

Il ruolo degli architetti nelle istituzioni pubbliche di tutela

Esperienze e riflessioni

Webinar

23 luglio 2020

Ore 16:00–18:00

Online tramite piattaforma “GoToWebinar”

È richiesta la registrazione al sito [/formazione.architettiroma.it](http://formazione.architettiroma.it) per ricevere il link GoToWebinar

Coordinatore Scientifico: **Maria Giuseppina Gimma**, Delegato Beni Culturali, Restauro e Conservazione - Componente CTF

Tutor: **Antonella De Bonis**, Formazione OAR

Il seminario vuole portare a conoscenza l'importanza del restauro nell'attività professionale degli architetti, il rapporto con gli organi istituzionali di tutela, come il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MiBACT) e le Soprintendenze. Verranno presentate esperienze concrete, nel tentativo di offrire suggerimenti per una riconsiderazione delle attività di conservazione all'interno della figura dell'architetto. Portare a conoscenza degli iscritti nuove e concrete opportunità lavorative, anche alla luce della difficile situazione economica causata dal protrarsi della situazione emergenziale di Covid-19, che ha frenato se non bloccato il lavoro di molti professionisti.

ORE 16:00 | INIZIO WEBINAR

ORE 16:00 | INTRODUZIONE

Maria Giuseppina Gimma, Delegato Beni Culturali, Restauro, Conservazione - CTF OAR
Direttore della rivista “I Beni Culturali. Tutela, Valorizzazione, Attività Culturali”

ORE 16:10 | 1° INTERVENTO | IL VALORE DELLA SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE AL TEMPO
DEL COVID-19 PER INDIRIZZARE IL NUOVO ORDINAMENTO PROFESSIONALE

A seguito dell'emergenza Covid-19 e in previsione del nuovo ordinamento professionale, si vuole portare a conoscenza degli iscritti come potersi rapportare con le istituzioni per interventi nei borghi, nei Centri Storici e sui monumenti anche attraverso le scuole di specializzazione.

Giovanni Carbonara, Professore emerito di Restauro architettonico presso l'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”

ORE 16:40 | 2° INTERVENTO | IL RUOLO DEGLI ARCHITETTI NELLE ISTITUZIONI PUBBLICHE
DI TUTELA: ESPERIENZE E RIFLESSIONI

Il relatore affronterà l'importanza della disciplina del restauro nell'attività professionale degli architetti, anche attraverso il rapporto con gli organi istituzionali di tutela, come il MiBACT e Soprintendenze. Portando spunti derivati da alcune esperienze concrete, nel tentativo di offrire suggerimenti per una riconsiderazione delle attività di conservazione all'interno della figura dell'architetto.

Claudio Varagnoli, Professore presso l'Università di Chieti e Pescara - Membro del Consiglio Superiore dei Beni Culturali e Paesaggistici presso il MiBACT, come presidente del Comitato di Settore “Arte, architetture contemporanee e rigenerazione urbana”

ORE 17:10 | 3° INTERVENTO | OPPORTUNITÀ DERIVANTI DALL'ATTUAZIONE DELL'ART
BONUS

L'ultimo intervento mira ad evidenziare concrete opportunità di lavoro nell'ambito della disciplina del restauro, tra cui l'Art Bonus. A tal proposito, la relatrice in qualità di Direttore di “ALES S.p.A. Arte Lavoro e Servizi” una società in house del MiBACT, esporrà le potenzialità e le opportunità derivanti dall'attuazione dell'Art Bonus.

Carolina Botti, Direttore di ALES Arte Lavoro e Servizi S.p.A.

ORE 17:30 | DIBATTITO E CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE: SCENARI E PROBLEMATICHE

Intervengono:

Maria Giuseppina Gimma, Delegato Beni Culturali, Restauro, Conservazione - CTF OAR
Direttore della rivista “I Beni Culturali. Tutela, Valorizzazione, Attività Culturali”

Giovanni Carbonara, Professore emerito di Restauro architettonico presso l'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”

Claudio Varagnoli, Professore presso l'Università di Chieti e Pescara - Membro del Consiglio Superiore dei Beni Culturali e Paesaggistici presso il MiBACT

Carolina Botti, Ingegnere e Direttore di “ALES S.p.A. Arte Lavoro e Servizi”

ORE 18:00 | FINE WEBINAR