

# master "cg" computer graphics

www.animatika.org

## ANIMATIKA

CON IL PATROCINIO DI:

 ORDINE DEGLI ARCHITETTI, P. P. C. DI ROMA E PROVINCIA

**Dalle basi del 3d fino alla realizzazione di un video completo di effetti**

24 settimane di lezione  
+ 1 settimana di workshop  
+ 1 week-end di fotografia immersi nella natura  
+ progetto di tesi finale

**Costo 4600 € + IVA**  
**inizio previsto: 01.10.2012**

### Lezioni

Il master Animatika si svolge in 24 settimane da ottobre 2012 ad Aprile 2013.

Il programma del master è stato ideato da Nicola Sganga, vfx supervisor, che ha collaborando alla realizzazione di più di cinquanta film, spot e video clip e che ha ricevuto diversi premi cinematografici tra i quali due David di Donatello per gli effetti visivi.

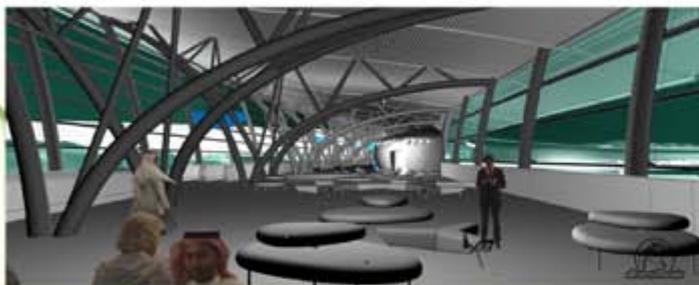
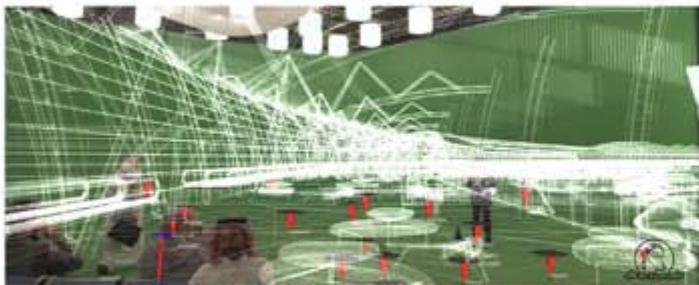


# ANIMATIKA

CON IL PATROCINIO DI:

 ORDINE DEGLI ARCHITETTI, P. P. C. DI ROMA E PROVINCIA

## Temi del master



- 3d base e avanzato
- principi di animazione
- modellazione organica
- rendering
- fotografia
- mattepainting
- motion graphics
- compositing



# ANIMATIKA

CON IL PATROCINIO DI:

 **ORDINE DEGLI ARCHITETTI, P. P. C. DI ROMA E PROVINCIA**

## Obiettivi

Gli obiettivi del master sono quelli di fornire oltre alla conoscenza base dei software, l'approccio metodologico per svolgere la professione di digital artist, pronto ad iniziare esperienze lavorative di ricostruzioni di set, modellazione e videoinserimento di scenografie digitali, realizzazioni modelli 3d e animazioni, garantendo non solo l'apprendimento tecnico dei software ma anche l'insegnamento di una metodologia di lavoro maturata in anni di attività.



## Chi può partecipare ?

- 1) Al master "CG" Animatika possono partecipare tutti.
- 2) Il requisito è solo la conoscenza base di uno dei sistemi operativi windows o mac.
- 3) Per verificare le idoneità e le attitudini del candidato a partecipare al master, ci sarà un colloquio presso la nostra sede con il responsabile dei corsi.

## Cosa fare dopo il master ?

Il master "CG" Animatika permette di lavorare in diversi ambiti: *arte multimediale, visualizzazione architettonica ed effetti digitali per il cinema.*

## Perchè studiare ad Animatika ?

- Unico corso dove insegnano vfx supervisor e professionisti accreditati
- La didattica si sviluppa in aula con pochi studenti
- Una workstation per ogni studente
- Attrezzature professionali (green Screen / fotocamera digitale)
- Esercitazioni e studio intensivo
- Supporto Tutorial
- Mostra finale degli elaborati
- Collaborazione con altri centri di formazione in italia e all' estero.

