



Con il Patrocinio di:

Assessorato al turismo e marketing del Made in Lazio



Comune di Fabriano



In collaborazione con:



Sponsor dell'evento



[www.casacarredamento.it](http://www.casacarredamento.it)

[www.webego.net](http://www.webego.net)

ORDINE DEGLI  
ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI  
E CONSERVATORI  
DI ROMA E PROVINCIA



CONSULTA  
PROFESSIONE  
IUNIOR



# IL MOBILE TRASFORMABILE

*Roma. Fabriano. Roma.*

Città evento per i progetti e le proposte

degli Architetti Iunior dell'Ordine degli Architetti,  
Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori  
di Roma e Provincia

## Dal **Design Contest** al **3Side of Design**: progetto e studio dei materiali

La Consulta per la professione Iunior, dell'Ordine degli Architetti, P.P.C. di Roma e Provincia, ha avviato un'attività sperimentale di progettazione e di design per gli **Architetti Iunior** del territorio, finalizzata alla realizzazione di prototipi che rappresentino formule di creatività unite allo studio dei materiali.

Proposto ed organizzato dal Consigliere **Luisa Mutti**, responsabile della Consulta, Design Contest nasce quindi dall'esigenza di promuovere più iniziative sul "Design", quale settore da valorizzare ed incentivare nella città di Roma, alla luce anche delle competenze di settore degli Architetti Iunior.

A dicembre 2010 la Consulta ha presentato il **Laboratorio Design Contest.1** ed ha proposto come tema di studio **3 Side of Design : il "mobile trasformabile"**.

I progetti ed i prototipi selezionati per gli eventi del 2011, sono stati progettati dagli Architetti Iunior dell'Ordine di Roma membri organizzativi del laboratorio: **Antonella Ancarani, Danilo Bizzoni, Sabrina Clementi, Massimiliano Ercolani, Roberto Funaro, Flavio Romani, Margherita Salsano, Marika Tombolillo**, e da altri partecipanti e collaboratori: **Andrea de Felice, Alessandro D'Alfonso, Emanuele Ercolani, Federica Faticone**.

Il **Laboratorio Design Contest** si pone ogni anno come luogo di incontro culturale, dove approfondire ed avviare sinergie tra i vari operatori del mondo della formazione, ordinistico ed associativo, incentivando giornate di confronto e di elaborazione progettuale tra professionisti, designer ed aziende di settore per proporre ad un mercato in continua trasformazione, le soluzioni di giovani professionisti romani. Il tutto puntando su un giusto equilibrio tra idea e costi di produzione. La prima associazione di settore ad accogliere il progetto è stata l'A.D.I. - l'Associazione Disegno Industriale – Delegazione Lazio, con la quale si svilupperanno in forma di collaborazione attiva, le programmazioni future.

## **Designer e Progettisti:**

### **Laboratorio Design Contest.1**

#### **Architetti Iunior**

dell'Ordine degli Architetti, P.P.C. di Roma e Provincia

- ✓ *Antonella Ancarani*
- ✓ *Danilo Bizzoni*
- ✓ *Sabrina Clementi*
- ✓ *Massimiliano Ercolani*
- ✓ *Roberto Funaro*
- ✓ *Flavio Romani*
- ✓ *Margherita Salsano*
- ✓ *Marika Tombolillo*

#### **Collaboratori:**

- ✓ *Andrea De Felice*
- ✓ *Alessandro D'Alfonso*
- ✓ *Emanuele Ercolani*
- ✓ *Federica Faticone*



**3Side of Design:**  
**IL MOBILE TRASFORMABILE**

Roma. Fabriano. Roma.

Città evento per i progetti e le proposte  
degli **Architetti Junior dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori,  
Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia**

Design e proposte d'arredo. Questi i progetti degli **Architetti Junior dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia** che saranno esposti in tre differenti location, per tre mostre evento, due ospitate dalla città di Roma, in apertura e in chiusura, e una dalla città di Fabriano.

Il primo dei tre spazi espositivi sarà inaugurato **il 14 ottobre 2011 a Roma**, nello storico quartiere di Torre Argentina presso lo spazio espositivo **“Le Artigiane”** dove vi rimarrà fino al 16.

