

CONVEGNO Villa Gualino 16 aprile 2008 Applicazioni Laser nel design e nella decorazione

L'adozione del laser nella marcatura superficiale, nella decorazione e in generale nel miglioramento, arricchimento e raffinazione estetica su un'estesa varietà di prodotti, diviene una tecnologia sempre più diffusa, grazie alla peculiarità delle prestazioni che il laser permette di operare su un'ampia gamma di materiali, senza alterazioni sensibili dell'oggetto, con più alta definizione e più accurata precisione, fruendo dell'elevata flessibilità e velocità di esecuzione.

Il laser consente ad esempio di modificare un sottile strato superficiale, generando cambiamenti di colore o combinazioni cromatiche e l'asportazione selettiva di ricoprimenti, tali da conferire all'oggetto disegni e forme di interessante rilevanza funzionale, artistica ed ornamentale: si presenta quindi come un nuovo utensile, un mezzo innovativo del quale l'artista può disporre per esprimere la propria creatività su differenti materiali ed in spazi nuovi.

organizzato da
patrocinio di
collaborazione di

ASP – Progetto Nanomat
Università di Torino, Politecnico di Torino, Accademia delle Belle Arti.
RTM, El.En., Quanta System, Ot-Las, Ceramiche Savio, Saroglia, CALEF,
Centro Restauro La Venaria Reale, Zaffiro, Galleria Terre d'arte.

Il Convegno fa parte del Calendario di



Programma:

chairman: **Ing. Maichi Cantello:** Progetto Nanomat.

9,30 *Registrazione dei partecipanti*

10,00 *Interventi di apertura*

Prof. Salvatore Coluccia: Presidente ASP - Progetto Nanomat

Dott. ssa Gabriella Serratrice: Direzione Innovazione, Ricerca e Università Regione Piemonte

Dott. Giuliano Molineri: Responsabile Relazioni Internazionali Torino 2008 World Design Capital

Dott. Carlo Callieri: Presidente Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"

Prof. Guido Curto: Direttore Accademia delle Belle Arti di Torino

10,30 *Presentazione del Convegno:*

Ing. Fabio Ferrario – Ing. Carlo Bianchi: Quanta System, Solbiate Olona (Va)

I laser per la marcatura e la decorazione di metalli e ceramiche

Dott.ssa Monica Scioni: Ot-Las, Firenze.

I sistemi laser per la decorazione dei tessuti

Ing. Giovanni Masotti: El.En., Firenze – **Arc. Marco Notari:** Saroglia, Torino

I sistemi laser per la lavorazione della carta e per il packaging

11,40 *Coffee Break*

Prof. Guido Belforte: Politecnico di Torino – **Ing. Giorgio Mazzuchetti:** CNR, Biella.

I tessuti di nuova generazione

Prof.ssa Anty Pansera: Politecnico di Milano.

Nuovi materiali e nuove tecnologie per l'espressione artistica

Prof.ssa Daniela Rissone: Accademia delle Belle Arti, Torino

Il ruolo della scuola nello sviluppo di tecniche innovative

13,00 *Presentazione del concorso e discussione*

13,30 *Buffet e visita all'area espositiva*

Il Convegno si terrà a Villa Gualino, Viale Settimio Severo 65, Torino

CONCORSO PER GIOVANI ARTISTI E DESIGNER

Nell'ambito del Convegno verrà bandito un Concorso per giovani artisti che vogliono avvicinarsi a questa sorprendente tecnica laser, offrendo loro la possibilità di adottare un modo nuovo per esprimere il proprio potenziale creativo.

Tematiche proposte:

- lavorazione e decorazione, mediante laser, della carta (o materia simile) per usi di packaging concentrando la fantasia specifica sulla "confezione", tenendo presente che spesso un prodotto fa richiamo più per la forma del contenitore che per il proprio contenuto;
- lavorazione di piastrelline geometriche dorate (indicativamente con dimensioni 10 cm x 10 cm o di altra forma non quadrata) per arredi di interni (cornici, camini, sovrapporte, contorni ornamentali in sale da bagno ecc), ed ancora per edifici o interni nelle costruzioni nautiche di lusso;
- lavorazioni su tessuti di pregio, pelli e accessori che interessano non solo il mondo della moda, ma altre applicazioni anche di prevalente destinazione tecnica.

16 Aprile 2008 - Lancio del concorso

In occasione del Convegno sulle Applicazioni Laser nel design e nella decorazione verrà emesso il bando del Concorso

31 Maggio 2008 – Termine per la presentazione delle candidature

I partecipanti al concorso potranno richiedere di partecipare a visite od a stage, per approfondire le conoscenze sulla tecnologia laser e per sperimentarne le reali potenzialità nel campo del design

31 Luglio 2008 - Termine per la presentazione degli elaborati

Gli elaborati su una o più delle tre tematiche scelte dai partecipanti dovranno essere presentati tramite *files*, secondo formati indicati nel bando del concorso, alla segreteria dell'ASP – Progetto Nanomat

1 Ottobre 2008 - Premiazione

Nel corso di un evento pubblico presso il Centro per il Restauro e la Conservazione "La Venaria Reale", si terrà la presentazione dei lavori di più significativa rilevanza artistica e ornamentale ed un'apposita giuria premierà i risultati considerati più meritevoli.

Il Concorso fa parte del Calendario di



Per ulteriori informazioni: **ASP – Progetto Nanomat**
Viale Settimio Severo, 65 – 10133 Torino

Tel. +39 011 6608425 - 6604222

e-mail: info@nanomat.it • info@asp.torino.it • www.nanomat.it • www.asp.torino.it