

Associazione Italiana di
Architettura e Critica
presS/Tfactory

SANTA MARGHERITA DI BELICE

SUMMER
SCHOOL
2016

Prima edizione

regenerated
voids

1 SUMMER SCHOOL
6 WORKSHOP
ARTE-ARCHITETTURA

**Santa Margherita di Belice (AG)
Castelvetrano - Selinunte (TP)**
21 Giugno - 26 Giugno 2016

Iscrizioni entro il 15 Giugno
Bando aggiornato al 30 Aprile



© Roberta Mariani

REGENERATED_VOIDS

Come rigenerare vuoti e spazi abbandonati a causa del terremoto.

Dopo cinque edizioni, la mitica Summer School dell'AIAC si muove e si articola. Quest'anno infatti si svolgerà a Santa Margherita di Belice. Sono previste intersezioni con la storica sede di Selinunte - Castelvetrano, dove in parallelo si svolgerà l'evento Architects meet in Selinunte. I partecipanti al workshop di Santa Margherita di Belice potranno così partecipare anche ai principali eventi, in particolare le conferenze dei grandi architetti, che si svolgeranno la sera tra Selinunte e Castelvetrano. Si proseguirà, inoltre, l'esperienza dei workshop precedenti, durante i quali l'attività teorica progettuale è andata di pari passo con quella pratica, installando all'interno del parco Archeologico di Selinunte, nel 2012 e 2013, opere emblematiche quali la struttura gridshell in legno e l'e-QBO, una struttura energeticamente autosufficiente e nel 2015 realizzando la decorazione di un piazzale all'interno del centro storico di Castelvetrano.

Tema

La Summer School di Santa Margherita di Belice affronterà il tema della città abbandonata a causa del terremoto, cercando di intervenire con strumenti agili che permettano di rivitalizzare aree altrimenti abbandonate da quasi cinquanta anni. Ciò implica l'utilizzo di strumenti economici, temporanei, riutilizzabili e a basso impatto ambientale. E anche l'utilizzo di modalità di intervento mutuata dall'arte, dal design e dall'architettura per componenti assemblabili, mobili e riciclabili. La scommessa è evitare procedure e modalità di intervento che richiedono tempi lunghi e costi cospicui che hanno sinora scoraggiato il recupero di aree di straordinario valore ambientale e paesaggistico. E anche di trovare metodologie che possono essere adoperate in altri contesti, per esempio nei centri storici meridionali dove forte è la presenza di edifici degradati e abbandonati, le così dette carie urbane.

Summer School di Santa Margherita di Belice e Meeting Architects Meet in Selinunte

Nei giorni 23, 24 e 25 Giugno, si terrà nella vicina Selinunte - Castelvetrano la sesta edizione di "Architects meet in Selinunte", meeting internazionale di architettura che vedrà alternarsi, per tre giorni, architetti, artisti, creativi e imprenditori in una serie di lecture, incontri, dibattiti, mostre e installazioni sul tema del NOW_NEXT. Iscrivendosi alla Summer School di Santa Margherita di Belice sarà possibile partecipare ai principali eventi relativi al meeting di Selinunte - Castelvetrano.

6 Workshop

Nel territorio di Santa Margherita di Belice sono state selezionate 6 aree di intervento in cui 6 studi europei di rilievo internazionale metteranno a punto un progetto di riqualificazione urbana articolato in tre fasi. Una con interventi semplici che potranno essere realizzati in un momento successivo al workshop e comunque in tempi brevi attraverso processi di autocostruzione, supporto di sponsor o semplici iniziative del Comune. Una seconda con operazioni programmate, che coinvolgeranno artisti e altri soggetti che si sono dichiarati interessati a collaborare. Una terza con attività di medio periodo che comportano un più complesso iter in termini di autorizzazioni e permessi.

I tutor dei 6 workshop sono:

5 +1AA | Gianluca Peluffo

Alfonso Femia e Gianluca Peluffo, fondatori dello studio 5+1AA nel 2005, affrontano il tema della contemporaneità nel rapporto tra città, territorio ed architettura, costruendo questo rapporto come messa in forma della realtà. La percezione e la trasformazione della realtà sono i cardini di una idea di architettura come corpo ed enigma, che sia realistica ed emozionale, pragmatica e sensuale, condivisibile e capace di creare stupore come meccanismo di conoscenza.

