



**URBAN  
BASEL  
TOUR**



**VIAGGIO STUDIO**  
DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE

## **La svizzera è un paese piccolo e ripido... pieno di grandi alberghi marroni costruiti nello stile architettonico che assomiglia agli orologi a cucu - Ernest hemingway**

Con appena 200 000 abitanti Basilea ha una concentrazione di edifici e complessi a firma di architetti di fama mondiale. Ad oggi sono 12 premi Pritzker ad aver costruito la cittadina svizzera – senza contare Peter Zumthor che ha progettato l'ampliamento della Fondazione Beyeler in arrivo nel 2020.

Il turbo alle attività di edilizia e culturali viene dato in parte dalla costruzione degli headquarters dei colossi farmaceutici come Novartis e la Roche: uffici e complessi all'avanguardia firmati da studi come David Chipperfield, Tadao Ando, Frank O. Gehry, SAANA, Alvaro Siza e Edoardo Souto de Moura e Herzog & de Meuron. Sono le stesse case farmaceutiche a fare donazioni generose al mondo dell'arte e della cultura che permettono costruzioni di complessi come quello del museo Tinguely e numerosi altri.

Basta uscire poco fuori dal centro storico da cartolina diviso tra Kleinbasel e Grossbasel per toccare con mano la trasformazione urbana di vecchie fabbriche ed edifici industriali. Spuntano ristoranti in vecchie officine, co-working in vecchi magazzini, facoltà di arte, biblioteche di design e musei d'avanguardia. Siamo a Dreispitz, ex magazzini di dogana della città trasformati in quartiere uber creativo su masterplan di Herzog & De Meuron. Sono state volutamente affiancate architetture di scala e tipologia variegata, magazzini e luminosi cubi di cristallo e stazione del treno. Il quartiere di Dreispitz è per la maggior parte proprietà della Fondazione Christoph Merian – banchiere e milionario nell'800 – che cede spazi ad enti, scuole e musei a fitti concordati per la promozione di arte e cultura nella zona.

Lo studio nativo di Basilea Herzog & de Meuron ha firmato ben 33 progetti a Basilea e dintorni: edilizia residenziale, complessi commerciali, gallerie, uffici e molto altro ancora. Dopo il lavoro sul masterplan del nuovo quartiere di Dreispitz, hanno appena firmato un nuovo masterplan per Nordspitze che prevede tre grattacieli.

Rinnovi di vecchi edifici industriali, partiamo dall'ambiente minimalista di Volkshaus a firma di Herzog & de Meuron in un edificio di recupero, Werk 8 rimane un punto di riferimento per eventi in città, in vecchi magazzini con bar e spazi per eventi. Prova Volta Brau birrificio e birreria in una vecchia centrale elettrica o ancora Conto 4056 bistrot e cocktail bar trasformato da una vecchia banca, o ancora Acqua, ristorante italiano in una vecchia officina. Ristoranti, bar e lounge sono tantissimi, spesso frutto di trasformazioni di vecchi edifici industriali.

L'offerta di musei in città è imbarazzante: il monumentale Schaulager di Herzog & de Meuron a Münchenstein, la Fondation Beyeler disegnata da Renzo Piano a Riehen, con un nuovo ampliamento in arrivo a firma di Peter Zumthor e il Museum Tinguely di Mario Botta oltre all'ampliamento del Kunstmuseum Basel inaugurato nel 2016 e firmato dagli architetti Christ & Gantenbein. All'interno del Kunstmuseum troviamo il Museo svizzero dell'architettura con mostre itineranti sul tema architettura nazionale ed internazionale. Attraversata di pochi chilometri la frontiera tedesca arriviamo al monumentale Vitra Design Museum a Weil am Rhein con edifici di Frank O. Gehry, Zaha Hadid, Nicholas Grimshaw, Alvaro Siza e Tadao Ando.

# PROGRAMMA DI VIAGGIO

## GIORNO 1: VENERDI' 24 AGOSTO

Ore 07h23 Partenza da Milano Centrale con treno (oppure in autonomia).

Ore 11h29 arrivo a Basilea e check in al Nomad Hotel, design hotel della città aperto nel 2016 con progetto a firma di Buchner Bründler. Pranzo libero e passeggiata verso l'area di Kleinbasel dove è possibile vedere numerose riconversioni di vecchi edifici industriali.

