



## XXXII CORSO DI AGGIORNAMENTO SUL GIARDINO STORICO

“GIULIANA BALDAN ZENONI-POLITEO” – 2022

Aspetti storici, paesaggistici, letterari, architettonici, economici, botanici e ambientali

**Padova 3 novembre 2022**

**Auditorium dell’Orto botanico dell’Università di Padova**

Via Orto Botanico, 15

**Convegno nazionale di studi**

***Bellezza e produttività nel giardino e nel paesaggio rurale italiano***

in collaborazione con: **Orto Botanico dell’Università degli studi di Padova, International Scientific Committee on Cultural Landscapes ICOMOS-IFLA, Associazione Parchi e Giardini d’Italia**

Il paesaggio italiano presenta aspetti molto diversi, non solo per la conformazione geografica della penisola, ma anche a causa della frammentazione dovuta alla passata storia politica e sociale. In tale difformità tuttavia si possono riconoscere alcuni tratti comuni. La compresenza di bellezza e produttività è senza dubbio una delle caratteristiche presenti nelle ville suburbane realizzate nelle diverse regioni italiane fin dall’antichità. La villa era spesso il centro direzionale di controllo e di raccolta della produzione di vaste tenute agrarie e come tale era dotata di tutta una serie di edifici di pratica utilità. Il giardino, inteso come luogo della bellezza, era in genere accompagnato da orti e frutteti. Giardini ben curati intorno alle residenze di campagna e in diretto rapporto con le terre lavorate davano vita a un *unicum* di grande armonia, tanto da improntare la fisionomia dei luoghi con la trama ordinata delle strade di collegamento e dei canali per l’irrigazione, vere e proprie connessioni visive, spesso sottolineate da assetti vegetali. Ancora oggi, nonostante i radicali cambiamenti avvenuti nel Novecento, con l’adozione di pratiche agricole di tipo monocolturale e meccanizzate, sono sopravvissute varie testimonianze di paesaggi rurali tradizionali, legate al sistema della villa. Questo *fil rouge* che attraversa la storia, per cui nel paesaggio rurale dell’Italia la bellezza si accompagna alla funzionalità e alla produttività, negli ultimi decenni sta riemergendo con sempre maggiore frequenza. Negli interventi di recupero che interessano importanti ville storiche di proprietà pubblica, ma anche complessi privati, si pone oggi attenzione alla ricostruzione del tessuto agricolo, cercando di restituire il carattere produttivo ad alcune aree dei giardini. Riflettere sull’interpretazione di questi fenomeni, coniugando la storia delle relazioni tra paesaggio rurale e giardino, alla luce della contemporaneità, è quindi il compito che si dà questo Convegno padovano.

Verranno tenuti presenti due filoni di indagine. Da un lato si proporrà un’osservazione del permanere, nel corso della storia e nei vari contesti regionali, del rapporto bellezza/produttività nell’economia della villa, dall’altro si offrirà una serie di esempi di reintroduzione di pregiati vitigni, frutteti e orti, attuati in diversi siti storici, a testimonianza del rinnovato interesse per il giardino e il paesaggio produttivo. Ritrovare la complessità di relazioni sottese al paesaggio delle ville italiane può essere una via per ridare coerenza al paesaggio contemporaneo, suggerendo nuove connessioni e facendo emergere nuove potenzialità.

Il Convegno – già promosso nel 2020 dal Gruppo Giardino Storico-Università di Padova, in occasione dei trent’anni della propria attività di formazione e poi sospeso per pandemia – è organizzato d’intesa con l’Orto botanico patavino, Patrimonio dell’umanità, luogo simbolo da quasi cinquecento anni di ricerca e scambio dei vegetali, con il gruppo italiano dell’International Scientific Committee on Cultural Landscapes ICOMOS-IFLA che nel 2019 ha partecipato al simposio annuale, tenutosi a Marrakech, presentando il tema: *Délice et production agricole dans les jardins et les paysages ruraux. L’étude de cas italiens* e con l’Associazione Parchi e Giardini d’Italia.

## Programma

Ore 9.00 - 13.30

### Saluti istituzionali

**Tomas Morosinotto** – Prefetto dell’Orto botanico dell’Università di Padova; **Lionella Scazzosi** – Coordinatore italiano International Scientific Committee on Cultural Landscapes ICOMOS-IFLA; **Annalisa Maniglio Calcagno** – membro onorario ISCC ICOMOS-IFLA Italia; **Alberta Campitelli** – Vice Presidente Associazione Parchi e Giardini d’Italia, International Scientific Committee on Cultural Landscapes ICOMOS-IFLA; **Francesca Dalla Vecchia** – Università di Padova, Direttore Gruppo Giardino Storico Università di Padova

**Introduce e coordina Antonella Pietrogrande** – Coordinatore Gruppo Giardino Storico Università di Padova, International Scientific Committee on Cultural Landscapes ICOMOS-IFLA

**Luigi Zangheri** – già Presidente International Scientific Committee on Cultural Landscapes ICOMOS-IFLA  
*Il Comitato scientifico internazionale per i paesaggi culturali ICOMOS-IFLA e i paesaggi rurali come patrimonio dell’umanità*