5piu1aa.com

Alvisi Kirimoto | Massimo Alvisi e Junko Kirimoto

Lo Studio Alvisi Kirimoto nasce nel 2002, quando Massimo Alvisi e Junko Kirimoto decidono di fondere la loro decennale esperienza. Alvisi è stato uno dei tre tutor del gruppo di lavoro G124 di Renzo Piano, ha coordinato le attività del laboratorio e si è occupato di progettare del recupero e la riqualificazione delle periferie delle città italiane. Diversi premi e riconoscimenti, tra questi emerge la selezione del Teatro dell'Accademia di Belle Arti di Napoli nella categoria Interni degli Edifici Pubblici del AIT Award 2012.

alvisikirimoto.it

Orazio La Monaca

Uno dei più importanti architetti oggi attivi in Sicilia. Ha studio a Selinunte - Castelvetro e quindi ben conosce le aree di progetto. Due i principi che caratterizzano la sua attività: la capacità di giocare con la luce della costa siciliana e il rigore logico della cultura greca. Legato al razionalismo, approda alla sperimentazione sull'uso di materiali come il tufo grezzo, il legno, il vetro, il ferro zincato. Ha vinto numerosi riconoscimenti tra i quali il premio PIDA per l'architettura dell'ospitalità. La sua opera più nota è il municipio di Castelvetro, oltre a numerosi complessi residenziali e alberghieri.

Nemesi | Susanna Tradati

Fondato nel 1997 da Michele Molè, lo studio di architettura e design urbano Nemesi è affiancato dalla società di servizi integrati di architettura "Nemesi&Partners" dal 2008, creata in partnership con Susanna Tradati. L'architettura di Nemesi nasce da una profonda e continua ricerca e rielaborazione dei linguaggi espressivi contemporanei, unita ad un attento studio degli input del contesto di riferimento nel dialogo con il territorio. Geometrie articolate, continuum spaziali fluidi con alternanze di vuoti e di pieni posti in stretta relazione con il contesto territoriale ed il paesaggio, questi i tratti distintivi dell'architettura Nemesi, contraddistinta da innovazione tecnologica e approccio sostenibile nella realizzazione.

nemesistudio.it

Piurarch | Francesco Fresca

Lo studio Piurarch è stato fondato nel 1996. La ricerca si è concentrata sulla qualità architettonica, con particolare riguardo all'uso di materiali naturali, alla cura del dettaglio, all'uso della luce naturale, al confronto tra arte e architettura, e soprattutto all'analisi del rapporto tra le architetture e il loro contesto. Nella vasta gamma di progetti di differenti tipologie, Piurarch mantiene costantemente il suo approccio di dialogo con il contesto, che diventa il tratto distintivo del lavoro del gruppo. Il primo passo di tutte le attività di progettazione è un'analisi approfondita del luogo e delle sue relazioni: colori, materiali e tradizioni architettoniche.

piurarch.it

Teresa Sapey e Maria Cristina Finucci

Lo studio Teresa Sapey nasce nel 1990 a Madrid ed incentra il proprio lavoro sulla progettazione e valorizzazione dei non-luoghi, come spazi sotterranei, tunnel, parcheggi, in un mix di creatività, funzionalità, arte e design volto alla realizzazione di spazi che comunichino chiare idee ed emozioni. Ha vinto diversi premi in ambito internazionale; tra le collaborazioni più interessanti c'è sicuramente la partecipazione al progetto dell'Hotel Puerta America, insieme al team di 18 architetti, tra cui Jean Nouvel, Norman Foster, Arata Isozaki e Zaha Hadid.

teresasapey.com

Maria Cristina Finucci è un'artista, architetto e designer italiana. Ha lavorato e vissuto a New York, Parigi, Bruxelles e Roma. La sua ricerca artistica, iniziata in giovanissima età, ha abbracciato pittura, scultura, architettura, design, video arte e cinema post-produzione (oggetto di una mostra personale al Museo Lu.C.C.A nel 2010). Queste esperienze sono state sintetizzate in un "transmedia work" nella serie "Wasteland" lo Stato spazzatura. Questo lavoro, che comprende tutte le azioni connesse allo Stato Garbage Patch, che lei stessa ha fondato, in tutto il mondo non solo svolge un impegno etico e ambientale, ma delinea anche una forma d'arte innovativa, in sintonia con gli sviluppi attuali.

mariacristinafinucci.com

Partecipazione

Ogni partecipante potrà seguire un solo workshop da indicare al momento dell'iscrizione. Avrà tuttavia la possibilità di interagire con i colleghi che seguiranno gli altri workshop e di instaurare con loro un confronto costante. A complemento sono previste conferenze di architetti ed esperti che sono parte integrante della scuola.

