



Focus di alta Formazione • Evento online

BIM&Digital

Innovazione e trasformazione digitale dell'ambiente costruito

Evento organizzato da After the Damages International Academy, Università degli studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Università degli studi di Modena e Reggio Emilia, Dipartimento di Ingegneria, Università degli Studi di Parma, Dipartimento di Ingegneria e Architettura;

Clust-ER BUILD;

Agenzia per la Ricostruzione – Sisma 2012, Regione Emilia-Romagna.

In collaborazione con BIM&Digital Awards 21

AtD Winter Focus

1 dicembre 2021 - dalle 14:00 alle 18:00 | 4 CFP

Le nuove frontiere del Digitale e del BIM per il patrimonio culturale

2 dicembre 2021 - dalle 14:00 alle 18:00 | 4 CFP

Esperienze nazionali e internazionali per l'innovazione sociale attraverso il BIM e la digitalizzazione

BIM&Digital Awards 21

3 dicembre 2021 - dalle 14:00 alle 18:00 | 4 CFP

Evento di Premiazione

Evento accreditato presso l'Ordine degli Architetti P.P.C. di Ferrara. Agli **iscritti agli Ordini degli Architetti saranno riconosciuti n. 4 crediti formativi per ciascuna sessione**, previa registrazione obbligatoria sul sito: <https://imateria.awn.it>

Gli **architetti non richiedenti crediti formativi professionali** potranno iscriversi al seguente link e riceveranno nei successivi giorni le credenziali di accesso per seguire il webinar: [link iscrizione](#)

Partnership



Support



In collaborazione con

BIM&DIGITAL AWARD 21 Supporter



Sponsor



CFP Architetti
L'International Academy "After the Damages" rientra tra i progetti triennali di alta formazione in ambito culturale, economico e tecnologico ai sensi dell'art. 2 della legge regionale n. 25/2018 approvati e finanziati con deliberazione di Giunta regionale n. 1251/2019.



Focus di alta Formazione • Evento online

BIM&Digital Innovazione e trasformazione digitale dell'ambiente costruito

Per il secondo anno il BIM e il Digitale saranno le tematiche centrali del Winter Focus 2021 previsto per le giornate 1-2-3 Dicembre, i cui organizzatori: l'International Academy After the Damages, il Clust-ER Build e il DIGITAL&BIM Italia collaboreranno insieme per due giornate di approfondimento e per l'evento di premiazione del BIM&Digital Award '21, concorso internazionale di progettazione e digitalizzazione del processo BIM.

Questa edizione è dedicata alle applicazioni tecnologiche e digitali sul patrimonio culturale e costruito, il cui il tema è più che mai attuale e in continua evoluzione.

Il BIM e la digitalizzazione si inseriscono all'interno della **"digital transformation"**,

il processo che sta cambiando tutti gli ambiti delle attività socioeconomiche.

Il palinsesto vedrà il COMITATO SCIENTIFICO NAZIONALE ICOMOS – CIPA-HD DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE in un confronto di esperienze e metodologie, lo spin-off dell'Università degli Studi di Ferrara INCEPTION s.r.l. e la rete europea per il patrimonio culturale del progetto 4CH, referenti internazionali, dell'area brasiliana, che attiveranno un confronto sulle Smart Cities e sulle vastissime potenzialità del BIM, in termini di sviluppo e applicazione per i territori e aziende di settore. Per la prima volta si potrà assistere alla presentazione del Protocollo: Predictive Maintenance, sviluppato dal Clust-ER Build e raccontato da Alessandro

Capra dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia.

L'elemento che accomuna tutti gli interventi sono i concetti stessi che stanno alla base del BIM e della DIGITALIZZAZIONE, ovvero la collaborazione e l'interazione, in cui lo scambio di informazioni da parte di tutti gli attori principali della filiera stessa, diventa fattore determinante per la buona riuscita del processo.

Per tale ragione questa tecnologia non può essere considerata come un mero atto individuale, ma invece deve essere vista come un processo interdisciplinare e proattivo in cui si potrà raggiungere l'obiettivo solamente se l'attività è svolta interoperabilmente.

Partnership



Support



L'International Academy "After the Damages" rientra tra i progetti triennali di alta formazione in ambito culturale, economico e tecnologico ai sensi dell'art. 2 della legge regionale n. 25/2018 approvati e finanziati con deliberazione di Giunta regionale n. 1251/2019.