**Il 19 e 20 novembre** sarà la città di **Fabriano**, all'interno del **Museo della Carta e della Filigrana**, ad offrire visibilità alle innovative proposte d'arredo contemporaneo degli Architetti Junior, in ambienti a forte carattere storico – artistico. L'evento sarà realizzato in collaborazione con il **Centro Sperimentale di Design Poliarte di Ancona**, diretta dal **Prof. Giordano Pierlorenzi**, e con la partecipazione di Anna Massinissa e Gabriele Massara dell'**Associazione Culturale InArte**. La mostra si concluderà a **Roma dal 2 al 10 dicembre**, presso l'**Acquario Romano**, in Piazza

Manfredo Fanti, 47 sede dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia.

Quella della mostra itinerante è un'idea nata dalla selezione di oggetti e progetti realizzati all'interno del **Laboratorio di Design, anno 2011**, dagli Architetti Junior della Consulta per la Professione Junior, dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia con lo scopo di valorizzare il Design, peculiarità del Made in Italy, dare all'evento una cadenza annuale in spazi espositivi della città di Roma che diano ampia visibilità alle creazioni e di avvicinare i designer al mondo produttivo ed industriale.

Inoltre una delle ragioni per cui nasce **3 Side of Design. Il Mobile Trasformabile** è di dare **continuità** alla mostra-evento ***La figura Junior in Italia, dalla formazione alla professione***, a cura della Consulta per la professione Junior, che si è svolta a Roma il 6 e 7 maggio 2010. L'evento ha visto l'esposizione di diversi elaborati e prototipi ed ha avuto come priorità la contestualizzazione della professione dell'architetto Junior, valutandone le potenzialità creative anche in un settore, come quello del design che ogni anno si arricchisce di nuove combinazioni, che utilizza risorse a minor impatto ambientale, che fa della creatività il dettaglio della differenza, proponendo sul mercato soluzioni di fattibilità e di funzionalità che si adattano ad ogni esigenza, valorizzando perfino gli spazi più piccoli.

**Il Mobile Trasformabile è dunque il tocco di classe che rende elegante gli ambienti più grandi e si adegua perfettamente - nella sua raffinatezza - a quelli più piccoli, rendendoli lineari ed accoglienti.**

Un particolare ringraziamento per l'importante collaborazione si esprime all'**Architetto Stefano Cassio Presidente dell'A.D.I. – Delegazione Lazio** e all'**Architetto Andrea Mazzoli Presidente dell'Acquario Romano**.

✓ Antonella Ancarani

## “U” TURN

“U” TURN ..... you can turn it ....on puoi rigirla.... Accenderla!  
È il concept di questa applique singola che funziona in qualsiasi posizione si voglia utilizzare. E' quindi possibile assemblarla e comporre una personale light-line a seconda delle esigenze.

Trasformare un applique da elemento singolo ad elemento multiplo che, come illustrato, avendo delle misure studiate per essere componibili, non pone limiti alla fantasia. La lampada ha un diffusore in vetro opale e la scocca ad “u” si può realizzare in vari materiali: dal vetro, anche colorato o decorato appositamente, per creare un immagine omogenea, al metallo per un ambiente moderno, al legno ed alla plastica riciclata in piu varianti di colore, al mosaico contemporaneo....

Un elemento luminoso che nella sua semplicità funzionale ed estetica racchiude un ampia possibilità di trasformazioni e personalizzazioni.

