

INTERNATIONAL EYEWEAR DESIGN COMPETITION
2006



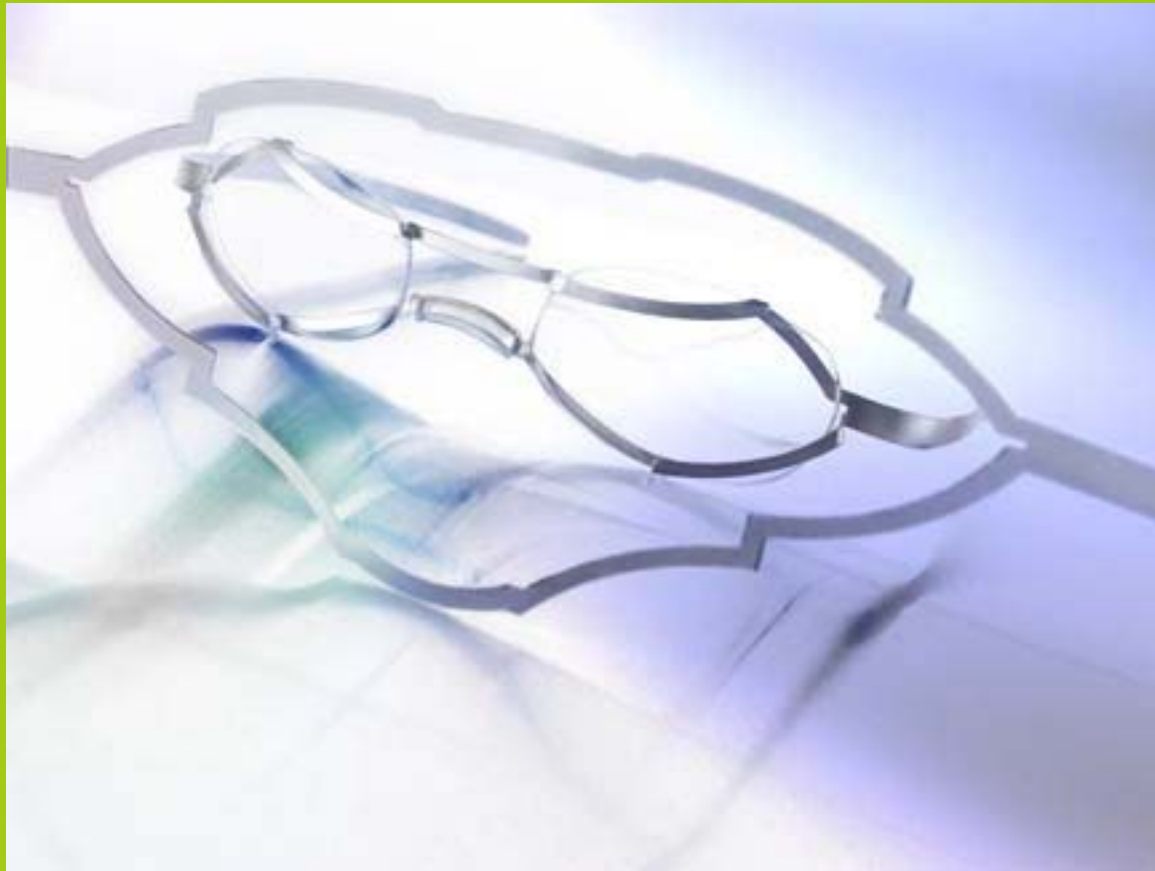
emotion & simplicity

Les lauréats et finalistes du concours

13 octobre 2006

PRIX ETUDIANTS

1er prix : Subtly



Lauréat : Laure-Amélie Chappuis, 24 ans, Suisse,
Ecole : ARC - Arts Appliqués, La Chaux-de Fonds
Réalisation du prototype : Hervé Barbarin

Le concept :

Un style : discrètes et élégantes

Un habillage : aériennes et raffinées

Signe particulier : extravagantes

Lunatic



Lauréat : Galiée Al Rifaï et Benjamin Tovo, 23 ans, France

Ecole : ENSCI - Les Ateliers, Paris

Réalisation du prototype : Morel

Le concept :

Portez « Lunatic », lunettes noires et féminines, concises épurées : vous êtes dans votre monde, en show-off.

