

25 - 03

Aprile / Maggio
2020

**VIAGGIO
D'AUTORE
PROFESSIONISTI**

8 CFP

MIAMI - NEW YORK

Opere **Frank O. Gehry** New World Symphony and Center Miami, Beekman Tower New York, IAC Building **West8** Soundscape Park **SOM** WTC 7, One Liberty Plazam MetLife Building **Herzog & De Meuron** Perez Art Museum, Parking Garage 1111 **Arquitectonica** American Airlines Arena, Brickell City Centre, The Westin N.Y. **S+A** Miami Center for Architecture & Design **Frank Lloyd Wright** Solomon R. Guggenheim Museum **Diller, Scofidio+Renfro** High Line **Mies van der Rohe** Seagram Building **Renzo Piano Building Workshop** The N.Y. Times Building, Morgan Library, Whitney Museum **OMA** Faena District, Lehmann Gallery, Park Grove **SANAA** New Museum of Contemporary Art **West8** Soundscape Park **Zaha Hadid** One Thousand Museum **Louis I. Kahn** Franklin D. Roosevelt Four Freedoms State Park

Riconoscimento crediti

8 cfp Per questa iniziativa è stata avanza la richiesta al CNAPPC per il riconoscimento di **8 Crediti Formativi Professionali** per architetti.

Quota indicativa

Euro 2.895,00* da 15 a 20 partecipanti
Euro 2.795,00* da 21 a 25 partecipanti

*La quota di partecipazione è suscettibile di variazioni in base al numero di partecipanti e al costo del volo. Nessun servizio è stato opzionato.

Euro 490,00 Tasse aeroportuali (soggette a riconferma)

Iscrizioni **entro il 20 Gennaio 2020**

Info, dettagli, programma
e prenotazioni:

www.proviaggiarchitettura.com



PRO VIAGGI
ARCHITETTURA

Organizzazione tecnica

RAGGIUNGERE
experiential travel

25 - 03

Aprile / Maggio 2020

**VIAGGIO
D'AUTORE**
PROFESSIONISTI

8 CFP

MILANO - MIAMI - NEW YORK

Programma

SABATO 25 APRILE

Incontro in Aeroporto Milano Malpensa ore 07.30 e partenza per Miami alle ore 09:55 con volo diretto Air Italy. Arrivo a Miami alle ore 14:35 e trasferimento in pullman privato in hotel. Sistemazione e spostamento per passeggiata a south beach lungo Collins Av. e la 17th fronte mare. Visite al Bass Museum di Pancoast + Isozaki, New World Symphony and Center di F.O.Gehry e del Soundscape Park di West8. Proseguimento per Lincoln Rd e visita al Marshall building di Shulman + Associates, Lincoln Theatre ed il Parking Garage 1111 di Herzog & De Meuron. Cena* e serata libera.

DOMENICA 26 APRILE

Colazione in Hotel e spostamento in pullman a Downtown per visite a Adrienne Arsht Center for the performing arts di Cesar Pelli, Perez Art Museum di Herzog & De Meuron, One Thousand Museum di Zaha Hadid, Patricia and Phillip Frost Museum of Science di

Grimshaw, American Airlines Arena di Arquitectonica, Bayfront park di Noguchi, Miami Center for Architecture & Design di S+A. Pranzo* e spostamento per visite a the Grove at Grand Bay di BIG e Park Grove di OMA. Spostamento alla città-giardino di Coral Gables, visita al The Biltmore Hotel e passeggiata lungo Calle Ocho di Little Havana. Rientro in hotel, cena* e serata libera.

LUNEDÌ 27 APRILE

Colazione in hotel e spostamento a Wynwood Art District per vedere la Miami Ad School di Shulman Associates e i graffiti del quartiere. Visita al fronte mare di Edgewater sito dei nuovi edifici di lusso di Missoni, Arquitectonica, Massimo Iosa Ghini. Spostamento al Miami Design District attraverso il Biscayne blvd, con i motel anni cinquanta. Pranzo* e visita all' Institute of Contemporary Art. Spostamento a Little Haiti, visita alla Pan American Art Projects Gallery e rientro in hotel. Cena* e serata libera.

MARTEDÌ 28 APRILE

Colazione in Hotel e trasferimento in pullman privato all'aeroporto di Miami per l'imbarco sul volo domestico diretto a New York. All'arrivo incontro con un incaricato e trasferimento in bus privato in hotel. Ritrovo nella Hall e spostamento in metropolitana per una passeggiata in Central Park con termine al Guggenheim Museum progettato da F. L. Wright, per la visita. Rientro libero in Hotel, cena* e serata libera.

MERCOLEDÌ 29 APRILE

Ore 9.00 ritrovo nella Hall e spostamento in metropolitana per visita al Flatiron Building di Daniel Burnham. Spostamento in metropolitana per visita libera al Quartiere Chelsea con i progetti dell'High Line di Diller, Scofidio+Renfro, IAC Building di Gehry & Partners e con l'ingresso al Whitney Museum di RPBW. Pranzo* libero a Chelsea. Pomeriggio per le visite ai quartieri Soho, Nolita, Little Italy con visita al New Museum of Contemporary Art di SANAA. Rientro in

Hotel, cena* e serata libera

GIOVEDÌ 30 APRILE

Ore 9.00 ritrovo nella Hall e spostamento in metropolitana per visita dei principali grattacieli di Midtown tra cui il N.Y. Times Building di RPBW, il Westin N.Y. di Arquitectonica, la Grand Central Terminal, il Chrysler Buildings di William Van Alen, il MetLife Buildings di SOM, il Seagram Building di Mies van der Rohe e Lever House di SOM. Pranzo* in zona MoMA e visita prenotata del MoMA (recentemente ampliato). In seguito visite libere e consigliate (Rockefeller Center, etc) rientro in Hotel, cena* e serata libera.

VENERDÌ 1 MAGGIO

Ore 9.00 ritrovo nella Hall e spostamento in metropolitana per le visite al Financial District e l'area del New WTC con visita al Memoriale dell'11 settembre, la nuova stazione di Calatrava e con visita con salita consigliata alla Freedom Tower di David Childs. Pranzo* libero. Nel pomeriggio

attraversamento del Brooklyn Bridge e visita al Brooklyn Bridge Park di Michael Van Valkenburg e il quartiere Dumbo. Navigazione dell'Est Reaver con il Long Island City Ferry attraverso in nuovi parchi sull'East River di Brooklyn Williamsburg: North 5th street Pier and Park, hunter's Point South Park, Gantry Plaza Park e a conclusione il Franklin D. Roosevelt Four Freedoms State Park, progetto postumo di Louis I. Kahn. Rientro in Hotel, cena* e serata libera.

SABATO 2 MAGGIO

Mattinata libera a disposizione per le ultime visite e/o shopping. Pranzo*, ritrovo per ritiro bagagli e trasferimento in pullman privato in aeroporto Aeroporto JFK di New York per il volo di rientro in Italia. Partenza con Volo diretto Air Italy per Milano Malpensa. Cena in volo.

DOMENICA 3 MAGGIO

Arrivo a Milano Malpensa alle ore 6:55.

*Servizi non inclusi nella quota di partecipazione



Organizzazione tecnica

RAGGIUNGERE
experiential travel