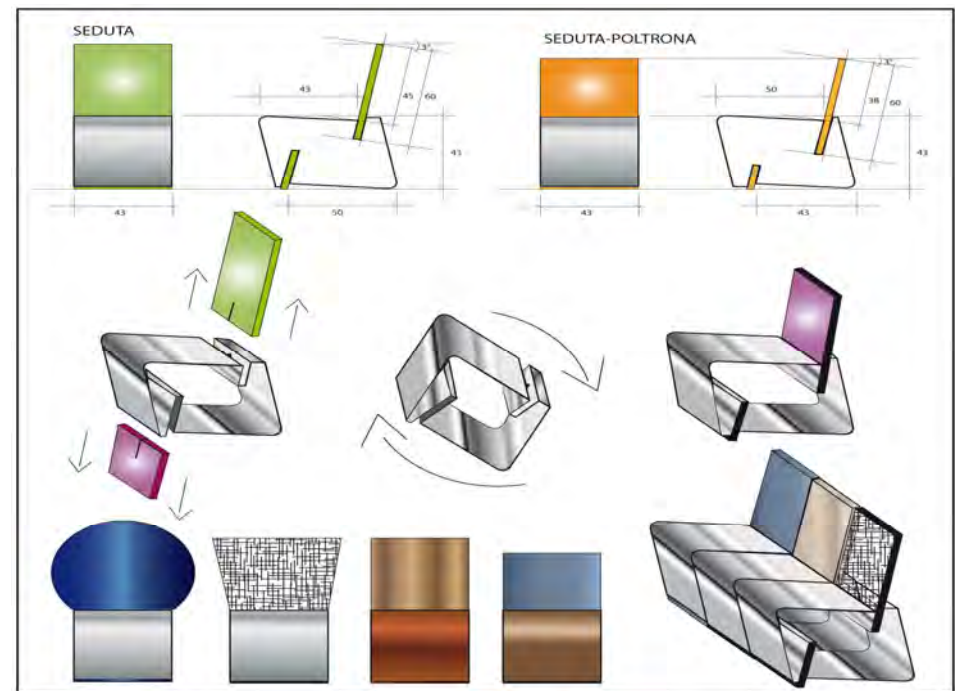
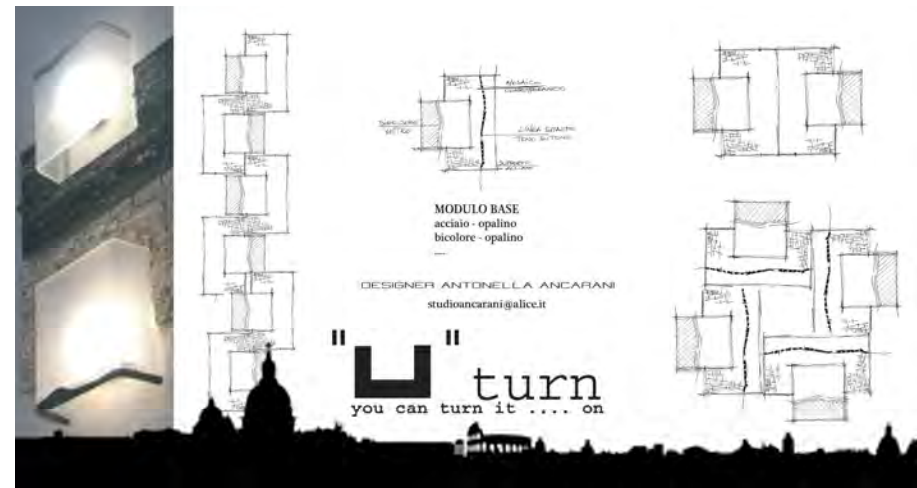
Presentata a: “Vivere il Tempo” – Verona, “Spazio 5 lune” – Roma  
“Acquario Romano” – Roma

## COLORS 2B SIDE

E' questo lo spirito di questa seduta che, cambiando schienale, girando sottosopra la base, cambiando materiali, non ha limiti ad essere interpretata da ogni personalità e ad adattarsi ad ogni ambiente in-door ed out-door.

Con la sua modularità non è difficile comporre una teoria di elementi a formare un elemento unico.

Pensata con la seduta in polimero plastico riciclato, per l'esterno, nella versione interiors il metallo si adatta ad uno stile moderno, in legno (liquid wood) assume, invece, un aspetto più caldo e materico.





