



## N°3: **Arte e Città**

Conversazione con **ALBERTO GARUTTI** e **GLORIA BIANCHINO**

**Venerdì 3 Febbraio, ore 18.00**

**Parma, Palazzo Giordani, Sala Borri, Viale Martiri della Libertà 15** (Ingresso da via Passo Buole)

Seguirà aperitivo, gentilmente offerto dal San Biagio di Parma **SAN BIAGIO**

è un'iniziativa

**FONDAZIONE  
ARCHITETTI  
PARMA E  
PIACENZA**



Si prega di voler cortesemente confermare la presenza dato il numero limitato di posti disponibili.

Contatti: **346.9877961** \_ [s.settimj@archiparma.it](mailto:s.settimj@archiparma.it) \_ [info@fondarch.prpc.it](mailto:info@fondarch.prpc.it)

# Alberto Garutti

artista e docente, è titolare all'Accademia di Brera di Milano e professore per la cattedra di Arte 2 presso la Facoltà di Architettura di Venezia, IUAV.

Invitato a grandi manifestazioni internazionali, è spesso chiamato a realizzare opere pubbliche per città e musei: a Ghent in Belgio per il Museo S.M.A.K.; per la Biennale di Istanbul sul ponte del Bosforo; nel 2002 a Kanazawa, in Giappone, in collaborazione con il 21st Century Museum of Contemporary Art e a Bolzano per la città e il Museion.

Altre opere pubbliche sono state eseguite a Bergamo, a Gallipoli, nel 2004, per la sede Tiscali di Cagliari e nel 2009 a Trivero per la Fondazione Zegna, a Mosca per il Moscow Museum of Modern Art. Numerose le mostre personali e collettive di cui è stato protagonista.

*"Credo che il dialogo con lo spettatore, da sempre alla base dell'esistenza dell'opera stessa, venga ad assumere un ruolo ancora più importante adesso, in un momento in cui l'arte desidera ritornare a vivere nello spazio pubblico, in stretto legame con la realtà della vita, quindi con l'architettura, i suoi contesti, i media e soprattutto un pubblico che non è più quello selezionato del ristretto sistema artistico."* (A.G.)

Il lavoro di Alberto Garutti esplora le strategie, i metodi e i processi della produzione di un'opera d'arte, che essa si collochi nello spazio privato o cerchi una relazione con il territorio. Temi come il dialogo con la committenza ed i sistemi economici e politici della città, il rapporto con la natura e l'incontro con lo spettatore caratterizzano la sua ricerca.

In Collaborazione con



Ordine degli Architetti,  
Pianificatori, Paesaggisti,  
e Conservatori della  
Provincia di Parma



Ordine degli Architetti,  
Pianificatori, Paesaggisti,  
e Conservatori della  
Provincia di Piacenza

Con il Patrocinio di



Provincia  
di Parma

**FONDAZIONE  
ARCHITETTI  
PARMA E  
PIACENZA**



**piacenza** \_ 29121 \_ via scalabrini 113 \_ 0523.388464 **parma** \_ 43121 \_ borgo retto 21/a \_ 0521.283087  
[info@fondarch.prpc.it](mailto:info@fondarch.prpc.it) [www.fondarch.prpc.it](http://www.fondarch.prpc.it) C.F. 91099350331 P.IVA 01591400336