



REGIONE
LAZIO



in collaborazione con:
Cattedra di
Storia dell'Architettura Contemporanea
Facoltà di Architettura di Valle Giulia
Dipartimento I.T.A.C.A.
Università degli Studi "La Sapienza" di Roma

Museo Storico della Liberazione

con il patrocinio del
Municipio I Roma

e con
ITALIA NOSTRA



per una ricognizione della città
i luoghi della cultura e dello spettacolo a Roma

e v e n t i 2 0 0 3

SPAZI RECUPERATI
DA RECUPERARE
IRRECUPERABILI.....

PROGETTI DI RECUPERO
DENUNCE
IPOTESI DI FUNZIONE.....

Comunicato stampa

Dopo il successo della prima edizione, *Spaziaroma* torna con un nuovo appuntamento di approfondimento tutto incentrato sul recupero del patrimonio archeologico.

Questa sorta di convegno “itinerante” continua il 22 marzo con un incontro-dibattito sul tema: **“Il centro storico: indagine sulle problematiche legate al recupero e alla fruizione dei siti archeologici e monumentali”** presso la Sala dei Gessi dell’Accademia di Belle Arti. Seguirà l’apertura straordinaria del Mausoleo di Augusto, ove sarà realizzata un’audio-installazione con performance dal vivo dalla tragedia romana, attribuita a Seneca, “*Octavia*”.

Il criterio-guida seguito è stato “geografico”, piuttosto che tematico e ha consentito di raccogliere più organicamente i vari contributi locali nel tentativo di porre in maniera trasversale e non settoriale il tema degli spazi destinati o destinabili alla cultura e allo spettacolo.

Un particolare sforzo è stato rivolto ad ottenere qualificati interventi di specialisti ed operatori del settore.

Inoltre, al fine di sviluppare un confronto dialettico e costruttivo, per ogni luogo e tema, si è cercato di individuare e coinvolgere sia i referenti istituzionali sia quelli di base (associazioni, operatori e abitanti) nella convinzione che anche solo una “ricognizione” di diversi punti di vista, strategie o esigenze possa essere di aiuto allo sviluppo di ogni progettualità.

Oltre ad apposite foto e riprese video, proiettate nel corso degli incontri assieme all’allestimento di materiali di studio (progetti, tesi di laurea, planimetrie, fotografie ecc.), i contributi sono stati e sono tuttora sistematicamente raccolti e diffusi sul sito web www.spaziaroma.it.

A ciò si aggiungeranno presto una pubblicazione ed un Cd Rom che raccoglieranno gli esiti della ricognizione compiuta da “*Spaziaroma*” con i contributi critici di operatori ed esperti. Questi due prodotti, confezionati in un’unica soluzione, saranno presentati in occasione della Settimana dei Beni Culturali con una manifestazione che si terrà presso la sala dello Stenditoio nel Complesso Monumentale del San Michele.

Spaziaroma non si ferma tuttavia qui. Sono, infatti, in programma due ulteriori appuntamenti: il primo sul tema “I teatri e luoghi dello spettacolo” ed il secondo sulle periferie. Gli spettacoli collegati a questi incontri saranno “*Delirio a due*” di Jonesco ed un omaggio all’autore polacco Bruno Schulz.

UFFICIO STAMPA	INFO
arch. Maria Cristiana Costanzo	www.spaziaroma.it
tel. 06 36713417 fax 06 32651957	
cell. 333 2683341	
E-mail: mccostanzo@yahoo.it	

Roma Antica e Roma Moderna
eventi e riflessioni “emblematiche”

***Il centro storico: indagine sulle problematiche legate al recupero
e alla fruizione dei siti archeologici e monumentali***

SABATO 22 MARZO 2003

Ore 9:30-13:30	Sala dei Gessi del Liceo Artistico e dell'Accademia di Belle Arti, Via di Ripetta (ingresso da Piazza del Ferro di Cavallo)
I temi:	Piazza Augusto Imperatore ARA PACIS E MAUSOLEO DI AUGUSTO L'area sacra di Largo Argentina Il Colosseo, i Fori e il Palatino I Fori Imperiali e i Mercati di Traiano Le Terme di Caracalla, Il parco dell'Appia e la Cartiera Latina L'ex-Pantanello al Circo Massimo l'ex-mercato di via San Teodoro Il Palazzo Rivaldi ai Fori Imperiali L'area delle Terme e le sedi del Museo Nazionale Romano L'Auditorium di Mecenate Il Tempio della Minerva Medica L'area sessoriana a Santa Croce in Gerusalemme I parchi degli acquedotti e il Mandrione
coordina:	Giorgio Muratore
in conclusione	Apertura straordinaria del Mausoleo di Augusto Percorso guidato al sito archeologico intercalato da frammenti scenici da “ OCTAVIA, una tragedia romana ” (attribuita a Seneca) a cura di Marcello Cava, con Galliano Mariani, Mirella Mazzeranghi e Renato Nicolini

Si ringrazia



e

COMUNE DI ROMA,
SOVRAINTENDENZA AI BENI ARCHEOLOGICI
PRESIDENZA DEL CONSIGLIO COMUNALE