

30 marzo 2021 dalle 14:30 alle 18:30

IL PATRIMONIO MONDIALE DELL'UMANITÀ

Candidature, gestione e rischio

Quale significato ha un "sito patrimonio dell'Unesco"? Quali possono essere i metodi e le procedure per candidare un bene come sito patrimonio dell'Umanità? Quali sono i rischi che caratterizzano i beni patrimonio dell'umanità? Come mitigare questo genere di rischi in favore della conservazione del bene stesso?

All'interno di un contesto costituito da Esperti, Amministrazioni Pubbliche, Enti di Ricerca nazionali e internazionali vogliamo indagare su un tema che per l'umanità tutta è molto caro, perché porta con sé gli aspetti più intimi del mondo: cultura, appartenenza e trasmissione alle generazioni future.

Per tali ragioni la conservazione della memoria è ancor di più oggi un tema di estrema attualità e sul quale non è possibile prescindere.

La problematica della gestione del rischio nei siti patrimonio dell'umanità assume grande valore perché è costituita da aspetti che spaziano dalla pura gestione organizzativa del patrimonio alla salvaguardia e alla tutela dei monumenti che per loro definizione hanno il ruolo di dover essere protetti e fruiti. Appare quindi necessario mettere in luce non solo i rischi nella loro più ampia accezione, ma anche i metodi e le buone pratiche di gestione e di valorizzazione che hanno consentito al bene stesso di poter essere conservato, conosciuto e vissuto.

Partnership



Support



Sponsor



Evento accreditato presso l'Ordine degli Architetti P.P.C. di Ferrara. Saranno riconosciuti **4 crediti formativi per la frequenza alla totalità dell'evento.**



L'International Academy "After the Damages" rientra tra i progetti triennali di alta formazione in ambito culturale, economico e tecnologico ai sensi dell'art. 2 della legge regionale n. 25/2018 approvati e finanziati con deliberazione di Giunta regionale n. 1251/2019.

The International Academy "After the Damages" project has received funding from the Emilia Romagna Region in the scope of the three-year higher education projects in the cultural, economic and technological fields pursuant to art. 2 of the regional law n. 25/2018 approved by resolution of the Regional Council n. 1251/2019.

30 marzo 2021 dalle 14:30 alle 18:30

IL PATRIMONIO MONDIALE DELL'UMANITÀ

Candidature, gestione e rischio

Introducono e moderano

Marcello Balzani, Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, *After the Damages International Academy*; Clust-ER Edilizia e Costruzioni - Value Chain INNOVA-CHM "Conservazione e valorizzazione del patrimonio costruito, storico e artistico"

Stefania Leoni, ART-ER, Attrattività, Ricerca e Territorio; in collaborazione con il Servizio coordinamento delle politiche europee, programmazione, cooperazione, valutazione, Regione Emilia-Romagna

La candidatura dei Portici di Bologna alla lista del Patrimonio mondiale UNESCO

Il Dossier dei Portici di Bologna

Valentina Orioli, Vicesindaca e Assessora all'Urbanistica, edilizia privata, ambiente, tutela e riqualificazione della città storica, patto per il clima, progetto candidatura portici Unesco, Comune di Bologna

I Portici di Bologna: dove l'architettura è poesia

Nicoletta Gandolfi, Architetto, membro delle Commissioni Ambiente e Cultura dell'Ordine degli Architetti di Bologna e Giornalista, Ordine dei Giornalisti dell'Emilia-Romagna

Politiche e azioni europee per il patrimonio culturale a rischio

Erminia Sciacchitano, Comitato Scientifico Nazionale ICOMOS, ICORP - Preparazione al rischio

L'ICCROM, un'organizzazione intergovernativa per promuovere la conservazione di tutte le forme di patrimonio culturale, in ogni regione del mondo

Webber Ndoro, Direttore Generale ICCROM

PATRIMONIO MONDIALE OGGI: oltre i titoli tradizionali del patrimonio. Nuove proposte che uniscono nuovi concetti come il sistema difensivo dell'Azerbaijan e della Turchia

Raymond Bondin, ex Ambasciatore di Malta per UNESCO ed esperto sul patrimonio mondiale

Il sistema delle fortezze brasiliane come patrimonio UNESCO e il caso di San Paolo

Haroldo Gallo, Universidade Estadual de Campinas, Departamento de Artes Plásticas
Olivia Buscarioli, Superintendência do IPHAN em São Paulo

I mosaici di Ravenna fra identità culturale e fruizione turistica: Dante, il sito UNESCO, la presenza dell'acqua

Maria Grazia Marini, Dirigente Servizio Turismo, Comune di Ravenna

Xochimilco l'ultimo battito azteco e la candidatura al Patrimonio Mondiale dell'antico convento francescano di Tlaxcala

Saúl Alcántara Onofre, Presidente ICOMOS Messico

Partnership



Support



Sponsor



Evento accreditato presso l'Ordine degli Architetti P.P.C. di Ferrara. Saranno riconosciuti **4 crediti formativi per la frequenza alla totalità dell'evento.**



L'International Academy "After the Damages" rientra tra i progetti triennali di alta formazione in ambito culturale, economico e tecnologico ai sensi dell'art. 2 della legge regionale n. 25/2018 approvati e finanziati con deliberazione di Giunta regionale n. 1251/2019.

The International Academy "After the Damages" project has received funding from the Emilia Romagna Region in the scope of the three-year higher education projects in the cultural, economic and technological fields pursuant to art. 2 of the regional law n. 25/2018 approved by resolution of the Regional Council n. 1251/2019.