✓ Danilo Bizzoni & Alessandro D'Alfonso

## OBJ LIGHT EVERYWHERE

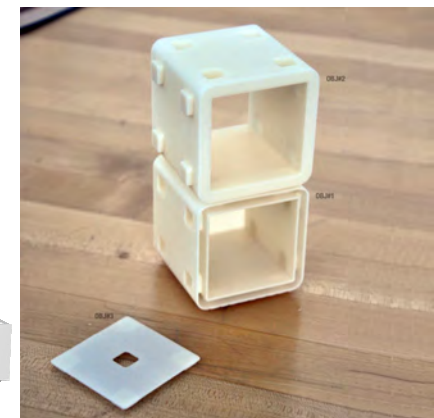
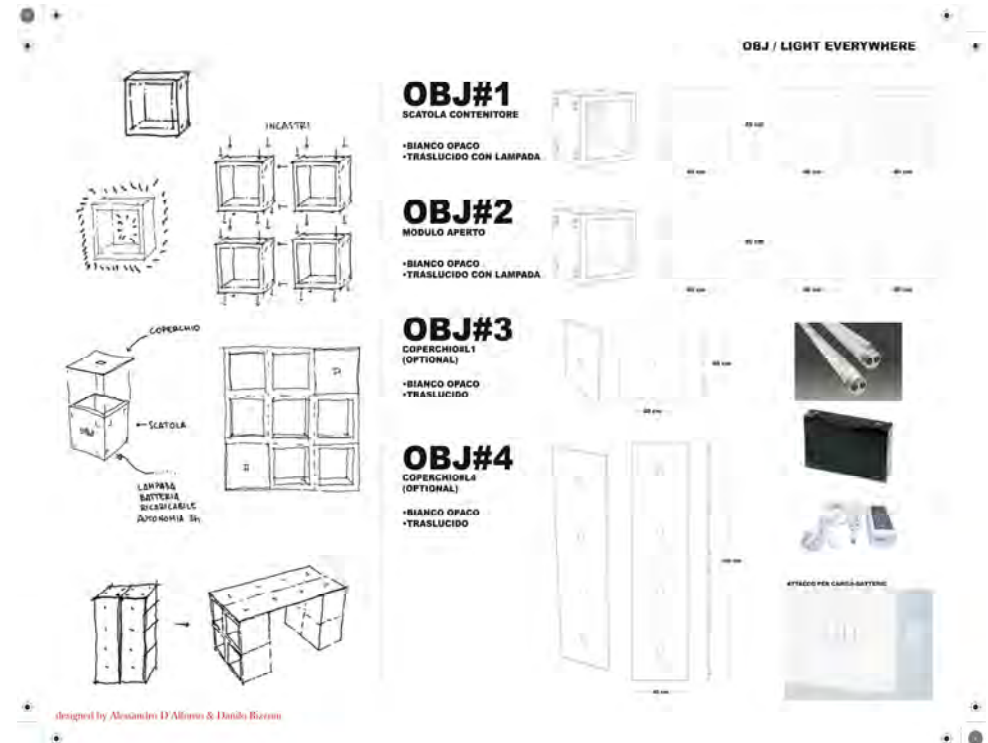
*Ovunque luce*

Liberamente assemblabile e facilmente smontabile, OBJ nasce dalla semplicità del cubo per diventare un complemento d'arredo adatto ad ogni spazio e ad ogni esigenza.

Contenuto nell'ingombro e versatile, può essere perfetto per i nomadi contemporanei, per la semplicità della componibilità e la linearità delle forme non invasive degli spazi, ma piuttosto discrete.

Si tratta, infatti, di moduli 40cm \* 40 cm, frutto di un'ampia sperimentazione sul tema della componibilità che per definizione possono avere diverse funzioni: libreria, divisorio, tavolo. Una soluzione flessibile ed adattabile ma spiccatamente contemporanea, nata dall'evoluzione del design che cerca di dare un significato autentico ai complementi d'arredo facendo, però, dei progetti elaborazioni personali e personalizzate, a seconda del committente: soluzioni innovative che possano trasformarsi ed essere così funzionali anche agli spazi più piccoli.

Tutto questo nel tentativo di creare un oggetto che possa essere ciò che ciascuno desidera, personalizzandolo nei colori e nel materiale.



✓ Sabrina Clementi & Margherita Salsano

## HULA HOOP

La libreria-divisorio Hula Hoop si ispira all'omonimo gioco degli anni '60 che consisteva nel far ruotare i cerchi di plastica attorno al bacino.

L'idea è quella di creare una libreria-divisorio, alta da terra a soffitto, i cui piani ruotano attorno all'asse filettata, e possono salire e scendere per poi essere fissati all'altezza stabilita.

I piani sono decentrati per accrescere l'idea del movimento ispirata al gioco e possono rispondere a diversi tipi di funzioni: piano di lettura, piano libreria, piano bucato per inserire diversi tipi di oggetti e piano per appendere ad esempio abiti.

Hula Hoop come prodotto multifunzionale ed ogni volta diverso, per colore, materiali, funzione e distanza dei piani.

L'utente scegliendo il numero, il tipo e la distanza tra i piani andrà a personalizzare il proprio Hula Hoop non solo per forma ma anche per funzioni, differenziandosi da un altro.



