

SPAZIOFMGPERL'ARCHITETTURA

ALLEGATO 1 - STUDI E & PROGETTI

edificio C | boeri studio

L'edificio C, è costituito da un corpo basso di 5 piani fuori terra e da un corpo torre di altezza pari a circa 80 mt. Lo sviluppo planimetrico dell'edificio si configura come una corte aperta, il cui corpo basso è parallelo alla via Rizzoli; in testata, rivolta verso il fiume Lambro, la corte si alza a formare una torre a pianta quadrata visibile dalla vicina tangenziale. L'intero corpo di fabbrica è rivestito uniformemente su tutti i lati da una doppia pelle in lastre di vetro, sostenute da appoggi puntuali in alluminio. Un grande organismo plastico, semplice nelle geometrie e cangiante a seconda delle ore del giorno, delle condizioni meteorologiche, delle stagioni. Circa 1.100 persone abitano quotidianamente gli spazi interni dell'edificio, organizzati in uffici modulari ed ambienti ad open-space caratterizzati da sistemi flessibili e partizioni leggere innovative, fortemente espressivi dell'immagine aziendale.

boeri studio - Fondato nel 1999 a Milano da Stefano Boeri, Gianandrea Barreca e Giovanni La Varra, lo Studio Boeri ha focalizzato la propria attività nell'ambito dell'architettura, della progettazione urbana, e della pianificazione urbanistica di aree che necessitano di riqualificazioni o di essere valorizzate. Ha sviluppato e portato a termine progetti di trasformazione e riuso a fini urbani e turistici del Waterfront di Genova, Napoli, Trieste, Cagliari, Salonicco, Mitilene e di zone con importanti valenze storiche. Attualmente Boeri Studio sta portando a termine importanti progetti a Milano ed all'estero, come il progetto Bosco Verticale a Milano e l'edificio multifunzionale della Regione Paca a Marsiglia .

Photo Credits: Paolo Rosselli



SPAZIOFMGPERL'ARCHITETTURA

Via Bergognone 27
20144 Milano
tel. +39 02 894123702
fax +39 02 83202443
pr@spaziofmg.com
www.spaziofmg.com

Press Office

Agenzia OTTO

Sara Resnati - Enrico Zilli
tel. +39 02 89410320
e.zilli@ottoidee.it

iris
Ceramica

www.irisceramica.com

ACTIVE
CLEAN AIR & ANTIBACTERIAL CERAMIC

FMG FABBRICA
MÀRMI E GRANITI

www.irisfmg.com

www.active-ceramic.com



Photo Credits: Paolo Rosselli

edificio B5 | barreca & la varra

L'edificio si costituisce di 5 piani fuori terra e prevede la realizzazione di una facciata il cui scopo fondamentale è quello di costituire un elemento di continuità con gli edifici del comparto. Tutto l'edificio, compreso il piano terra del lato interno alla corte su cui si aprono gli accessi, è rivestito in lastre di vetro serigrafate e colorate con l'ulteriore presenza di imbotti verticali vetrate che escono dal filo esterno della facciata costituendo "pinne" frangi sole. Questi elementi, congiuntamente alle lastre verticali e ai cromatismi in cui è ripartito ed ordinato l'edificio, rappresentano la matrice su cui si sono sviluppate tutte le riflessioni e le scelte progettuali successive. L'edificio è caratterizzato da una morfologia semplice, articolata superficialmente dagli sfondati delle finestre ed arricchiti dai frangisole verticali; la ricerca dell'equilibrio fra questi ed altri elementi architettonici, come ad esempio l'uso del marcapiano, genera, grazie ad un'attenta composizione, una facciata mutevole e cangiante. Nella sequenza di strati che compongono l'edificio, la metrica crea rigore nella ripetizione del modello di base, semplice ma riccamente definito, in cui gli elementi tecnici acquisiscono significato come elementi di decoro.

barreca & la varra - Dal 2008 Gianandrea Barreca e Giovanni La Varra hanno costituito lo studio Barreca & La Varra ed operano nei campi dell'architettura, della progettazione urbana e della pianificazione urbanistica. Il lavoro di Barreca & La Varra è orientato soprattutto alla progettazione di edifici e di spazi aperti in aree urbane da valorizzare o recuperare. Il loro lavoro privilegia situazioni complesse, dove è necessario coordinare - a partire dalla definizione di uno scenario di sviluppo condiviso - sia le diverse istituzioni di natura pubblica che gli operatori del mercato. L'eclittismo rigoroso dell'approccio dimostra la messa a punto di un metodo sempre misurato al tema, in cui i riferimenti sono molteplici ed usati liberamente al fine di raggiungere, attraverso il progetto, una relazione sostanziale e non solo di forma fra l'edificio ed i suoi utilizzatori.

barreca & la varra Viale Coni Zugna, 4 | 20144 Milano | Italia

T / F +39 0248029050 | E studio@barrecaelavarra.it | W www.barrecaelavarra.it

Anja Visini | Comunicazione Barreca & La Varra | T +39 0248029050 | E comunicazione@barrecaelavarra.it

SPAZIOFMGPERL'ARCHITETTURA

Via Bergognone 27
20144 Milano
tel. +39 02 894123702
fax +39 02 83202443
pr@spaziofmg.com
www.spaziofmg.com