# ANIMATIKA

CON IL PATROCINIO DI:

 **ORDINE DEGLI ARCHITETTI, P. P. C. DI ROMA E PROVINCIA**

## Intro

Animatika ha programmato una giornata dedicata alla presentazione del master. In questa occasione sarà possibile incontrare i docenti del master che illustreranno i programmi dei corsi specifici.

## Workshop

Il master prevede un workshop intensivo finale della durata di 5gg full immersion (8ore al gg) nella sede di animatika e in set adibiti, nei quali sarà sviluppato un progetto di interazione fra scenografia digitale e riprese cinematografiche, utile a verificare e fondere tutte le competenze apprese durante le lezioni per realizzare un progetto in team prodotto da Animatika.

La ricetta è molto semplice, si presenta agli studenti del master un Cliente X il lunedì mattina il quale richiederà la realizzazione di un prodotto in 5 giorni.

I ragazzi hanno tempo fino al venerdì, 40 ore di ufficio in tutto, per ideare, realizzare e consegnare un prodotto che soddisfi le esigenze del Cliente X in questione.

In questa esercitazione, si testano le conoscenze apprese e la capacità organizzativa di lavorare in gruppo.



## Team

Responsabili didattici del workshop: Nicola Sganga e Francesca Rotondo  
Segreteria organizzativa: Luigi Viapiano

### docenti:

Nicola Sganga, Francesca Rotondo, Marco Bersani, Gianluca Salerno, Gabriele Chiapponi, Sorin Voicu.

### relatori:

Francesca Rotondo  
Stefano Panunzi  
Ludovica Scandurra

Architetto Cinecittà studios  
Ingegneria del molise  
Regista Televisivo

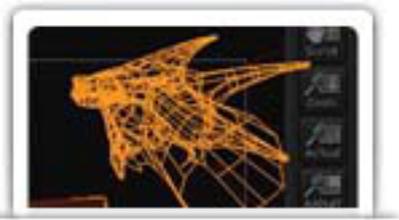
# ANIMATIKA

CON IL PATROCINIO DI:

 **ORDINE DEGLI ARCHITETTI, P. P. C. DI ROMA E PROVINCIA**

## Attività didattica Master "CG" ANIMATIKA

### Treddi e animazione



#### 3D

Gestione interfaccia  
 Import - Export  
 Modellazione Shape  
 Modellazione Poligonale  
 Modellazione Ambientale  
 Trasformazione di un oggetto  
 Loft  
 Materiali - Mappature  
 Modellazione organica  
 Sculpting 3D  
 Shader avanzati - mappature animate  
 Simulazione Dinamica  
 Sistemi particellari  
 Bones - Skinning

#### ANIMAZIONE

Rigging  
 Character animation  
 Morphing  
 Cloth - Fur

#### RENDER

La luce  
 La fotografia  
 Global Illumination  
 Environment  
 Telecamere  
 Materiali  
 Illuminazione  
 Color Mapping  
 Render setup

( 160 ore )

40 lezioni  
 da 4 Ore

( 40 ore )

10 lezioni  
 da 4 Ore

### Fotografia e fotoritocco



Digitale e Analogico  
 Ottiche e obiettivi  
 Sensori  
 ISO  
 Tempo di esposizione  
 Aperature diaframma  
 Inquadrature  
 Esercitazione pratiche  
 Fotoritocco digitale

( 40 ore )

10 lezioni  
 da 4 Ore

# ANIMATIKA

CON IL PATROCINIO DI:

 **ORDINE DEGLI ARCHITETTI, P. P. C. DI ROMA E PROVINCIA**

## Post - produzione



### Matte painting

Spazio colore  
Formati e risoluzione  
Alpha channel e maschere  
Blur e defocus  
Paint  
Wire remove

( 20 ore )

5 lezioni  
da 4 Ore



### Motion graphics

Illustrazione vettoriale  
Keyframe animation  
Cam animation e motion blur  
Warping e distorsione  
Animation preset

( 20 ore )

5 lezioni  
da 4 Ore



### Compositing

Impostazione di un progetto  
Rotoscoping,  
Correzione colore  
Keying  
Matte di luminanza e  
Matte di differenza  
Multi-Pass Compositing  
Ambiente di compositing 3D  
Image plane, texturing e camera  
mapping,  
Lavorare con i dati importati  
da applicazioni 3D  
Esercitazioni di compositing