✓ Massimiliano Ercolani & Emanuele Ercolani

## GAME OVER

E' evidente l'età del progettista (ma non riveliamola), negli anni ottanta si perdeva sicuramente nelle sale giochi ed ha per certo gli occhi consumati, e probabilmente "SPACE INVADERS" era il suo gioco preferito.

I principi base di questo progetto sono la semplicità ed il rigore:

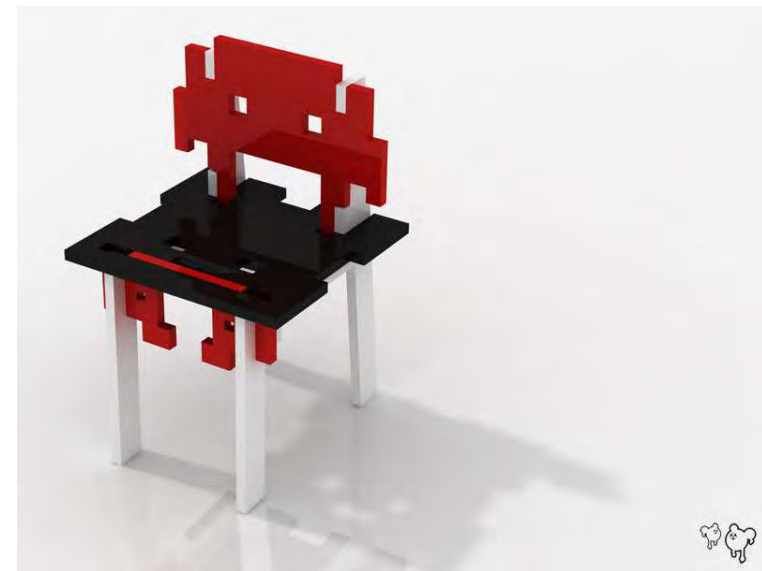
le dimensioni dell'imballo, danno la possibilità di immagazzinare una notevole quantità di pezzi in uno spazio alquanto ridotto; semplicità di montaggio, ovvero senza l'ausilio di chiodi, viti o colla sarete in grado di costruire la seduta con pochi semplici passaggi.

La possibilità di una partecipazione attiva da parte dell'acquirente può essere vissuta a vari livelli:

a) set completo: l'acquirente deve esclusivamente aprire l'imballo, e seguire le istruzioni per il semplice montaggio, la seduta risulta già rifinita con colore o a tinta naturale a richiesta del cliente;

b) set colore: l'acquirente decide di colorare personalizzando la seduta, con colori consigliati dall'azienda o altro, e rifinendo quindi in modo autonomo;

c) set progetto: con una spesa minima l'acquirente compra soltanto il progetto con le misure per il taglio e le istruzioni per il montaggio, nel kit è compresa una speciale placca in metallo che ne certifica l'originalità.



✓ Roberto Funaro - Federica Faticone & Andrea De Felice

## COMBINASTRO

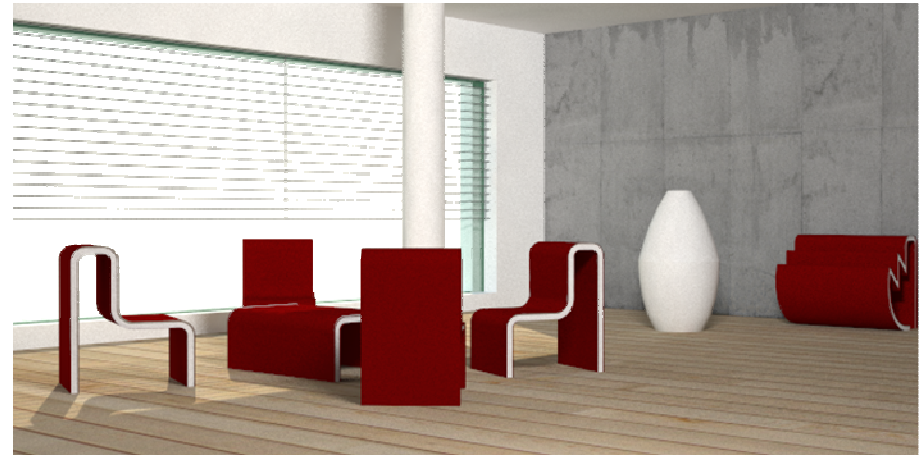
Lo Studio Tecnico il Perimetro nasce a Roma a metà degli anni Novanta, per iniziativa del titolare l'Architetto Junior Roberto Funaro, come luogo d'incontro tra professionisti del settore, al fine di realizzare progetti capaci di attirare l'attenzione di un pubblico sempre più alla ricerca di innovazioni e tendenze architettoniche. Specializzato in progettazione ed arredamento d'interni lo studio si è avvicinato sempre più al mondo del Design e grazie anche alla collaborazione con gli Architetti Junior Federica Faticone ed Andrea De Felice è stata sviluppata una proposta per questa manifestazione.

