

3 - 10 - 17 - 31  
LUGLIO  
2023

rassegna open air  
all'interno di Le Serre d'Estate

**ArchiTexture 2023 / 8a edizione**

a cura di:  
Ordine degli Architetti di Bologna,  
Commissione Cultura

in collaborazione con:  
Kilowatt / Bologna - Eterno Ivica

**Serre dei Giardini Margherita  
via Castiglione 134, Bologna**

**ore 20:30 registrazione CFP\*  
ore 21.00 inizio serata**

ingresso libero  
fino ad esaurimento posti

proiezioni in lingua originale  
sottotitolate in italiano

in caso di maltempo la programmazione  
potrebbe subire variazioni

*\* la partecipazione ad ogni incontro prevede il  
riconoscimento di 2 CFP per gli architetti.  
Iscrizione all'indirizzo [segreteria@archibo.it](mailto:segreteria@archibo.it).*

**architettibologna** 

[www.archibo.it](http://www.archibo.it)

**10**   
Cent'anni in Ordine  
Associazione della Architettura Italiana degli Architetti

in collaborazione con:

  
**KILOWATT**

**eternoivica** Eterno Ivica srl  
Via Anabito 20/17  
40127 Padova - Italy  
INNOVATION LEADER  


**CONVERSAZIONI E VISIONI SU  
ARCHITETTURA E DESIGN**

**programmazione:**

Britta Alvermann, Luana Gugliotta, Chiara Lenzi,  
Giuditta Matarrese, Martino Giani

**commissione cultura:**

Britta Alvermann, Alberto Bortolotti, Alessandra  
Contegno, Nicoletta Gandolfi, Martino Giani,  
Enrico Guandalini, Luana Gugliotta, Chiara Lenzi,  
Giuditta Matarrese, Fabio Muci, Paola Padoan,  
Claudio Palma, Giovanna Saccone, Enrico Sassi,  
Daniele Vincenzi,

**foto:**

Daniela Semeraro

architettura  
ArchiTexture



Lunedì 3 luglio

## HIGH MAINTENANCE

Vita e opere di Dani Karavan

introduce la serata  
**Caterina Gori**  
Collezione Gori - Fattoria di Celle



Barak Heymann | 2020 | 70' | Israele  
*in lingua originale con i sottotitoli in italiano*

Lo scultore israeliano Dani Karavan è autore di circa settanta opere e installazioni realizzate in tutto il mondo, tra land art e urbanistica. Il regista Barak Heymann lo segue per quattro anni, durante alcuni viaggi nei luoghi in cui sorgono le sue creazioni, per controllarne e verificarne lo stato di manutenzione. Esigente tanto con i manutentori che con se stesso, ha un'altissima idea della cura dei luoghi come fondamento del vivere civile, e perciò non tollera che le sue opere siano trascurate. Riceverà un ultimo grande incarico, che genererà in lui profondi dubbi morali.

Lunedì 10 luglio

## ALFABETO MANGIAROTTI

introducono la serata  
**Davide Maffei**  
autore e regista  
**Pierluigi Molteni**  
architetto e docente



Davide Maffei | 2022 | 84' | Italia  
*in lingua originale*

Il film-documentario vuole indagare la figura di Angelo Mangiarotti nel contesto della cultura progettuale del Novecento italiano con particolare riguardo alla sua attitudine e sensibilità nei confronti della materia e dei materiali. Le riprese alle sue architetture e le interviste ai suoi collaboratori, clienti e amici approfondiscono punti di contatto e risonanze tra le varie discipline in cui ha operato, cercando di ricostruirne la profondità di pensiero, la spiccata tensione verso l'innovazione e la intrinseca poesia delle sue realizzazioni.

Lunedì 17 luglio

## IN CORSO D'OPERA

Teatro Lirico Giorgio Gaber:  
il Cantiere-evento di Milano

introduce la serata  
**Francesco Maggiore**  
ingegnere, curatore del documentario  
proiettato e Presidente della  
Fondazione Gianfranco Dioguardi



Riccardo Apuzzo, Francesco Maggiore | 2021 | 79' | Italia  
*in lingua originale*

Cantiere – Evento. Ovvero, come trasformare il cantiere da ferita urbana a preziosa occasione di conoscenza e di promozione di eventi culturali per la città. Questo progetto, ideato e sperimentato per la prima volta in Francia nel 1993 da Gianfranco Dioguardi, è stato nuovamente messo in atto durante il cantiere del Teatro Lirico Giorgio Gaber di Milano, durato 5 anni. Il documentario racconta, tra artisti e ponteggi, tra operai e modelle, tra violini e trapani, tra performance e martelli, il complesso lavoro di ricostruzione e restauro dello storico teatro.

Lunedì 31 luglio

## THE CATHEDRAL

introduce la serata  
**Ernesto Antonini**  
architetto e Professore Ordinario di  
Tecnologia dell'Architettura  
all'Università di Bologna



Denis Dobrovoda | 2022 | 87' | Slovacchia  
*in lingua originale con i sottotitoli in italiano*

Nel 1961, costretto lasciare la comunità monastica, Justo Gallego Martinez, spinto da un forte sentimento religioso decise di iniziare la costruzione di un'opera imponente dedicata alla Vergine Maria, una cattedrale nel paese di Mejorada del Campo. Senza alcuna formazione architettonica, senza autorizzazioni, utilizzando materiali di scarto e lavorando prevalentemente in solitudine. Investì in quest'opera grandiosa e folle tutte le sue risorse fisiche ed economiche, dedicandovi l'intera vita fino alla morte, avvenuta nel 2021 all'età di 96 anni.