



VI ENNA, nuovi stili di vita e modi di abitare

20-23 giugno 2002

Un viaggio è l'occasione più vera per il confronto con noi stessi servendoci del filtro che regola le nostre emozioni. Come in un treno, vediamo scorrere immagini di luoghi guardandone più a fondo alcuni, lasciandocene alle spalle altri, ma sono proprio quelli che non abbiamo approfondito a comporre la nostra idea di luogo.

Per questo di Vienna ci resterà il fondale costituito da quinte ordinate che individuano spazi qualificati dalla vita di ogni giorno; ci tornerà in mente l'apparente quiete di una metropoli, sotto la quale si stende costante un tessuto sociale ed urbano che da molti anni ormai rivendica la sua esistenza parlando il linguaggio di una nuova architettura.

Un viaggio a Vienna diventa, così, il modo per attraversare questi spazi, ascoltando le parole che la sua architettura usa nel comunicarsi all'esterno e codificandone la relazione di questa con il radicale accento sulle trasformazioni che la città ha avuto già dall'inizio del XX secolo.

In questa chiave di lettura si proverà a tradurre il nuovo modo di fare architettura a Vienna, avvicinandosi ad alcuni dei personaggi che stanno contribuendo a rivitalizzare il tessuto urbano metropolitano, e cercando di leggere le intenzioni che li hanno motivati nel costruire l'idea fondante dei loro progetti. Così, ci troveremo davanti alcune opere che sono il frutto di soluzioni estetico-funzionali, ma che comunicano la loro forma in relazione alla spazialità necessaria al contesto con cui interagiscono.

Tutto questo è conseguenza di una scelta fondamentale per la città, che all'inizio del 1900 dimostra di voler intraprendere la strada suggerita da Otto Wagner nei suoi studi sul tessuto urbano esistente, con un programma sobrio e razionale basato sulle reali necessità di sviluppo dello spazio, contrapponendosi alla teatrale soluzione di Camillo Sitte che, invece, avrebbe previsto nuove regole urbane lungo una linea artistica composta da una pluralità di stili ed in riferimento alla centralità dello spazio pubblico.

Le opere che vedremo, sono, perciò, la diretta conseguenza di queste scelte, con la variante rappresentata dall'uso di nuovi materiali quali il ferro ed il vetro, componenti già essenziali per codificare un linguaggio di architettura che continua ad esprimere la volontà di semplificare e contestualizzare l'organismo edilizio nella sua conformazione spaziale.

Così, infatti, l'architettura viennese di questo periodo sottolinea la sua qualità, espressa partendo da una base eterogenea delineata dal nuovo programma di piano della città, nel disegno che finalmente si affranca da una consapevolezza storica forse troppo incisiva, e dove la posizione dialettica odierna offre uno spettro di soluzioni che sta diventando il principale fenomeno culturale del tessuto sociale ed urbano della città.

Giovedì 20 giugno: In mattina transfer Italia- Vienna.

Pomeriggio 13h30 – 19h.30: incontriamo la città!

Incontro in hotel con il partner di Design Net Word che ci accompagnerà durante il nostro soggiorno. Partenza in pullman per tour della città, in compagnia di Laura Gottlob, artista ed insegnante di Discipline Pittoriche a Vienna, per una introduzione storico-urbanistica della città.

Incontro con arch. Silja Tüllner, per visita a Urban Loritz Platz, progetto di copertura e riqualificazione complessiva della piazza e Guertel (secondo anello) – metropolitana U6 di Otto Wagner, ambientamento e recupero dei sottarchi.

Glasgalerie visita con i progettisti arch. Maria Auboek & Janos Karasz.

Friedrich Kiesler Schule (Heidulf Gerngross).

