

# CANTI DI PIETRA



Fondazione Crocevia

LUOGHI  
DELL'INFINITO

Mensile di Itinerari Arte e Cultura

con il patrocinio



Conferenza Episcopale Italiana  
Servizio Nazionale per l'edilizia di culto

organizzazione tecnica



Centro Culturale  
San Benedetto



Arte, Cultura,  
Nuovi appetiti

Architettura monastica, architettura per l'uomo:  
il Novecento e oltre, da St. Marie de la Tourette  
al Monastero dell'Incarnazione

MONASTERO DELL'INCARNAZIONE  
POGGI DEL SASSO (GR)  
29/30 AGOSTO 2009

Il monastero di Siloe si inserisce nello straordinario contesto naturalistico e storico della Maremma: non ha ancora compiuto dieci anni ma è diventato riferimento per il cammino di ricerca di tanti, luogo di preghiera, di arte, di cultura.

L'architettura contemporanea per una comunità animata dall'antica regola di Benedetto è anche una sfida: dire la fede con il linguaggio di oggi. Il progettista Edoardo Milesi ha saputo cogliere il genius loci e insieme la storia quasi bimillenaria del monachesimo, diventando così esemplare in un percorso che segna il Novecento e va da St. Marie de la Tourette di Le Corbusier a Mount Angel di Alvar Aalto al monastero di Vals di Hans Van der Laan.

CREATO  
IN FESTA

A Siloe, dal 29 agosto  
al 6 settembre 2009,  
una settimana di convegni,  
concerti, mostre d'arte  
e incontri di preghiera



# CANTI DI PIETRA

Architettura monastica,  
architettura per l'uomo:  
il Novecento e oltre,  
da St. Marie de la Tourette  
al Monastero dell'Incarnazione

**sabato 29 agosto 2009**

Mattino ore 9.30

## **SALUTI**

**Mons. Franco Agostinelli**  
*vescovo di Grosseto*

**Silvana Totti**  
*sindaco di Cinigiano*

**Emilio Bonifazi**  
*sindaco di Grosseto*

**Padre Mario Parente**  
*priore della Comunità di Siloe*

Introduce **Edoardo Milesi**  
*architetto*

**SILOE: COME NASCE UN MONASTERO**

**Enzo Bianchi**  
*priore della comunità di Bose*

**SPAZIO E LITURGIA**

**Maria Antonietta Crippa**  
*architetto, ordinario del Politecnico di Milano*

**MONASTERI D'AUTORE:  
DA LE CORBUSIER A NAKASHIMA** (I parte)

**Mario Botta**  
*architetto*

**DISEGNARE IL SACRO OGGI**

coordina **Giovanni Gazzaneo**  
*Luoghi dell'Infinito*

**Ore 13.00**

Pranzo

Pomeriggio **ore 14.30**

**Maria Antonietta Crippa**  
*architetto, ordinario del Politecnico di Milano*

**MONASTERI D'AUTORE:  
DA LE CORBUSIER A NAKASHIMA** (II parte)

Abate **Michael John Zielinski**  
*Vice presidente pontificia  
commissione Beni culturali*

**SILOE, UN MONASTERO PER IL 2000**

**TAVOLA ROTONDA**  
*con i relatori del mattino e del pomeriggio*

coordina **Giovanni Gazzaneo**  
*Luoghi dell'Infinito*

**Ore 20.00**

Cena

**Ore 21.15**

**CONCERTO/PERFORMANCE** degli artisti  
**Paul Fuchs** e **Pinuccio Sciola**

**domenica 30 agosto 2009**

Mattino **ore 9.30**

**SILOE, ARCHITETTURA PER LA MAREMMA**

Introduce padre **Mario Parente**  
*priore della Comunità di Siloe*

padre **Stefano Piva**  
*monaco della Comunità di Siloe*

**LA NUOVA CASA PER L'ANTICA REGOLA**

**Edoardo Milesi**  
*architetto*

**TRA SPIRITO E PAESAGGIO,  
PROGETTARE UN MONASTERO**

**Luigi Leoni**  
*architetto, presidente Fondazione Frate Sole*

**MONASTERI CONTEMPORANEI**  
Premio Internazionale di Architettura Sacra  
Fondazione Frate Sole

**TAVOLA ROTONDA**  
con **Leonardo Servadio**  
*caporedattore di Chiesa Oggi*

**Ore 13.00**

Aperitivo/degustazione offerto  
dall'Azienda Agraria Salustri

Per partecipare al Convegno è richiesta l'iscrizione.  
e-mail: [monasterodisiloe@infinito.it](mailto:monasterodisiloe@infinito.it)  
Tel. 0564 990415 | Cell. 328 1235295

É possibile inoltre prenotare sia il pranzo che  
la cena di sabato 29 al prezzo di 15 euro a pasto