Visita iniziale del complesso commerciale e residenziale Riva (Jessenvollenweider Architektur, 2014), e tappa successiva al Werkraum Warteck, (recupero e ampliamento a cura di Peter Bender con Kopf, Keckeis & Bay), luogo di co-working che unisce progetti di varia natura sotto un unico tetto molto creativo. All'interno del vecchio edificio che ospitava una birreria, oggi troviamo imprese creative, bar e ristoranti. Visita ad alcuni atelier e al complesso in generale.

Proseguimento per Building number 1, (solo esterno) quartier generale della casa farmaceutica "La Roche", attualmente l'edificio più alto della città (Herzog & de Meuron, 2015). Visita successiva al Museo Tinguely (Mario Botta, 1996), donazione della casa farmaceutica "La Roche" alla città di Basilea in occasione del centenario della sua nascita. Giro e approfondimento della struttura e della collezione straordinaria di sculture di Tinguely e di Niki di Saint Phalle.

Ore 18h30 rientro verso il centro città passando sul ponte per arrivare al Kunst Museum, - ampliamento Neubau, a firma dello studio locale Christ & Gantenbein (2016) (solo esterno), quindi il Kunsthalle e il centro storico di Grossebasel e quindi edifici di Mario Botta, Herzog & de Meuron, Richard Meier.

Cena libera e pernottamento. Si consiglia tappa al Volkshaus Basel, con interni a cura di Herzog & De Meuron.

## GIORNO 2: SABATO 25 AGOSTO

Prima colazione in hotel

Ore 09h00 partenza con il tram per il quartiere Dreispitz, dove sorgono ex magazzini di proprietà della dogana della città, trasformati in quartiere super creativo su masterplan di Herzog & De Meuron. Qui sono volutamente affiancate architetture di scala e tipologie variegate, magazzini e luminosi cubi di cristallo.

Di proprietà della Fondazione Christoph Merian - banchiere e milionario nell'800 - il quartiere cede spazi a enti, scuole e musei con costi per l'affitto concordati per promuovere e favorire il fiorire di attività artistiche e culturali nella zona creando un vero hub creativo.

Visita guidata al HeK - House of Electronic Arts, museo fondazione per la promozione della cultura digitale nell'era dell'informatica. Il centro, trasformato da deposito merci della dogana, è stato inaugurato a fine 2014 e rimane uno dei progetti pionieri di Dreispitz. Incontro con funzionario del complesso per conoscere meglio questo luogo interdisciplinare che comprende spazi espositivi, un teatro per danza, musica e performance con design e appartamenti per residenze d'artista. Il centro è il primo del suo genere per la salvaguardia e la conservazione di opere digitali.

Visita al vicino complesso del Campus delle Arti, (Morger + Detti) con la sua spettacolare biblioteca e le sue zone comuni dove si incontra una docente che illustra corsi e progetti. Sopralluogo ai vecchi edifici della dogana di Helsingplatz per visita (esterna) agli appartamenti e alla Fondazione di Herzog & de Meuron, al complesso polifunzionale Transitlager (Bjarke Ingels Group / BIG 2016) riconversione di un capannone in cemento armato degli anni '60 in complesso polifunzionale che contiene uffici, abitazioni e un'accogliente biblioteca, l'edificio Oslo Nord (ffbK Architekten) un edificio angolare che ospita studi di registrazione, studi di architetti e location per eventi.

Herzog & de Meuron ha recentemente vinto il concorso per la riqualifica di un'area settentrionale del quartiere Nordspitze, il cui masterplan comprende tre nuovi torri residenziali destinati a modificare lo skyline della zona.

Tempo libero per il pranzo sulla piazza di Dreispitz e tappa successiva allo Schaulager, (Herzog & de Meuron, 2003) un contenitore nato per lo stoccaggio di opere d'arte contemporanea, tempo libero all'interno del complesso e per visitare la mostra su Bruce Naumann - disappearing Acts.

Passeggiata al Basel Hostel, vecchia fabbrica di nastri del 1851, trasformata in un design hostel super minimal a firma dello studio di Basilea Buchner Bründler nel 2007. Visita all'edificio e agli spazi comuni del progetto.