Durata e luoghi

Dal 21 Giugno al 26 Giugno 2016.

- Il 21 pomeriggio è previsto l'arrivo e l'accoglienza dei partecipanti a Selinunte.
 - Il 22 dalle ore 9.00 sino alle 22.00 workshop e festa in piazza a Santa Margherita di Belice.
 - Da giovedì 23 sino a sabato 25 dalle ore 9.00 sino alle 17.00 workshop a Santa Margherita di Belice, per dare modo di partecipare, dopo le 17.00, agli eventi serali che si svolgeranno nella vicina Selinunte - Castelvetrano in occasione del meeting Architects Meet in Selinunte.
 - Domenica 26 dalle ore 9:00 alle ore 14:00 a Santa Margherita di Belice, per la conclusione e la presentazione dei lavori una Jury di esperti valuterà e commenterà le attività prodotte.
- Le partenze sono previste nel pomeriggio di domenica 26 Giugno.

Partecipanti

La Summer School di Santa Margherita di Belice è rivolta a studenti e laureati in architettura e ingegneria, diplomati alle scuole e alle accademie d'arte o in altri ambiti attinenti al tema. Il numero minimo è fissato a 25 partecipanti.

Strumentazione tecnica necessaria

I partecipanti dei workshop dovranno essere in possesso di un Pc portatile.

Costo della formula Only Workshop

Il costo per la partecipazione al workshop è di 150 euro + 50 euro di iscrizione all'Associazione Italiana di Architettura e Critica per un totale di 200 euro. Sono esclusi pasti e pernottamenti.

Formula Eat&Stay

La formula "Eat&Stay", oltre alla partecipazione al workshop, prevede vitto e alloggio in struttura di categoria tre stelle a Selinunte per l'intera durata della Summer School di Santa Margherita di Belice, dalla cena di martedì 21 Giugno al breakfast di domenica 26 Giugno. Ha un costo aggiuntivo di 150 euro. Quindi il costo totale della formula Eat&Stay è di 300 euro + 50 euro di iscrizione all'Associazione Italiana di Architettura e Critica per un totale di 350 euro.

Special Formula

I primi 25 che richiederanno la formula Eat&Stay pagheranno solo 150 euro + 50 euro di iscrizione all'Associazione Italiana di Architettura e Critica, per un totale di 200 euro

Iscrizione

L'iscrizione avviene inviando via email all'indirizzo info@presstletter.com il proprio CV di massimo 2 cartelle entro il 15 Giugno 2016, specificando quale delle formule ("Eat&Stay" o "Only Workshop") si preferisce. Il richiedente riceverà una e-mail interlocutoria con indicata la pre-accettazione e le date limite per fare il bonifico e, nel caso richiedesse la "Eat&Stay", le disponibilità rimaste per usufruire della "Special Formula". Il richiedente dovrà provvedere, entro i termini perentori indicati nella e-mail interlocutoria al pagamento a mezzo bonifico bancario. La ricevuta dell'avvenuto pagamento va inviata via e-mail all'indirizzo: info@presstletter.com. Il richiedente riceverà a questo punto una e-mail di conferma di avvenuta iscrizione al workshop. Si fa esplicitamente presente che, coloro che rientrano nei 25 che fruiranno della "Special Formula", se non provvedono all'invio della ricevuta di pagamento a mezzo di bonifico bancario rispettando i termini tassativi indicati nella email interlocutoria, perdono la possibilità di godere della Special Formula (fa fede la data e l'ora della e-mail inviata) a beneficio dei richiedenti immediatamente successivi.

