

LE QUATTRO STAGIONI

L'architettura del Made in Italy
da Adriano Olivetti
alla Green Economy

Padiglione Italia alla 13. Mostra Internazionale di Architettura



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Direzione generale per il paesaggio, le belle
arti, l'architettura e l'arte contemporanea

INVITO

all'evento dal titolo **Giovani architetti italiani/Incontro sull'architettura contemporanea** realizzato da **GIARCH** (Coordinamento Nazionale Giovani Architetti Italiani) e **IN/ARCH** (Istituto Nazionale di Architettura), con la collaborazione di **UTET Scienze Tecniche®** e **AGA.Ve** (Associazione Giovani Architetti Venezia) e col sostegno di **VALCUCINE**.



COORDINAMENTO NAZIONALE DEI GIOVANI ARCHITETTI ITALIANI

Sabato 6 ottobre alle ore 10.30 - Venezia

presso il **Padiglione Italia alla 13. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia**

GIOVANI ARCHITETTI ITALIANI/ INCONTRO SULL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA

Il Padiglione Italia alla "13. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia", affidato al Curatore Luca Zevi dalla Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea del Ministero per i beni e le attività culturali, è intitolato *LE QUATTRO STAGIONI Architetture del Made in Italy da Adriano Olivetti alla Green Economy*.



Partendo dai contenuti del tema generale della 13. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia diretta da David Chipperfield dal titolo "Common ground" e dalle linee guida sviluppate nel programma del Padiglione Italia, l'evento avrà come tema centrale l'architettura contemporanea ed in particolare l'architettura realizzata dai giovani architetti italiani.

La convention vedrà impegnati gli studi selezionati nel presentare i loro progetti anche con l'ausilio di un video elaborato per l'occasione, mentre un'apposita consulta tecnica, con doppio ruolo di consulta critica animerà un vero e proprio "Talk".



associazione giovani architetti
della provincia di venezia

Parallelamente alla convention i progettisti saranno sottoposti ad una videointervista presso il Padiglione Italia - Bosco Italia.

Le riprese audiovisive e postproduzione sono a cura di **Infinity Road Pictures®** - Roma

L'ingresso alla Convention presso il Padiglione Italia avviene acquistando il biglietto della Biennale di Venezia

®UTET Scienze Tecniche è un marchio registrato e
concesso in licenza da UTET S.p.A. Wolters Kluwer Italia s.r.l.

UTET®
SCIENZE TECNICHE

VALCUCINE
INGEGNO ITALIANO


INFINITYROADPICTURES
and let us join your imaginary forces work
www.postproduzioneroma.it