Créez l'émotion d'un moment que l'on n'attend pas.

Portez Lunatic autrement, en collier : vous êtes dans le monde, en show-off.

A l'intérieur, l'écrin. Vos lunettes se font pièce de joaillerie, leur cœur métaphore de deux larmes, perles enchâssées.

2e prix ex-aequo

Lauréat : Victor Boeda, 23 ans, France

Ecole : Strate College, Issy-les-Moulineaux

Réalisation du prototype : Maq.3

Le concept :

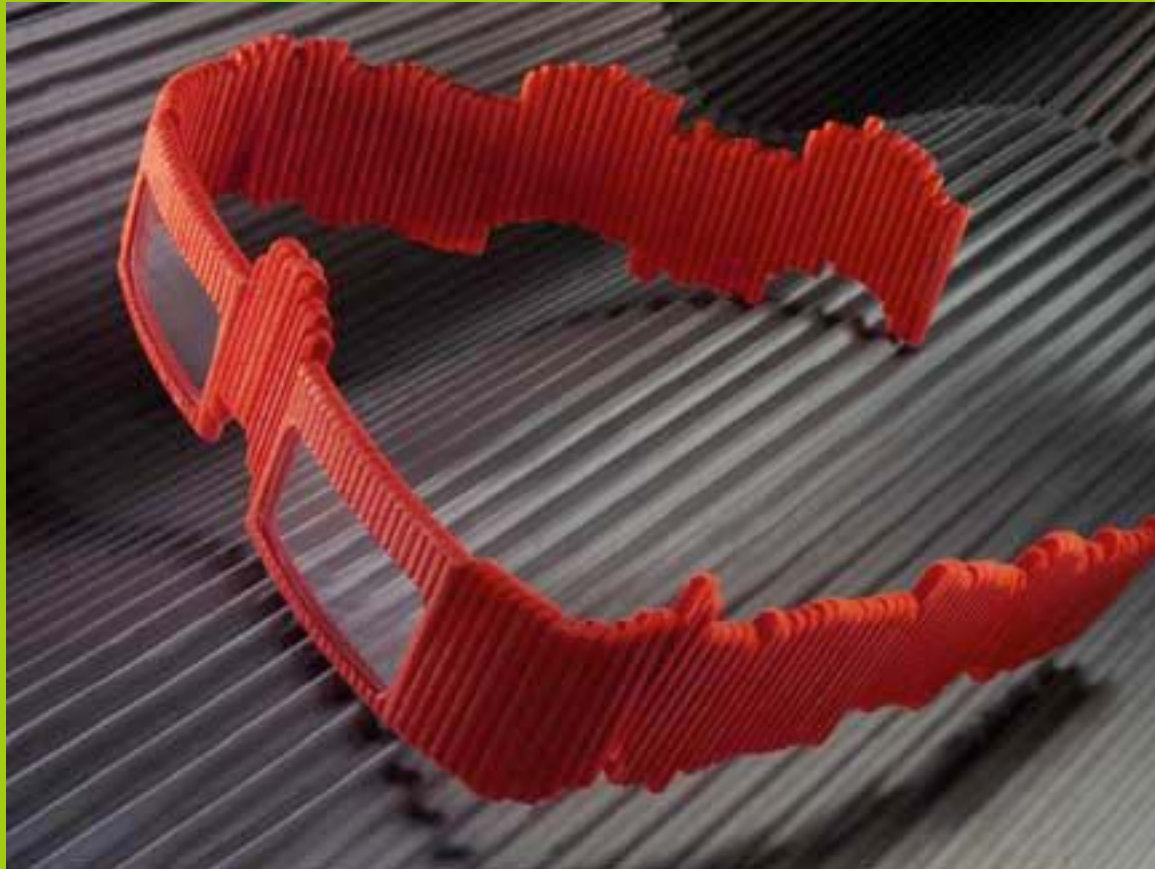
Le principal atout des lunettes « éclipse » se trouve dans les branches car elles intègrent la fonction de boîtier. Cette particularité donne plus de liberté à l'utilisateur. Plus besoin de stocker un boîtier encombrant dans son sac, il suffit de « clore » ses lunettes et de les glisser dans sa poche.