Proseguimento con un Rhine Taxi lungo il fiume Reno per ammirare edifici di entrambi i centri storici della città: Kleinbasel (Basilea minore) Grossbasel (Basilea maggiore), compreso lo studio di Herzog & de Meuron. Attracco a Holzpark il parco di legno temporaneo nel quartiere alternativo di Klybeck. Holzpark è costruito in maniera spontanea su questo 'non luogo' lungo il fiume, un quartiere interamente realizzato con materiale di recupero che si anima d'estate con bar e locali temporanei, un teatro e padiglioni multifunzionali pop-up costruiti con pallet. Vista al vicino 'Aktienmühle', lo storico mulino del 1898, convertito nel 2016 dallo straordinario Habitat Foundation in un complesso di co working per artigiani, con laboratori, spazi per stoccaggio e ristorante. Tempo per cena libera al Turbinenhaus, o al Volta Bräu, birrificio all'interno di vecchia centrale elettrica in disuso.

Rientro libero in hotel e pernottamento.

### **GIORNO 3: DOMENICA 26 AGOSTO**

Prima colazione in hotel

Ore 09h30 Partenza per la Fondazione Beyeler (Renzo Piano, 1997), visita guidata di un'ora circa dell'architettura della struttura per approfondire il rapporto tra spazi interni ed esterni, il dialogo tra luce e architettura, tra arte e natura. Visione del progetto dell'ampliamento del museo a firma di Peter Zumthor.

Ore 12h00 Partenza con bus per il Vitra Campus che dagli anni '80 lavora sugli edifici in collaborazione con architetti di fama mondiale come Tadao Ando, Frank Gehry, Nicholas Grimshaw, Zaha Hadid, Herzog & de Meuron, SANAA, Álvaro Siza e molti altri ancora.

Pranzo e tempo libero nel campus per fotografare la zona seguito da visita guidata dell'architettura degli edifici tra cui il Vitra Design Museum, il Vitra Silde Tower, l'Álvaro-Siza-Promenade, il complesso produttivo e la parte espositiva dove è possibile ammirare il netto contrasto degli edifici che si ergono in armonia nel parco e nella natura, in coerenza con la filosofia aziendale di Vitra.

Tempo libero per visita alle mostre in corso (ingressi non compresi), tra cui Night Fever Designing Club Culture 1960 – Today: mostra sul club culture dove vengono mescolati forme di design di interni, arredi, grafica artistica, insieme a suoni, luci, moda ed effetti speciali.

Ore 16h00 rientro in città, ritiro del bagaglio

Ore 17h31 partenza dalla stazione centrale di Basilea

Ore 21h37 arrivo a Milano

La quota comprende:

- Treno a/r in 2° classe da Milano compreso diritti di emissione;
- 2 notti al Nomad Design Hotel 4\* in camera doppia compreso prima colazione e tasse;
- Ingressi al HeK, Tinguely, Schaulager, Fondazione Beyeler, Campus Vitra;
- Visite guidate al Tinguely, Fondazione Beyeler, Campus Vitra;
- Guida di architettura a Dreispitz, Kleinbasel, Grossbasel;
- Barca taxi privato per trasferimento interno;
- Basel Card: Carta per uso illimitato di mezzi pubblici e wifi in città;
- Dispenser su programma ed edifici

La quota non comprende:

- Pasti e bevande;
- Mance;
- Assicurazione contro annullamento viaggio;
- Assicurazione medico / bagaglio.

Costo per persona in camera doppia: €700 | Supplemento camera singola: €180

Notte extra camera doppia: €90 | Supplemento doppia uso singola: €150

Numero massimo di partecipanti: minimo 15 / massimo 25

Si prega di notare che l'ordine delle visite potrebbe essere invertito

Fatture per Viaggio Studio di Aggiornamento professionale possono essere inseriti nel modello unico dei professionisti.

**IL VIAGGIO DA DIRITTO A 4 CPF IN AUTOCERTIFICAZIONE: MAGGIORI INFORMAZIONI [QUI](#).**

**ADESIONI ENTRO IL 15 LUGLIO**

**PER MAGGIORI INFORMAZIONI: [info@viaggiarchitettura.it](mailto:info@viaggiarchitettura.it)**