

Sabato 6 novembre 2010 ore 19.00
Centro Fieristico Le CIMINIERS Catania

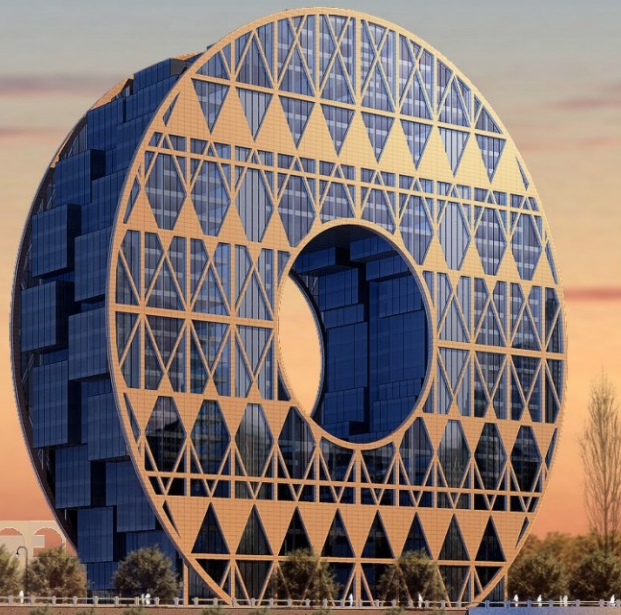
18° SAEM
SALONE DELL'EDILIZIA DEL MEDITERRANEO

eurofiere
FIERE DEL CENTRO E DEL MEDITERRANEO



inarch sicilia

Istituto Nazionale di Architettura
con il Salone dell'edilizia del Mediterraneo



inarch sicilia

Istituto Nazionale di Architettura
con il Salone dell'Edilizia del Mediterraneo
organizza la conferenza di

JOSEPH DI PASQUALE

ARCHITETTURA GLOBALE E SOSTENIBILITÀ CULTURALE

I progetti cinesi di Joseph di Pasquale e di AM Progetti

arch. **Franco Porto**

presidente INARCH Sicilia

arch. **Maurizio Vogliazzo**

vice direttore l'ARCA

arch. **Marco Scarpinato**

vice direttore Uruk Mag



ARCHITETTI MILANESI
architettura e urban design
MILANO - PECHINO - CANTON

www.amprogetti.it



Joseph di Pasquale

Nasce a Como nel 1968.

Architetto e urban designer, si forma al Politecnico di Milano dove si laurea nel 1991 con Guido Canella.

Segue un decennio di esperienza sul campo in cui realizza numerosi interventi di edilizia residenziale e industriale in Italia e all'estero, come il Polo tecnologico di Calcinatè (2001).

Nel 2002 si diploma in regia produzione

cinematografica alla New York Film Academy e fonda la casa di produzione Jamko Film a Milano.

Dal 2002 è docente di composizione architettonica al Politecnico di Milano.

Negli anni tra il 2002 e il 2006 inizia a ridefinire il concetto di "contesto", estendendolo all'immaginario simbolico del "desiderio di architettura" che prelude la realizzazione di un edificio.

Di questo periodo sono la Scuola materna di Boltiere, la sede Polini Motori ad Alzano Lombardo, Il Palamonti – sede CAI di Bergamo.

Nel 2007 vince il concorso per l'ampliamento del parco Minitalia a Capriate San Gervasio (BG), nel 2008 quello per la nuova ecotown di Jingwu a Tianjin in Cina, di 75.000 abitanti, in cui applica le teorie sull'ecodensità.

Il progetto della città cinese viene presentato nella mostra ECO+Density all'Urban Center Milano nel 2009.

L'incontro con la Cina lo porta a interessarsi del rapporto tra globalizzazione e identità culturale e tra contemporaneità e tradizione.

A tal proposito, riferendosi al lavoro di AM Progetti dirà: "Pensiamo che l'architettura non possa essere fatta di oggetti extraterrestri pronti ad atterrare in qualsiasi parte del pianeta. Ogni luogo ha una storia fatta di cultura e tradizioni. La nostra filosofia nell'architettura e nell'urban design è quella di cercare all'interno di questo patrimonio spunti e ispirazioni per compendiare cultura e tradizione, tecnologie sostenibili e linguaggio architettonico contemporaneo".

Nel 2009 vince il concorso per la sede del Guangdong Plastic Exchange a Canton, Cina con un progetto ispirato alla tradizione locale dei dischi di giada.

inarch sicilia

v.le Vittorio Veneto, 109 95127 Catania (c/o ANCE - CT)

www.inarchsicilia.com . info@inarchsicilia.com