Press Office

Agenzia OTTO

Sara Resnati - Enrico Zilli
tel. +39 02 89410320
e.zilli@ottoidee.it

iris
Ceramica

www.irisceramica.com

ACTIVE
CLEAN AIR & ANTIBACTERIAL CERAMIC

FMG FABBRICA
MARMINI E GRANITI

www.irisfmg.com

www.active-ceramic.com

edificio A2 | stefano boeri architetti

Il progetto prende forma dalla demolizione del preesistente edificio Rizzoli, attestandosi su strada con un prospetto perfettamente piano. Nel lato interno il volume presenta delle flessioni che ne modificano l'omogeneità, la tensione è accentuata dall'uso di una facciata completamente vetrata. La razionalità dei volumi conferisce a questo oggetto una sorta di rigore astratto, che interpreta la dimensione concettuale della produzione di informazioni della società ospitata. Le flessioni della facciata sono però anche un modo in cui questo edificio dialoga con il contesto, in particolare da un lato si raccorda volumetricamente all'edificio già costruito e sede di diverse funzioni del Gruppo RCS. Dall'altro lato aiuta lo spazio dell'ingresso principale a doppia altezza a raccordarsi con la corte-giardino interna. La scansione a bande verticali della facciata deriva da una rimodulazione del linguaggio usato per tutto il comparto, al fine di consentirne una lettura unitaria. Ha dato inoltre l'opportunità di approfondire il rapporto tra il sistema cromatico/percettivo esterno e quello prestazionale-funzionale interno. La scansione principale definita dal sistema opaco-trasparente ha creato un ritmo molto regolare lungo tutto l'edificio. Il ritmo principale è stato complicato attraverso una sottostruttura cromatica che tenta di distruggere questa regolarità, incrementandone la percezione d'insieme.



Photo Credits: Paolo Rosselli

stefano boeri architetti - Con base a Milano, Stefano Boeri Architetti si dedica alla ricerca e alla pratica dell'architettura e urbanistica contemporanea con un'attenzione e una sensibilità particolari per le relazioni tra architettura e contesti ambientali e paesaggistici. Tra i progetti recentemente realizzati si trovano la riqualificazione ambientale e la ristrutturazione dell'assetto turistico dell'arcipelago di La Maddalena in Sardegna e la nuova sede della RCS – Corriere della Sera. Attualmente in corso, oltre al progetto del Centre Régional de la Méditerranée (Marsiglia) e il nuovo modello di residenza sostenibile in altezza (Bosco Verticale), sono la riqualificazione del Policlinico di Milano, concorso vinto nel 2007, e la costruzione dell'Incubatore per l'arte, spazio per le associazioni e i cittadini del quartiere Isola. Altri progetti includono la ricerca per nuovi modelli di residenza sociale ed ecocompatibile (progetto Casabosco) e la progettazione dei futuri spazi dedicati alla nuova compagnia ferroviaria privata italiana NTV.

stefano boeri architetti

Via Donizetti, 4 | Milano 20122

T +39 0255014101 | F +39 0255013693 | E boeristudio@boeristudio.it

W www.stefano boeri.net | www.stefano boeriarchitetti.net | www.multiplicity.it | www.abitare.it

SPAZIOFMGPERL'ARCHITETTURA

Via Bergognone 27
20144 Milano
tel. +39 02 894123702
fax +39 02 83202443
pr@spaziofmg.com
www.spaziofmg.com

Press Office

Agenzia OTTO

Sara Resnati - Enrico Zilli
tel. +39 02 89410320
e.zilli@ottoidee.it



www.irisceramica.com



www.irisfmg.com

www.active-ceramic.com

ALLEGATO 2 - COLOPHON PROGETTI

comparto RCS MediaGROUP

milano, 2001 – in corso

piano di lottizzazione 2001

progetto: Boeri Studio

committente: Iniziativa Immobiliare Due s.r.l. (Prelios SpA - Morgan Stanley - RCS Mediagroup)

edificio C 2007

progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione artistica: Boeri Studio

committente: Iniziativa Immobiliare Due s.r.l. (Prelios SpA - Morgan Stanley - RCS Mediagroup)

development management: Prelios SpA

slp: 22.000 mq

fotografie: Paolo Rosselli

edificio B5 2008 – in corso

progetto preliminare definitivo e direzione artistica: Barreca & La Varra

committente: Iniziativa Immobiliare Due s.r.l. (Prelios SpA - Morgan Stanley - RCS Mediagroup)

development management: Prelios SpA

slp: 9.549 mq

fotografie: Paolo Rosselli

edificio A2 2008 – in corso

progetto preliminare definitivo e direzione artistica: Stefano Boeri Architetti

committente: Iniziativa Immobiliare Due s.r.l. (Prelios SpA - Morgan Stanley - RCS Mediagroup)

development management: Prelios SpA

slp: 10.028 mq

fotografie: Paolo Rosselli

SPAZIOFMGPERL'ARCHITETTURA

Via Bergognone 27
20144 Milano
tel. +39 02 894123702
fax +39 02 83202443
pr@spaziofmg.com
www.spaziofmg.com

Press Office

Agenzia OTTO

Sara Resnati - Enrico Zilli
tel. +39 02 89410320
e.zilli@ottoidee.it



www.irisceramica.com



www.irisfmg.com

www.active-ceramic.com