Con il progetto "Combinastro" lo studio vuole proporre un elemento di arredo trasformabile in grado di rispondere a più funzioni (Relax - Eat - Read - TV ) con possibilità di combinare i singoli elementi costituenti al variare delle molteplici esigenze abitative.

Le linee guida alla base della progettazione sono state la trasformabilità e la polifunzionalità. Grazie alla sua versatilità il combinastro si presta ad essere inserito sia in ambienti indoor che in outdoor impiegando materiali specifici.

Per la sua realizzazione, sono stati ipotizzati molteplici materiali costruttivi sicuramente il Corian Dupont è una delle proposte più immediate essendo questo un materiale tralucente, lavorabile in qualsiasi forma e colore.

In alternativa ad esso, si è pensato di realizzare ciascun elemento costituente in legno multistrato, rivestito da uno strato esterno in mdf laccato con vernici rigorosamente all'acqua oppure utilizzando a rivestimento delle superfici stesse, materiali come la gomma, la pietra o similari.





✓ Flavio Romani

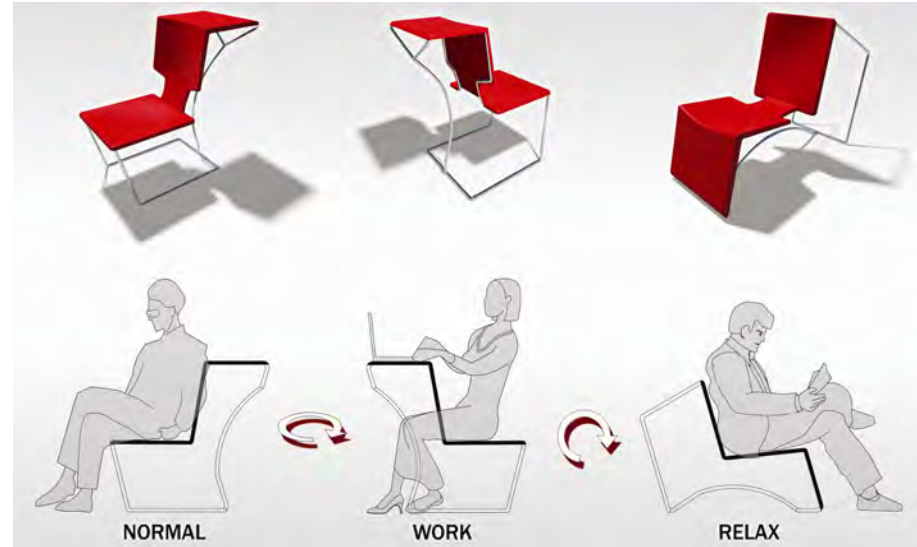
## UNPERTRE

La sedia “UNPERTRE” ha una struttura tubolare in acciaio del diametro di 20 mm rivestita da uno strato in DuraPulp di 4 mm, che costituisce seduta e schienale.

Il DuraPulp è composto di fogli di polpa di cellulosa pressati a caldo con il PLA (acido polilattico, ovvero una resina biodegradabile) che deriva dall'amido di mais e può sostituire plastiche convenzionali avendo durabilità analoga a legno e plastiche.

Il nome “UNPERTRE” deriva dalle diverse funzioni che può assumere semplicemente posizionandolo in modo diverso. Il disegno è ergonomico e permette di sfruttare al meglio le sue funzioni: semplice seduta, postazione per l'uso del P.C. e poltroncina relax.