In collaborazione con



BIM&DIGITAL AWARD 21 Supporter



Sponsor





1 dicembre 2021 dalle 14:00 alle 18:00

Le nuove frontiere del Digitale e del BIM per il patrimonio culturale

Introduce e modera

Marcello Balzani, Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, After the Damages International Academy

Saluti istituzionali

Vincenzo Colla, Assessore allo sviluppo economico e green economy, lavoro, formazione, Regione Emilia-Romagna

Enrico Cocchi, Agenzia per la Ricostruzione – Sisma 2012, Regione Emilia-Romagna

Primo intervento – dalle 14:30 alle 16:00

PATRIMONIO, CONOSCENZA, TECNOLOGIE



COMITATO SCIENTIFICO NAZIONALE ICOMOS CIPA-HD DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

Compito del CSN ICOMOS Italia CIPA-HD Documentazione del Patrimonio Culturale è quello di fornire un contributo perché venga avviata una riflessione profonda ed interdisciplinare e un confronto serrato tra coloro che intervengono operativamente sull'attuale impiego, troppo spesso inconsapevole, delle tecnologie 3D, al fine di rifondare il rapporto "patrimonio/conoscenza/tecnologie". Il tema è centrale nel dibattito tra hard science, cultural heritage science e humanities (o soft science) e chiede di essere affrontato con urgenza, consapevolezza e in una modalità totalmente interdisciplinare.

A titolo esemplificativo possiamo pensare all'uso dei modelli digitali ricostruiti in Virtual Reality, in Mixed Reality e in Extended Reality (XR), per finalità diagnostiche o all'utilizzo di tecnologie IoT per dotare i modelli di nuovi contenuti informativi. In questo modo le tecnologie per la digitalizzazione del patrimonio, supportate da solide metodologie che garantiscono la qualità dei risultati, possono offrire un valido contributo alla conservazione, alla tutela e alla valorizzazione anche attraverso diverse forme di fruizione.

Si tratta di comprendere in quale misura l'introduzione massiccia delle tecnologie digitali, oltre ad assicurare precisione e affidabilità a grandezze misurabili perché quantitative, possano aggiungere significativo valore aggiunto al processo conoscitivo e alla pratica di conservazione, ponendo nuovi quesiti o, ancora meglio, fornendo nuove risposte ai quesiti di sempre. Il CSN ICOMOS CIPA-HD Documentazione del Patrimonio Culturale si propone di contribuire al confronto tra i processi in atto a scala europea e internazionale per individuare coerenti finalità di metodi e tecniche di digitalizzazione.

Sono stati invitati:

Grazia Tucci, Laboratorio Geco, DICEA, UNIFI – Co-Coordinatrice CSN ICOMOS Italia CIPA HDP

Paolo Salonia, CNR ISPC Roma – Membro Consiglio di Direzione e del Comitato Esecutivo di ICOMOS Italia

Francesco Fassi, Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito, POLIMI

Erminio Canevese, Virtualgeo srl

Lidia Fiorini, Laboratorio Geco, DICEA, UNIFI

Fulvio Rinaudo, Dipartimento di Architettura e Design POLITO – Segretario Generale di ICOMOS Italia

Partnership



Support



L'International Academy "After the Damages" rientra tra i progetti triennali di alta formazione in ambito culturale, economico e tecnologico ai sensi dell'art. 2 della legge regionale n. 25/2018 approvati e finanziati con deliberazione di Giunta regionale n. 1251/2019.



In collaborazione con

BIM&DIGITAL AWARD 21 Supporter



Sponsor



1 dicembre 2021 dalle 14:00 alle 18:00

Le nuove frontiere del Digitale e del BIM per il patrimonio culturale

Secondo intervento – dalle 16:00 alle 18:00



Il progetto 4CH, finanziato dalla Commissione Europea con Grant Agreement n.101004468 e iniziato il 1° gennaio 2021 per una durata di tre anni, mira a creare il quadro metodologico, procedurale e organizzativo di un Centro di Competenza in grado di lavorare senza soluzione di continuità con una rete di istituzioni culturali nazionali, regionali e locali, fornendo loro consulenza, supporto e servizi focalizzati sulla salvaguardia e conservazione di monumenti e siti storici.