( 60 ore )

15 lezioni  
da 4 Ore

### Tracking

Tracking di oggetti  
Stabilizzazione di camera  
Corner Pinning

( 20 ore )

5 lezioni  
da 4 Ore



# ANIMATIKA

CON IL PATROCINIO DI:

 **ORDINE DEGLI ARCHITETTI, P. P. C. DI ROMA E PROVINCIA**

## Scenografia



### **Teorie e tecniche di scenografia**

Analisi del testo  
Progettazione applicata alla scenografia  
Costruzioni scenografiche  
Studios

( 20 ore )

5 lezioni  
da 4 Ore

### **Estensione di set**

Effetti speciali ed Effetti Visivi  
Supervisione sul set  
Scenografia virtuale

( 20 ore )

5 lezioni  
da 4 Ore



### **CALENDARIO**

presentazione del master  
scadenza pre-iscrizione  
scadenza iscrizione  
inizio del Master  
workshop

22 settembre 2012  
25 settembre 2012  
29 settembre 2012  
01 ottobre 2012  
dal 26 al 30 aprile 2013

## Workshop

workshop utile a verificare e fondere tutte le competenze apprese durante le lezioni per realizzare un progetto in team prodotto da animatika.

( 40 ore )

distribuite  
in una  
settimana

## Tesi Finale

tesi finale utile a montare un personal showreel per presentarsi al meglio nel mondo del lavoro

( 40 ore )

distribuite  
in una  
settimana



### **Festività**

**pausa natalizia 21 Dicembre - 07 Gennaio 2013**  
**vacanze di pasqua 29 Marzo - 02 Aprile 2013**

ore di lezione 400  
ore workshop 40  
tutor tesi 40

-----  
TOTALE ORE 480



CON IL PATROCINIO DI:

 ORDINE DEGLI ARCHITETTI, P. P. C. DI ROMA E PROVINCIA

## Iscrizione

L'iscrizione del master è di 4600€ + iva



### SCADENZE:

Pre-iscrizione  
Iscrizione

25 settembre  
29 settembre

### CONDIZIONI DI PAGAMENTO:

acconto pre-iscrizione  
saldo iscrizione

(€ 1000+ iva)  
(€ 3600 + iva)

Presentazione del Master  
Inizio del Master

22 settembre  
01 ottobre

## Modalità di pagamento

- In contanti presso la sede dell'Associazione "animatika"  
Via dei Lentuli 84, 00175 - Roma

- Bonifico bancario – IBAN - **IT52X0350003218000000008238**  
intestato a Ass. Cult. ANIMATIKA

L'anticipo a titolo di caparra verrà restituito esclusivamente se il Master non verrà attivato entro 40 giorni dalla data prevista. Il Master sarà attivato al raggiungimento del numero minimo di 10 iscritti.

## Domanda di ammissione

La domanda si effettua inviando una richiesta di pre-iscrizione ad Animatika.  
È possibile scaricare il modulo di pre-iscrizione del Master al link:

**[www.animatika.org/master.html](http://www.animatika.org/master.html)**

La pre-iscrizione sarà validata a seguito della compilazione dei dati richiesti e del versamento di acconto di euro **1000,00 + iva**

# ANIMATIKA

CON IL PATROCINIO DI:

 **ORDINE DEGLI ARCHITETTI, P. P. C. DI ROMA E PROVINCIA**

## Frequenza

Le lezioni e le esercitazioni 4 ore al giorno per 4 giorni a settimana si svolgeranno presso la sede di "Animatika"  
Via dei Lentuli 84, 00175 - Roma

 fermata metro Porta Furba

## Certificazioni rilasciate

Agli iscritti che svolgeranno tutte le attività previste sarà rilasciato il diploma di "Animatika" e verrà consegnato ad ogni studente un dvd contenente il risultato del workshop.



Costo del master "**Computer Graphics**"  
**€ 4.600 + iva**

## ANIMATIKA



Animatika  
ROMA



Info corsi:  
366.4183800

Amministrazione:  
338.5650715  
06.60667134



animatika.org



Sede dei corsi:  
AX Studio - Via dei Lentuli 84  
00175 ROMA