L'oggetto è adatto per interni o esterni; il rivestimento è intercambiabile e realizzabile in diversi colori. La scelta dell'acciaio e del DuraPulp mette a confronto un materiale largamente impiegato nel campo del design con uno di ultima generazione. Unione di tradizione e sperimentazione. “UNPERTRE” nasce dalla volontà di massimizzare la fruizione dell'oggetto nelle diverse fasi della giornata, consentendo di arredare spazi limitati e poco flessibili.



✓ Marika Tombolillo

## MEMORIE ELABORATE

Una linea che rielabora i giochi di una infanzia trascorsa e forse oggi sconosciuti ai più piccoli.  
Oggetti che trovano un nuovo uso nelle nostre case, capaci di farci sentire un po' meno grandi.

## TAVOLO TRIS

è un'unione tra gioco e funzionalità, un oggetto che permette l'interazione attraverso la possibilità di disporre le X e lo O proprio secondo le strategie e le regole del gioco.  
La funzionalità è data dalla possibilità di alloggiare negli O il cestello porta bevande, nella posizione che più è comoda eliminando il fastidio di guardarsi da dietro ad una bottiglia...  
un tavolo FACCIA A FACCIA.

## CHIODINO FISSO

è un pouf, un imbottito da adagiare sul suo tappeto.

## TRI.com

rappresenta la possibilità di avere una poltrona, uno sgabello ed una sedia contenuti in un solo oggetto dal design pulito ed accattivante.

Un oggetto giovane, dai tratti spiritosi, colorato anche attraverso l'utilizzo dell'elemento "Palla" che non rappresenta solo un vezzo ma l'esigenza di rendere piacevole un elemento funzionale come il pistone contenuto al suo interno.  
Un gioco tra funzionalità e design.

Il prototipo di tri.com è attualmente in fase di studio e di perfezionamento.



### 3 Side of Design e la storia di un percorso

#### La figura Iunior in Italia, dalla formazione alla professione:

**Roma - Casa dell'Architettura - Acquario Romano** - Si è svolta il 6 ed il 7 maggio 2010 la mostra evento dedicata alla professione Iunior in Italia dalla formazione alla professione e che ha coinvolto, oltre all'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia, in particolar modo gli iscritti alla Sezione B, anche Ordini professionali di tutto il territorio nazionale, le Istituzioni, gli operatori del settore e le aziende che continuamente propongono novità sul mercato. La necessità di una mostra e di un dibattito intorno alla figura Iunior nasce dall'esigenza di dare "dignità" ad una figura professionale non riconosciuta nel contesto europeo, per iter formativo. L'iniziativa, proposta dalla Consulta per la professione Iunior, ha voluto esporre tesi di laurea, progetti ed elaborati di design, che hanno coinvolto i professionisti iscritti alla sezione B, esaltandone la formazione e la professionalità. La mostra, allestita grazie alla collaborazione degli Architetti Iunior Antonella Ancarani e Daniele Roticiani, ha voluto porre in risalto la dinamicità, la particolare attenzione ai dettagli nel design e al dettato delle normative, che impongono l'abbattimento delle barriere architettoniche. Per citare alcuni degli elaborati, realizzata da Marika Tombolillo e Stefano Storelli, Tricom è la sedia-sgabello che per la particolare attenzione alla linea, al design ed ai materiali è utilizzabile in combinazioni diverse a seconda del contesto d'arredo, poi ancora Seduta, di Francesca Mazzara, che oltre ad essere un oggetto per interni è anche e soprattutto la stilizzazione di una donna seduta, in cui la forma supera la funzione; Luce Artefatta, di Antonella Ancarani, nata dalla sinergia fra l'artigianato d'arte, le antiche arti del mosaico e la lavorazione del vetro; senza tralasciare Cigno, di ADR studio, 5° posto al Concorso di Idee Milano - Autogrill, realizzato per rendere più fluidi i movimenti dei disabili in carrozzella, in una location dove spesso si tende ad ottimizzare gli spazi, senza valorizzarne la fruibilità. Una varietà di progetti che dimostrano la poliedricità del professionista iunior, attento al materiale, alla continua formazione sulle novità introdotte dalle aziende, ed ancora alla linea, al disegno, all'espressione architettonica ed al design come forma d'arte.