(Dalle 13.30 alle 19.30)

Venerdì 21 giugno: Scuole, abitazioni, uffici – 09h00 – 19h30 (in pullman)

Gasometer, Guglgasse: incontro con arch. Martin Kohlbauer, progettista del complesso per uffici al Gasometro;

Twin Towers (M. Fuksas); Complesso residenziale in Sadegergasse (Arch. Georg W. Reinberg); Complesso residenziale Miss Sargfabrik (BKK-3); Zentralsparkasse Favoriten (Gunther Domenig) (visita interna); Kinkplatz Schule, visita con il progettista prof. arch. Helmut Richter; Koehlgasse Schule (Hans Hollein); Residenze Wohnanlage (Jean Nouvel); Hauptschule (Gunther Domenig);

Sabato 21 giugno: il quartiere dei Musei, il Centro, il DonauKanal, le torri

– 09h00 – 19h00 (a piedi o con mezzi pubblici)

Mattina: Partenza dall'hotel alle 09,00 per Il Museum Quartier, visita con Laura Gottlob.

Pomeriggio: Judische Museum (arch. Eichinger Oder Knechl), Museum am Judenplatz (arch. Jabornegg und Palff), Postsparkasse (Otto Wagner); Donau City (Generali Tower - Hollein); la chiesa di Heinz Tesar sulla Platte;



Mexicoplatz: passeggiata sul Donaukanal; Zentralsparkasse Favoriten (Gunther Domenig); Hundertwasserhaus (FriedensreichHundertwasser), Heiligenstadt (davanti al Karl Marx Hof (Karl Ehn)). Concludiamo la giornata con una cena presso tipico ristorante Heuriger.

Domenica 22 giugno: in centro – 09h00 – 13h00 (a piedi)

Hofburg (Complesso Reale degli Asburgo); Edificio in Michaelerplatz – Adolf Loos; Opere di Hans Hollein (Haas Haus, Gioielleria sul Graben n.21, Retti Candle Shop a Kohlmarkt n.8/10, Gioielleria a Kohlmarkt n.7); L'Opera; Casa della Secessione.

Fine dello stage. Rientro nel pomeriggio.

Condizioni generali

ORGANIZZAZIONE PROFESSIONALE: sono a cura e a carico di Design Net World unicamente gli aspetti culturali e professionali dell'iniziativa, per tutto ciò che attiene alla scelta delle località, scelta e organizzazione del programma di visite, con professionisti qualificati, scelta e organizzazione degli incontri, dossier informativo sul viaggio.

Quota individuale di partecipazione € 450,00 + IVA 20% = € 540,00 .

ORGANIZZAZIONE TECNICA a cura dell'agenzia viaggi tutto ciò che riguarda l'organizzazione de viaggio, i pernottamenti, i trasferimenti, e quanto altro è di esclusiva competenza dell'agenzia viaggi.

Legend Viaggi di Fabio Lionetti, Via Cavalieri 15, Rimini,tel. 0541 52094, fax 0541 54364- Licenza n° 28206 rilasciata il 30.11.90 da Reg. E.R., Assicurazione RC Cea 55754.

Quota individuale di partecipazione € 700,00 in camera doppia (IVA non imponibile, art. 74ter)
Extra per camera singola: € 63,00 .

Comprende: Voli aerei di linea a/r; tasse aeroportuali, 3 pernottamenti presso hotel 3 stelle; colazione a buffet; assicurazione medica Viaggi Sicuri; trasferimenti in pullman come da programma (aeroporti di partenza Linate e Bologna).

Non comprende: i pasti; mance, extras e quanto non specificatamente indicato in "comprende".

I prezzi sono subordinati alla effettiva disponibilità al momento della prenotazione.

Pagamenti: Immediato, a ricevimento conferma, a mezzo bonifico bancario.

Il viaggio è condizionato al raggiungimento di minimo 20 partecipanti, entro il 15 maggio.

Adesione da inviare via fax, entro il 15 maggio a

- Design Net World con copia bonifico bancario.  0541 742167
- Legend Viaggi, con copia bonifico bancario  0541 54364

Vienna 20-23 giugno 2002

Qualifica professionale	
Nome e cognome (come da documenti)	
Indirizzo per fattura	
Indirizzo per invio documentazione	
Tel./ fax	Data nascita
Camera: singola <input type="checkbox"/> doppia <input type="checkbox"/>	Aeroporto di partenza
Partita IVA	codice fiscale
Firma	
Design Net World/ FOCCHI Group, - 47900 Rimini tel.0541 742483 /fax 0541 742167 lucia.ferrini@designnetworld.com	