Il Consorzio responsabile del progetto comprende istituzioni leader del mondo accademico, industriale, PMI e centri di ricerca con competenze complementari. Tra i partner, con il ruolo di coordinamento scientifico, è presente INCEPTION s.r.l., Spin-off dell'Università degli Studi di Ferrara.
<https://www.4ch-project.eu/>
<https://www.inceptionspinoff.com/>

UN COMPETENCE CENTRE EUROPEO PER I BENI CULTURALI: IL PROGETTO 4CH

Roberto Di Giulio, Coordinatore scientifico di 4CH, INCEPTION s.r.l. – spin-off dell'Università degli Studi di Ferrara

BIM, H-BIM E PIATTAFORME DIGITALI PER IL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E ARCHEOLOGICO

Marco Medici, WP leader per l'implementazione della piattaforma 4CH, INCEPTION s.r.l. – spin-off dell'Università degli Studi di Ferrara

DAL BIM ALLA MIXED REALITY PER LA FRUIZIONE DIGITALE DEL PATRIMONIO CULTURALE

Federico Ferrari, VR/AR/XR expert, INCEPTION s.r.l. – spin-off dell'Università degli Studi di Ferrara



Partnership



Support



In collaborazione con



BIM&DIGITAL AWARD 21 Supporter



Sponsor



L'International Academy "After the Damages" rientra tra i progetti triennali di alta formazione in ambito culturale, economico e tecnologico ai sensi dell'art. 2 della legge regionale n. 25/2018 approvati e finanziati con deliberazione di Giunta regionale n. 1251/2019.



2 dicembre 2021 dalle 14:00 alle 18:00

Esperienze nazionali e internazionali per l'innovazione sociale attraverso il BIM e la digitalizzazione

Introduce e modera nel quadro della value chain conservazione e valorizzazione del patrimonio costruito, storico e artistico (INNOVA-CHM)

Marcello Balzani, Clust-ER BUILD

Saluti istituzionali

Cristina Ambrosini, Servizio Patrimonio Culturale, Regione Emilia-Romagna

PRESENTAZIONE DEL PROTOCOLLO PREDICTIVE MAINTENANCE – CLUST-ER BUILD

Alessandro Capra, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

CITTÀ INTELLIGENTI NELL'AMBITO DELLA TRASFORMAZIONE DIGITALE NEL SETTORE AEC IN BRASILE

Marcelo Schneck de Paula Pessôa, Scuola Politecnica dell'Università di San Paulo – Brasile, Coordinatore del Laboratorio di Città, Technologie e Urbanismo (LCTU/Conectividade)

IL PANORAMA DEL BIM IN BRASILE

Eduardo Toledo Santos, Scuola Politecnica dell'Università di San Paulo – Brasile, Coordinatore del BIM Forum Brasil (BFB)

IL BIM E L'INNOVAZIONE NELLA GESTIONE DEI PROGETTI

Silvio Burattino Melhado, ETS-Università di Quebec (Montreal, Canada) e Scuola Politecnica dell'Università di San Paulo – Brasile, Co-coordinatore del Comitato W96 Architecture Design and Management CIB The International Council for Research and Innovation in Building and Construction (Conseil International du Bâtiment)

APPLICAZIONI NELL'AMBITO DELLE CITTÀ INTELLIGENTI E SOSTENIBILI

Cesar Massaro, Scuola Politecnica dell'Università di San Paulo – Brasile, Laboratorio di Città, Technologie e Urbanismo (LCTU/Conectividade)

CLUST-ER BUILD

Interventi di aziende di settore

Partnership



Support



In collaborazione con



BIM & DIGITAL AWARD 21 Supporter



L'International Academy "After the Damages" rientra tra i progetti triennali di alta formazione in ambito culturale, economico e tecnologico ai sensi dell'art. 2 della legge regionale n. 25/2018 approvati e finanziati con deliberazione di Giunta regionale n. 1251/2019.

Sponsor





3 dicembre 2021 dalle 14:00 alle 18:00

BIM&Digital Awards 21

Evento di Premiazione

Premiazione dei finalisti e proclamazione dei vincitori della quinta edizione del premio **BIM&DIGITAL Awards 21**, dedicato alla promozione dell'innovazione e trasformazione digitale dell'ambiente costruito.

