



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA



I MUSEI LUOGHI DELL'ESPORRE E DEL CONSERVARE

I MUSEI COME ATTORI DEL CAMBIAMENTO SOCIALE E DELLO SVILUPPO

FACOLTÀ DI ARCHITETTURA
INSEGNAMENTO LdS PROGETTO E COSTRUZIONE
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA
INSEGNAMENTO DI MUSEOLOGIA

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA

CONVEGNO DI STUDI

Giovedì 15 maggio 2008
Aula Magna dell'Università
Via dell'Università 12,
43100 Parma

CON IL PATROCINIO DI



COMUNE DI PARMA



INTERNATIONAL COUNCIL OF MUSEUMS
COMITATO NAZIONALE ITALIANO



Pinacoteca
Stuard

Parma - Musei civici di San Paolo

segreteria organizzativa:
Monica Bruzzone
tel. 349 5917173
monica.bruzzone@unipr.it
Benedetta Nizzola
benedetta.nizzola@virgilio.it
tel. 348 6933994

ore 9.30 Messaggi di saluto

prof. Gino Ferretti, Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Parma
prof. Ivo Iori, Preside della Facoltà di Architettura di Parma

Presiede l'incontro:

prof. Pier Paolo Lottici, Delegato del Rettore per il Sistema Bibliotecario e Museale di Ateneo

Interventi:

ore 9.45

I luoghi della produzione artistica.

Questioni di valorizzazione museografica.

prof. Aldo De Poli, Università di Parma, Facoltà di Architettura.

ore 10.00

Musei e museologia.

Tra la crisi della società e lo sviluppo delle culture.

prof. Francesco Barocelli, Università di Parma, Facoltà di Lettere e Filosofia

ore 10.15

Il museografo e la tessitrice.

Poetiche e politiche della ragione museale

prof. Mario Turci, Università di Parma, Facoltà di Lettere e Filosofia,
direttore del Museo Ettore Guatelli

ore 10.30

Il museo-collezione di luoghi.

La composizione dell'architettura per esporre.

prof. Monica Bruzzone, Università di Parma, Facoltà di Architettura.

ore 10.45

Luigi Servolini e le xilografie per il museo di Ugo da Carpi

dott.ssa Simona Santini, Università di Parma, Facoltà di Lettere e Filosofia

ore 11.00

Il fondo incisivo della Biblioteca Civica di Verona.

Fra tradizione poligrafica e progettualità museale

dott.ssa Martina Cailotto, Università di Parma, Facoltà di Lettere e Filosofia

ore 11.15

Dall'atelier al museo.

La casa di Giorgio Morandi a Grizzana

dott.ssa Federica Arman, Università di Parma Dottorato in Forme e Strutture
dell'Architettura

ore 11.30

Un museo della scultura all'aperto.

Il museo Pagani di Legnano

dott.ssa Angela Procezione, Università di Parma, Facoltà di Lettere e Filosofia

ore 11.45

Un museo del design a Corsico

dott.ssa Angela Dipino, Università di Parma Facoltà di Architettura,

ore 12.00

Le strade dell'arte.

Patrimonio artistico e museo esteso al territorio

dott.ssa Roberta Borghi, Università di Parma Dottorato in Forme e Strutture
dell'Architettura,

ore 12.15

Dibattito e conclusioni