma.it](http://formazione.architettiroma.it) per ricevere il link GoToWebinar

Coordinatore Scientifico: **Maria Giuseppina Gimma**, Delegato Beni Culturali, Restauro e Conservazione - Componente CTF

Tutor: **Antonella De Bonis**, Formazione OAR

Il seminario vuole portare a conoscenza l'importanza del restauro nell'attività professionale degli architetti, il rapporto con gli organi istituzionali di tutela, come il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MiBACT) e le Soprintendenze. Verranno presentate esperienze concrete, nel tentativo di offrire suggerimenti per una riconsiderazione delle attività di conservazione all'interno della figura dell'architetto. Portare a conoscenza degli iscritti nuove e concrete opportunità lavorative, anche alla luce della difficile situazione economica causata dal protrarsi della situazione emergenziale di Covid-19, che ha frenato se non bloccato il lavoro di molti professionisti.

ORE 16:00 | INIZIO WEBINAR

ORE 16:00 | INTRODUZIONE

**Maria Giuseppina Gimma**, Delegato Beni Culturali, Restauro, Conservazione - CTF OAR  
Direttore della rivista “I Beni Culturali. Tutela, Valorizzazione, Attività Culturali”

ORE 16:10 | 1° INTERVENTO | IL VALORE DELLA SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE AL TEMPO  
DEL COVID-19 PER INDIRIZZARE IL NUOVO ORDINAMENTO PROFESSIONALE

A seguito dell'emergenza Covid-19 e in previsione del nuovo ordinamento professionale, si vuole portare a conoscenza degli iscritti come potersi rapportare con le istituzioni per interventi nei borghi, nei Centri Storici e sui monumenti anche attraverso le scuole di specializzazione.

**Giovanni Carbonara**, Professore emerito di Restauro architettonico presso l'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”

ORE 16:40 | 2° INTERVENTO | IL RUOLO DEGLI ARCHITETTI NELLE ISTITUZIONI PUBBLICHE  
DI TUTELA: ESPERIENZE E RIFLESSIONI

Il relatore affronterà l'importanza della disciplina del restauro nell'attività professionale degli architetti, anche attraverso il rapporto con gli organi istituzionali di tutela, come il MiBACT e Soprintendenze. Portando spunti derivati da alcune esperienze concrete, nel tentativo di offrire suggerimenti per una riconsiderazione delle attività di conservazione all'interno della figura dell'architetto.

**Claudio Varagnoli**, Professore presso l'Università di Chieti e Pescara - Membro del Consiglio Superiore dei Beni Culturali e Paesaggistici presso il MiBACT, come presidente del Comitato di Settore “Arte, architetture contemporanee e rigenerazione urbana”

ORE 17:10 | 3° INTERVENTO | OPPORTUNITÀ DERIVANTI DALL'ATTUAZIONE DELL'ART  
BONUS

L'ultimo intervento mira ad evidenziare concrete opportunità di lavoro nell'ambito della disciplina del restauro, tra cui l'Art Bonus. A tal proposito, la relatrice in qualità di Direttore di “ALES S.p.A. Arte Lavoro e Servizi” una società in house del MiBACT, esporrà le potenzialità e le opportunità derivanti dall'attuazione dell'Art Bonus.

**Carolina Botti**, Direttore di ALES Arte Lavoro e Servizi S.p.A.

ORE 17:30 | DIBATTITO E CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE: SCENARI E PROBLEMATICHE

Intervengono:

**Maria Giuseppina Gimma**, Delegato Beni Culturali, Restauro, Conservazione - CTF OAR  
Direttore della rivista “I Beni Culturali. Tutela, Valorizzazione, Attività Culturali”

**Giovanni Carbonara**, Professore emerito di Restauro architettonico presso l'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”

**Claudio Varagnoli**, Professore presso l'Università di Chieti e Pescara - Membro del Consiglio Superiore dei Beni Culturali e Paesaggistici presso il MiBACT

**Carolina Botti**, Ingegnere e Direttore di “ALES S.p.A. Arte Lavoro e Servizi”

ORE 18:00 | FINE WEBINAR