Pagamento

Il pagamento va effettuato tramite bonifico bancario a:

Associazione Italiana di Architettura e Critica

Nome banca: Unicredit Banca di Roma

Agenzia: 02368 Roma Dessi Iban: IT 98 O 02008 05284 000401321326

Causale: Iscrizione Summer School di Santa Margherita di Belice 2016 e iscrizione AIAC.

Associazione Italiana di
Architettura e Critica
presS/Tfactory

**SANTA
MARGHERITA
DI Belice**

**SUMMER
SCHOOL
2016**

Prima edizione

regenerated
voids

Diritto di rimborso

E' possibile recedere dall'iscrizione alla Summer School dandone apposita comunicazione via mail all'indirizzo info@presstletter.com prima del 3 Giugno (incluso). In tal caso verrà rimborsata all'iscritto la quota d'iscrizione pagata fatta salva una quota di 50 euro + 50 euro della quota annuale di iscrizione all'Associazione Italiana Architettura e Critica. Nel caso di recesso comunicato dopo il 3 Giugno o durante i giorni di svolgimento della Summer School, il partecipante non avrà diritto ad alcun rimborso.

Responsabilità

L'organizzazione non è responsabile per eventuali furti, smarrimenti, danni e incidenti che potranno accadere durante lo svolgimento della Summer School di Santa Margherita di Belice.

Trattamento dei dati personali

L'organizzazione garantisce la tutela dei dati personali ai sensi del D.Lgs.n. 196/03.

Risultati del workshop

I lavori prodotti durante la Summer School di Santa Margherita di Belice dai partecipanti porteranno alla realizzazione di un elaborato finale. Questo sarà pubblicato sul sito della rivista presS/Tletter www.presstletter.com e pubblicizzato attraverso i diversi canali dell'AIAC.

Attestato

Al termine del workshop, ad ogni iscritto verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Crediti formativi

Per gli iscritti all'Ordine professionale degli Architetti è stata inoltrata al CNAPPC la richiesta per l'attribuzione dei crediti formativi. L'evento formativo è stato accreditato dal CNI (Consiglio Nazionale Ingegneri) e pertanto è previsto il rilascio dei CFP anche per gli Ingegneri. Il rilascio dei crediti formativi è subordinato all'identificazione dell'iscritto e alla sua presenza dalle 9:00 alle 19:00.

il programma della Summer School di Santa Margherita di Belice e i nomi dei Tutor potrebbero subire modifiche che verranno tempestivamente comunicate ai partecipanti.

Associazione Italiana di
Architettura e Critica
presS/Tfactory

**SANTA
MARGHERITA
DI Belice**

**SUMMER
SCHOOL
2016**

Prima edizione

regenerated
voids

Referenti: Valentina Buzzone, Maria Michaela Pani
info@presstletter.com | Tel: 320 754 5116 / 349 711 2517

Direttore: Luigi Prestinenza Puglisi

Responsabile: Zaira Magliozzi

Progetto grafico: Daniele Ficociello

Comitato Scientifico: Anna Baldini, Rosario Cusenza, Paolo Morreale, Mariano Palermo, Orazio La Monaca, Luigi Prestinenza Puglisi

Collaborazione scientifica: Centro Studi Athena (Santa Margherita di Belice)

Partner Istituzionali: Comune di Santa Margherita di Belice; Comune di Castelvetrano - Selinunte; Soprintendenza BB. CC. AA. di Agrigento - Regione Siciliana; Regione Siciliana: Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, Parco archeologico di Selinunte e Cave di Cusa "Vincenzo Tusa" e delle aree Archeologiche di Castelvetrano, Campobello di Mazara e dei Comuni limitrofi.

Press Office Aiac: Roberta Melasecca

uffstampaaiac@presstletter.com | 3494945612

Ideazione e Organizzazione:



Partner Istituzionali:



Comune di
Santa Margherita
di Belice



Comune di
Castelvetrano
Selinunte



Soprintendenza
Beni Culturali e
Ambientali
Agrigento



Regione Siciliana

Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, Parco archeologico di Selinunte e Cave di Cusa "Vincenzo Tusa" e delle aree Archeologiche di Castelvetrano, Campobello di Mazara e dei Comuni limitrofi.

Collaborazione scientifica:

centro
studi ATHENA

Centro Studi
Athena