Il premio **BIM&DIGITAL Awards 21**, giunto alla quinta edizione lanciato da CLUSTER BUILD ed ha l'obiettivo di:

- Far conoscere i progetti e le opere che sfruttano le innovazioni digitali (BIM ma non solo BIM) al fine di migliorare le performance e rendere più efficace il processo di progettazione, realizzazione, gestione e manutenzione.

- Premiare aziende, start-up, imprese che hanno promosso nuovi strumenti digitali che rendano più efficace il processo di rilievo, restituzione e visione, di progettazione, realizzazione e manutenzione, in particolar modo per gli interventi di recupero e restauro e che possano operare in ambiente BIM.
- Premiare la ricerca industriale e la ricerca universitaria in questo settore attraverso la selezione di tesi di Laurea Magistrale, Scuola di Specializzazione, Master e Dottorato sviluppate ed applicate su metodologie, strumenti, protocolli, sistemi, ecc. inerenti al BIM.

La pandemia da COVID 19, inoltre, ha costretto il settore a cercare – col digitale – nuove forme di comunicazione, nuovi strumenti di lavoro e tecnologie che consentissero la gestione in sicurezza dei processi e degli spazi. Quindi ulteriori obiettivi del concorso sono:

- Premiare Amministrazioni Pubbliche Italiane che hanno sviluppato e applicato processi di dematerializzazione dei procedimenti tecnico-amministrativi del settore costruzioni attraverso l'uso di tecnologie digitali anche sviluppate *ad hoc*.

- Premiare aziende, start-up, progettisti, istituzioni che hanno sviluppato e promosso sistemi e tecnologie digitali in grado di offrire una positiva e tangibile risposta ai problemi sorti con la pandemia del Covid 19 nell'ambiente costruito, per permettere la continuità delle attività in sicurezza.

Partnership



Support



In collaborazione con



BIM&DIGITAL AWARD 21 Supporter



Sponsor



L'International Academy "After the Damages" rientra tra i progetti triennali di alta formazione in ambito culturale, economico e tecnologico ai sensi dell'art. 2 della legge regionale n. 25/2018 approvati e finanziati con deliberazione di Giunta regionale n. 1251/2019.



3 dicembre 2021 dalle 14:00 alle 18:00

BIM&Digital Awards 21

Evento di Premiazione

Introducono

Emilio Bianchi, Direttore Generale SENAF

Marcello Balzani, Presidente Clust-ER BUILD

Morena Diazi, Direttore Generale Economia della conoscenza, del lavoro e dell'impresa, Regione Emilia-Romagna

Angelo Ciribini, Presidente di Giuria BIM&DIGITAL 21

Presentazione dei progetti finalisti e proclamazione dei vincitori

Marcello Balzani, Clust-ER BUILD Presidente

Silvia Rossi, Clust-ER BUILD Manager

Emilio Bianchi, Direttore Generale SENAF S.r.l.

Categorie del premio

- Edifici Commerciali, terziario e di grande dimensione
- Edifici Pubblici
- Infrastrutture
- Piccoli progetti
- Interventi di restauro e valorizzazione del patrimonio
- Iniziativa BIM dell'anno
- Tecnologie digitali per il processo costruttivo
- Ricerca (tesi di laurea, dottorato o master, ...)
- Ricerca Industriale
- PA e Digitalizzazione
- Smart Occupancy

I patrocinatori del concorso

BIM&DIGITAL Award sono:

architettibologna

concorsiarchibo.eu

ASSOBIM

AFTER THE DAMAGES
International Academy

CNA
PPC

iBIMI

buildingSMART
Italy

Regione Emilia-Romagna

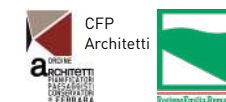
SAIE

Green Building Council
Italia

Partnership



Support



In collaborazione con

BIM&DIGITAL AWARD 21 Supporter

architettibologna

concorsiarchibo.eu

iBIMI

buildingSMART

ASSOBIM

Sponsor

BIM&DIGITAL AWARD 21

AFTER THE DAMAGES
International Academy

CNA
PPC

Green Building Council
Italia

Regione Emilia-Romagna

SAIE

FASSA BORTOLO
QUALITY FOR BUILDING

L'International Academy "After the Damages" rientra tra i progetti triennali di alta formazione in ambito culturale, economico e tecnologico ai sensi dell'art. 2 della legge regionale n. 25/2018 approvati e finanziati con deliberazione di Giunta regionale n. 1251/2019.