Objet de son temps, « l'éclipse » offre à l'usager une gestuelle simple, humaine, qui tend à effacer les frontières invisibles entre l'objet et nous.



Eclipse

Mention spéciale : Ergonomie



Lauréat : Martin Mouzo, 28 ans, Suisse
Ecole : Ecole Athenaeum - Lausanne
Réalisation du prototype : Logo

Le concept :

Confort optimal... Design original.

Ces lunettes solaires ou optiques, possèdent des propriétés ergonomiques s'adaptant à chaque visage.

La monture, formée de lamelles coulissantes en hauteur, épouse les formes du nez et des oreilles. Une tige en matériau à mémoire de forme guide les lamelles et permet l'ouverture des branches



**PRIX JEUNES
PROFESSIONNELS**

Flex'Strip



Lauréat : Guillaume Garait, Inoveo, 26 ans, France
Réalisation du prototype : Maq. 3

Le concept :

Ce projet offre un nouveau concept de maintien permettant aux lunettes d'être très confortables (structure élastomère et de s'adapter à toutes les morphologies. Les verres (interchangeables et clipsés sur la monture) sont comme en lévitation au niveau du regard. Des lignes simples et épurées en font un produit léger et séduisant.

2e prix ex-aequo

Lauréat : Nadia CORDA, 29 ans, Italie
Réalisation du prototype : Maq. 3 et Huca Proto

Le concept :

Des lunettes de soleil aux verres joints forment une carapace ... Non, un insecte !

Les lunettes qui s'inspirent de la forme d'une carapace, s'articulent avec la monture autour d'une rotule, signant les traits distinctifs de l'objet.

La monture en matériau à base de caoutchouc suit la courbe sinueuse des verres. La dernière partie de la monture peut être mise en rotation à 360°



Bug sunglasses

Mention spéciale : Sen



Lauréat : Damien Robache et Eric Blondin,
29 et 35 ans, France

Réalisation du prototype : Groupe Albin Paget

Le concept :

Une approche de décoration raisonnée de lunettes de vue.

Comment associer sophistication du dessin et sobriété pour un usage quotidien ?

Comment intégrer les éléments techniques pour qu'ils deviennent ornementaux ?



**Les autres finalistes
étudiants**

LOOP



Candidat : Edan Weis, 22 ans, Australie

Ecole : Monash University, Caulfield

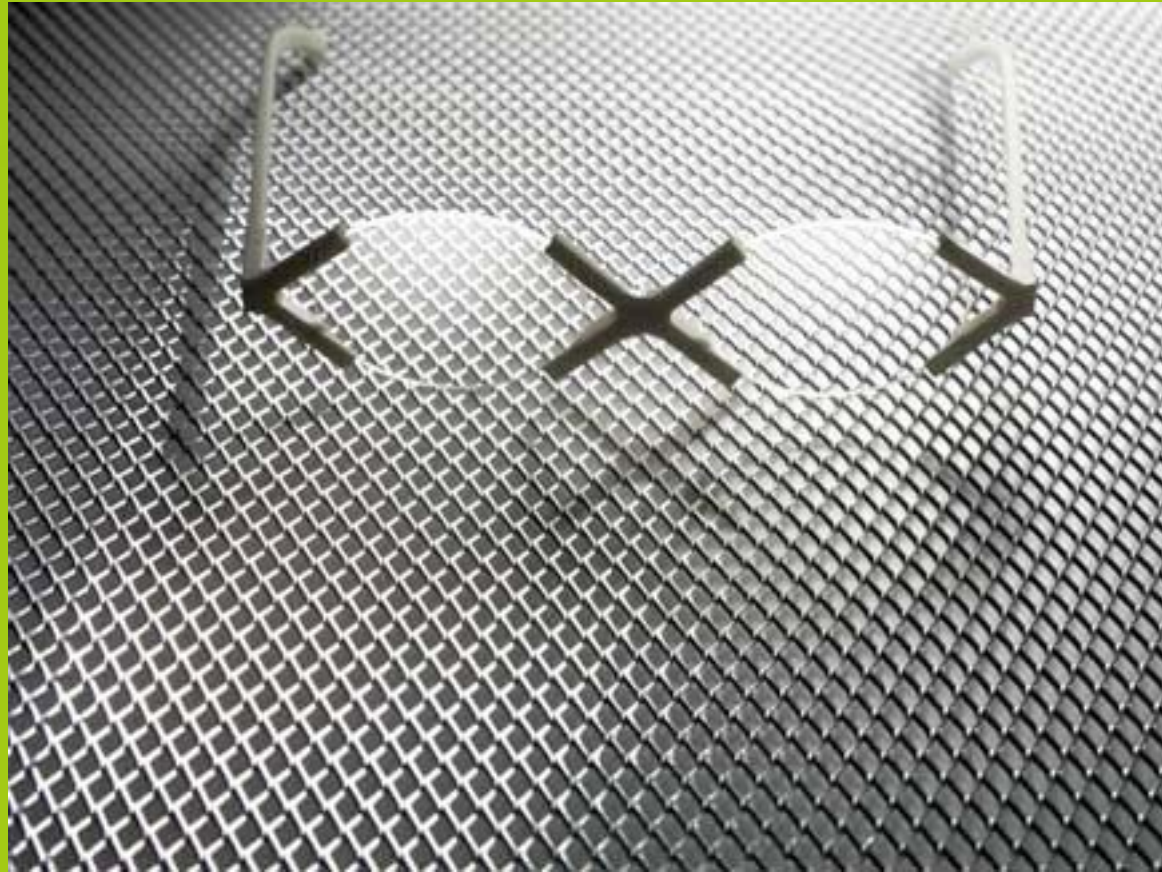
Réalisation du prototype : par le candidat

