

FAPP FONDAmentali

INCONTRI sulla bellezza nelle sue molteplici declinazioni



N°1: Conversazione con **ENRICO MEDIOLI** "Parola e spazio nel cinema di Luchino Visconti"

introduce Roberto Campari

Venerdì 20 Maggio, ore 18.30
Parma, Ridotto del TeatroDue, viale Basetti 12/A

Seguirà aperitivo

è un'iniziativa

**FONDAZIONE
ARCHITETTI
PARMA E
PIACENZA**



Si prega di voler cortesemente confermare la presenza dato il numero limitato di posti disponibili.

Contatti: 346.9877961 _ s.settimj@archiparma.it _ info@fondarch.pr.it

Enrico Medioli

Uomo di grande e raffinata cultura, ha firmato le sceneggiature di film di straordinaria bellezza come: '**Rocco e i suoi fratelli**' (1960 - Nastro d'Argento 1961 per la sceneggiatura), '**Il Gattopardo**' (1963), '**La caduta degli dei**' (nominato per l'Oscar 1969 come migliore sceneggiatura originale), '**Gruppo di famiglia in un interno**' (1974), tutti con la regia di Visconti; '**La ragazza con la valigia**' (1961 - girato a Parma) e '**La prima notte di quiete**' (1972), di Valerio Zurlini; '**C'era una volta in America**' (1984) di Sergio Leone, e numerosi altri...

Ha partecipato a note produzioni televisive come '**La Certosa di Parma**' (1981), '**I promessi sposi**' (1989) e '**Cime tempestose**' (2004).

E' nato a Parma il 17 marzo 1925 e vive ormai da molti anni ad Orvieto.

In Collaborazione con la Fondazione **TeatroDue**

Con il Patrocinio del Comune di Parma



**FONDAZIONE
ARCHITETTI
PARMA E
PIACENZA**



piacenza _ 29121 _ via scalabrini 113 _ 0523.388464 **parma** _ 43121 _ borgo retto 21/a _ 0521.283087
info@fondarch.prc.it www.fondarch.prc.it C.F. 91099350331 P.IVA 01591400336