**Lionella Scazzosi** – International Scientific Committee on Cultural Landscapes ICOMOS-IFLA  
*Il sistema “Villa, giardino e paesaggio rurale”: ricerca di frontiera e l’azione della World Rural Landscape Initiative*

**Margherita Azzi Visentini, Giuseppe Rallo** – International Scientific Committee on Cultural Landscapes ICOMOS-IFLA  
*Il paesaggio delle ville venete*

**Raffaele Cavalli** – Dipartimento Territorio e Sistemi Agro-Forestali TESAF; delegato della Rettrice alla gestione del Compendio di Villa Revedin Bolasco, Università di Padova, Castelfranco Veneto (Treviso)  
*Il complesso di Villa Revedin Bolasco: il rapporto tra villa e campagna nel sistema territoriale castellano*

### Pausa

**Francesca Venuto** – International Scientific Committee on Cultural Landscapes ICOMOS-IFLA  
*Agricoltura e villa nelle campagne friulane*

**Andreina Contessa** – direttore del Museo storico e del Parco del Castello di Miramare-Trieste  
*Il parco del castello di Miramare: la riproposizione di varietà storiche di agrumi e la riqualificazione delle serre e del “vivaio”*

**Laura Sabrina Pelisetti, Raffaella Laviscio** – International Scientific Committee on Cultural Landscapes ICOMOS-IFLA  
*Il legame tra giardino e paesaggio agrario nel Parco della villa reale di Monza*

**Claudia Bonora Previdi, Marida Brignani** – curatrici ricerca storica del progetto *I giardini dei Gonzaga* (Ufficio UNESCO Mantova e Sabbioneta)  
*«Fructi de bona et varia sorte et che non ne sia copia nel paese nostro». Giardini, orti e broli nelle residenze dei Gonzaga*

**Giorgio Galletti, Tessa Matteini** - International Scientific Committee on Cultural Landscapes ICOMOS-IFLA  
*Il paesaggio agrario delle ville medicee*

### Dibattito

Pausa: 13.30-15.00

**Pomeriggio: ore 15.00-19.00**

**Coordina Lionella Scazzosi** – International Scientific Committee on Cultural Landscapes ICOMOS-IFLA

**Tiziana Maffei** – Direttore della Reggia di Caserta; **Paola Viola** – Salvaguardia e valorizzazione del complesso del parco

*Reggia di Caserta: strategie per il recupero dell'identità produttiva*

**Renata Lodari** – International Scientific Committee on Cultural Landscapes ICOMOS-IFLA; **Paolo Cornaglia** – Politecnico di Torino Dipartimento di Architettura e Design

*Le delizie sabaude: la ripresa del vigneto a villa della Regina a Torino. Il sistema dei coltivi e il "Giardino Potaggere" del complesso di Venaria Reale*

**Alberta Campitelli** – International Scientific Committee on Cultural Landscapes ICOMOS-IFLA

*Dulcis et utilis nelle ville laziali dall'impero romano all'Ottocento*

**Andrea Bruciati** – Direttore di Villa Adriana e Villa d'Este

*Il recupero delle pratiche agricole per una politica sostenibile di sviluppo dell'ager tiburtinus*

**Sylvain Bellenger** – Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte; **Salvatore Terrano** – Real Bosco di Capodimonte

*Orti, frutteti, aziende agricole nel Real Bosco di Capodimonte*

**Pausa**

**Massimo Visone** – International Scientific Committee on Cultural Landscapes ICOMOS-IFLA

*Tradizione e sperimentazione agraria nei siti reali in Campania*

**Vincenzo Cazzato** – International Scientific Committee on Cultural Landscapes ICOMOS-IFLA

*Dalla masseria alla villa: il caso del Salento*

**Francesco Canestrini** – già Segretario Regionale MIC e soprintendente ABAP della Basilicata

*La tutela del paesaggio archeologico e le produzioni agricole del castello di S. Basilio nel Metapontino e del parco dei Calanchi nella provincia di Matera*

**Giuseppe Barbera** – Università di Palermo

*Gli agrumi nel paesaggio del giardino mediterraneo*

**Andrea L'Erario** – International Scientific Committee on Cultural Landscapes ICOMOS-IFLA

*Giardino e ruralità: uno sguardo sulla Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO*

**Dibattito e conclusioni**

La partecipazione al convegno, che si terrà sia in presenza che on line, è libera, fino a esaurimento dei posti disponibili, con prenotazione obbligatoria per entrambe le modalità a:

[segreteria@giardinostoricounivpadova.it](mailto:segreteria@giardinostoricounivpadova.it)

**Per informazioni:**

[segreteria@giardinostoricounivpadova.it](mailto:segreteria@giardinostoricounivpadova.it)

[www.giardinostoricounivpadova.it](http://www.giardinostoricounivpadova.it)

[www.ortobotanicopd.it](http://www.ortobotanicopd.it)

<http://www.worldrurallandscapes.org/>

<http://www.apgi.it>

**Sede del Convegno: Auditorium dell'Orto botanico dell'Università di Padova, Via Orto Botanico, 15, Padova**