Le concept :

Les lunettes de soleil LOOP sont faites de simplicité & émotion.

Elles évoquent le plaisir, la rapidité, la flexibilité - LOOP scintille avec des fils d'énergie - la couleur et l'imprévisible.

Monsieur X



Candidat : Damien Poffat, 24 ans, France

Ecole : ENSCI - Les Ateliers, Paris

Réalisation du prototype : LPS

Le concept :

Monsieur X aime aller à l'essentiel. Simple, il ignore la complexité de son monde. Humble, il considère que son existence a la même valeur que toute existence et le regard qu'il pose sur les choses n'a pas plus de valeur qu'un autre regard...

...il parcourt le monde anonyme avec rien d'autre que ses yeux d'homme juste

Switch



Candidat : Sylvain Bastide, 25 ans, France
Ecole : Ecole internationale de Design, Toulon

Réalisation du prototype : Cébé

Le concept :

Le regard est ce qui exprime le plus l'émotion.

La lunette SWITCH permet de cacher le regard grâce au verre fumé, ou de le mettre en valeur grâce au verre transparent.

Lunettes trombone



Candidat : Hervé Dudu, 26 ans, France

Ecole : ENISE, Saint-Etienne.

Réalisation du prototype : Comotec

Le concept :

Les personnes souffrant de myopie légère ou de presbytie ont un usage occasionnel de leurs lunettes. Elles ont pourtant besoin de les avoir toujours à disposition pour conduire, lire dans le train, voir au tableau. Cette monture simple et familière peut se transporter partout.

The background is a solid green color with a white, torn-paper effect. The white edges are irregular and jagged, creating a layered, 3D appearance. The text is centered on the green background.

**Les autres finalistes
jeunes professionnels**

Flexible sunglasses



Candidat : Kosin Voravettayagon, 27 ans, Japon
Ecole : Monash University, Caulfield

Réalisation du prototype : par le candidat

Le concept :

Du point de vue de la flexibilité, les verres sont conçus librement entre les branches et divers éléments.

Les développements partent de la charnière et repoussent le pont vers l'arrière des verres, mettant en avant l'absence de soudure et une ligne dynamique...

Inkonito



Candidat : François-Xavier Balléry, 27 ans, France

Réalisation du prototype : par le candidat

Le concept :

A l'image du loup du carnaval de Venise, les lunettes Inkonito préservent le mystère. Élégantes, légères et peu coûteuses, elles proposent une architecture différente des lunettes classiques. Leurs petites branches, en retrait des bords de la visière, jouent sur la flexibilité des matières plastiques pour se « clipser » délicatement sur les tempes.