*Antonella Ancarani*



## Visibilità aziendale e spazi espositivi:

La proposta di sponsorizzazione vuole essere la proposta di una collaborazione che ha come obiettivo specifico la realizzazione dei prototipi e la visibilità aziendale: un connubio fondato sulla necessità di valorizzare il Made in Italy nella fase progettuale e di realizzazione, mettendo in contatto aziende e designer di settore che sappiano, tra l'altro, avviare un dialogo territoriale.

La ricerca delle aziende è avvenuta sul tutto il territorio nazionale, ma cercando di dare preferenza alle aree industriali di Roma e Provincia per realizzare prototipi che rappresentino l'inizio di un avvicinamento tra professionisti che sia duraturo nel tempo e possa creare un dialogo di settore che dia un impulso produttivo e di creatività alle aree intorno a Roma.

L'evento gode già della sponsorizzazione di Casa e Arredo, e della collaborazione dell'ADI - Associazione Disegno Industriale - Delegazione Lazio, ed è già segnalato nella stampa cartacea ed online di settore e di informazione. Sarà nostra cura diffondere la vostra partecipazione nella veste di sponsor attraverso i comunicati e attraverso la pubblicizzazione dei vostri prodotti e/o capacità aziendali a tutti gli iscritti - oltre 16.000 - al nostro ordine professionale degli Architetti, P.P.C di Roma e Provincia, senza limitare l'informazione ai soli Architetti Iunior che partecipano all'iniziativa. Saranno a vostra disposizione corner espositivi durante le manifestazioni.

La richiesta, oltre che di partecipazione economica o di realizzazione dei prototipi, vuole quindi incentivare lo scambio tra designer ed aziende e creare in modo reciproco possibilità di collaborazioni professionali che possano anche qualificare il territorio.

**Roma - dal 14 al 16 ottobre- spazio espositivo Le Artigiane:** nello storico quartiere di Torre Argentina lo spazio espositivo Le Artigiane è nel cuore di Roma ed è oggi una delle più prestigiose location della Capitale in Via di Torre Argentina, 72

**Fabriano - dal 19 al 20 novembre - Museo della Carta e della Filigrana :** un'altra prestigiosa location arricchisce l'evento e diventa punto di incontro tra designer ed aziende di settore e professionisti, cercando di essere un'opportunità di conoscenza reciproca. Ospitato all'interno dell'ex convento dei domenicani, il museo rappresenta uno dei luoghi di maggior prestigio, rendendo la città di Fabriano unica in Europa per quella parte della sua storia che la lega, indissolubilmente, alla storia della carta, del pensiero dell'uomo trascritto per essere comunicato, disegnato, redatto in parole o elaborato nella creatività progettuale.

Museo della Carta e della Filigrana - Largo F.lli Spacca, 2

**Roma - dal 2 al 10 dicembre - Acquario Romano:** inaugurato il 29 maggio 1887, l'Acquario Romano è oggi sede dell'Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia. Un piccolo gioiello poco distante dal centro di Roma che incanta chiunque lo guardi.  
Acquario Romano - Casa dell'Achitettura  
Piazza Manfredo Fanti, 47





**Laboratorio di Design Contest.1**  
**3Side of Design:**  
**IL MOBILE TRASFORMABILE**

*Roma. Fabriano. Roma.*

Città evento per i progetti e le proposte  
degli **Architetti Iunior dell'Ordine degli Architetti,**  
**Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori**  
di Roma e Provincia

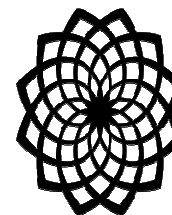
*Ingresso libero*

**Roma - dal 14 al 16 ottobre 2011**  
spazio espositivo  
"Le Artigiane" - Via di Torre Argentina, 72

**Fabriano - dal 18 al 20 novembre 2011**  
Museo della Carta e della Filigrana  
Largo F.lli Spacca, 2

**Roma - dal 2 al 10 dicembre 2011**  
Acquario Romano  
Piazza Manfredo Fanti, 72

ORDINE DEGLI  
ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI  
E CONSERVATORI  
DI ROMA E PROVINCIA



**CONSULTA  
PROFESSIONE  
IUNIOR**

**Consulta Professione Iunior**  
Piazza Manfredo Fanti, 47 – 00185 Roma  
[www.architettilroma.it/quaderni/puntob](http://www.architettilroma.it/quaderni/puntob)  
[architettilroma@awn.it](mailto:architettilroma@awn.it)  
Info 06 97.60.45.60